

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193295
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289480
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo musicante con ribeca
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Opera del Duomo
LDCU - Indirizzo	piazza Duomo, 9
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera del Duomo
LDCS - Specifiche	saletta antistante quella dell'antica facciata del Duomo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Bargello Sculture 46
INVD - Data	1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	cattedrale
PRCD - Denominazione	Cattedrale di S. Maria del Fiore
PRCS - Specifiche	facciata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1588
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	giardino
PRCD - Denominazione	Giardino del Palazzo della Crocetta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo mediceo della Crocetta
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1862
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	depositi delle Gallerie Fiorentine
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1863
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

PRCD - Denominazione	Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo
PRCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale del Bargello
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1936
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1388
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1390
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni d'Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1366-1418
AUTH - Sigla per citazione	00000475
AAT - Altre attribuzioni	Orcagna, ambito
AAT - Altre attribuzioni	scuola pisana
AAT - Altre attribuzioni	Lamberti Niccolò
AAT - Altre attribuzioni	Nanni di Banco
AAT - Altre attribuzioni	Luca di Giovanni da Siena
AAT - Altre attribuzioni	Jacopo di Piero Guidi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	116.5
MISL - Larghezza	37.5
MISS - Spessore	32
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni, mancanze, rifacimenti nelle dita; manca archetto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.

DESI - Codifica Iconclass	11 G 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: ribeca; fibula.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla base lateralmente
ISRI - Trascrizione	46 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura raffigurante un angelo musicante, si trovava fino al 1862 nel giardino del Palazzo della Crocetta, dove probabilmente era stata collocata successivamente alla rimozione dalla facciata nel 1588. Passò poi brevemente nei magazzini delle Gallerie per essere trasferita nel 1863 al costituendo museo del Bargello. L'inventario del museo ricorda che nel 1849 la statua fu bersaglio degli austriaci, riportandone danni. In realtà la scultura a parte una generalizzata abrasione della superficie non presenta danni particolari. Dopo una lunga trattativa (della quale sono riportati gli estrmi documentari nelle fonti manoscritte) anche questo angelo fu depositato presso il Museo dell'Opera del Duomo, insieme a numerosi altri pezzi originariamente facenti parte della decorazione della facciata e passati nel 1588 nelle collezioni granducali e dispersi nelle ville e giardini medicei. Fin dalla sua collocazione nel Museo del Bargello la scultura fu presa in considerazione dalla critica ed ha avuto una interessante storia critica. Dal Campani nel 1884 è riferita ad anonimo scultore fiorentino del XV secolo. Il Bode la ritenne opera di carattere orcagnesco, ripreso da Raymond che successivamente si orientò verso una attribuzione ad ambiente pisano. Venturi la riferì a Niccolò Lamberti, spostando quindi la sua esecuzione più avanti nel secolo e Wulff a Nanni di Banco. Il Poggi, pubblicando i documenti del Duomo relativi agli Angeli musicanti e adoranti, riconobbe come proveniente dalla facciata di Santa Maria del Fiore anche questo angelo ma non fece ipotesi sull'attribuzione. Una distinzione dei vari autori della serie angeli musicanti si deve al Kauffmann che ne individua tre coppie basandosi su elementi stilistici, in corrispondenza con i documenti. L'angelo in esame insieme all'angelo con la cornamusa sarebbe, secondo il Kauffmann, di Luca di Giovanni da Siena, mentre le altre due coppie sarebbero di Jacopo di Piero e di Piero di Giovanni Tedesco. L'attribuzione di questo angelo a Giovanni d'Ambrogio si deve alla Brunetti che mette in relazione questa statua con le statue delle virtù della Loggia dei Lanzi. In un documento del giugno 1388, pubblicato dal Poggi, si fa riferimento al fatto che in quell'anno vennero dati a Giovanni d'Ambrogio tre pezzi di marmo per fare figure per la facciata. La Brunetti ritiene quindi possibile mettere in relazione questa notizia con l'esecuzione dell'angelo con la ribeca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali (concessa in comodato d'uso al Museo dell'Opera del Duomo con atto del 27 luglio 1938)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia colore**FTAN - Codice identificativo** ex art. 15, 22639**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SSPM FI 571206**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 1934/05/08**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** Duomo 1934/05/08**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** Poggi G.**FNTD - Data** 1934/08/11**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio dell'Opera del Duomo**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** duomo 1934/08/11**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** relazione storico artistica**FNTD - Data** 1936/11/28**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio Opera del Duomo**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** duomo 1936/11/28**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** verbale**FNTD - Data** 1938/07/27**FNTN - Nome archivio** Firenze, Archivio Opera del Duomo**FNTS - Posizione** s.s.**FNTI - Codice identificativo** duomo 1938/07/27**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Venturi A.**BIBD - Anno di edizione** 1901-1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000585**BIBN - V., pp., nn.** v. IV p. 724**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Supino I.B.

BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00001901
BIBN - V., pp., nn.	p. 404 n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kauffmann H.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00004238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143, 232 n. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00001002
BIBN - V., pp., nn.	p. 354 n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wundram M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00010884
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Opera
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00007265
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 248-249 n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kreytenberg G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00011765
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Poggi G.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	00008968
BIBN - V., pp., nn.	p. XLIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Sframeli M.
FUR - Funzionario responsabile	Vaccari M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Scheda di Ruggiero A. del 1987