

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185506

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185504

ROZ - Altre relazioni 0300185456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adamo ed Eva cacciati dal Paradiso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MN

PVCC - Comune San Benedetto Po

PVE - Diocesi MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | di San Benedetto abate |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex monastero di San Benedetto in Polirone |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|------------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lombardia |
| PRVP - Provincia | MN |
| PRVC - Comune | San Benedetto Po |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| PRCD - Denominazione | di San Benedetto abate |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex monastero di San Benedetto in Polirone |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1726 |
| PRDU - Data uscita | 2014 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1726 |
| DTSF - A | 1726 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| CMMN - Nome | Andrea da Novellara abate |
| CMMD - Data | 1726 |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 380 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2012 |
| RSTE - Ente responsabile | S 23 |
| RSTR - Ente finanziatore | Parrocchia di San Benedetto Po |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | N. R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Adamo; Eva; San Michele arcangelo. Attributi: (Adamo) corpo nudo; perizoma di foglie; atteggiamento; contesto. Attributi: (Eva) corpo nudo; perizoma di foglie; atteggiamento; contesto. Attributi: (San Michele) ali; spada fiammante; contesto. Paesaggio: prato; nuvole. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto appartiene ad un ciclo di sedici dipinti realizzato nel 1726 dal pittore veronese Paolo Zimengoli, che nel "Battesimo di Cristo" conservato nel presbiterio appone firma e data (Negrini, 1981, pp. 382- 383; Piva, 1981, p. 48 e p. 263; Olivari, 1987, p. 154; Piva, 2007, p. 83; Caleffi, 2010, p. 46). Il ciclo sviluppa il tema della Redenzione, dal peccato di Adamo alla Consegnna delle chiavi a San Pietro (Caleffi, 2010, p. 47), ed è formato dalle dodici lunette per la navata centrale con Storie dell'Antico Testamento (per le quali si propone il riferimento orizzontale 0300185504) e dalle quattro tele del presbiterio con Episodi Evangelici (per i quali si propone il riferimento orizzontale 0300185456). In seguito al recupero degli affreschi giulieschi della navata centrale tutti i dipinti di Zimengoli della navata sono stati spostati in deposito: nove nella quarta cappella a destra, due nell'antisacrestia e uno nel transetto destro. La commissione del ciclo cade negli anni in cui l'abate Andrea da Novellara affida a Bonatti la realizzazione del nuovo organo da sistemare in controfacciata (Piva, 1981, p. 48 e Piva, 2007, p. 83), in tal modo lo spazio centrale della basilica viene rinnovato alla moderna. Zimengoli si dichiara veronese di nascita e la sua attività è rivolta a soddisfare le committenze religiose con cicli di quadroni, ad esempio le Storie della Passione, comparse sul mercato antiquario nel 1980, firmate e datate "1704" (pubblicato in http://catalogo.fondazionezeri.unibo.it/) o il ciclo del 1718 per la chiesa dell'Assunta a Gandino, nella bergamasca (Olivari, 1987, p. 154). L'artista è continuatore in tono minore di quella tradizione veronese così apprezzata nella basilica del Polirone già nel secolo XVI con il dipinto di Veronese e in seguito nel 1748 con il coinvolgimento di Cignaroli. Il pittore declina il classicismo veronesiano ad un "livello più prosastico" a supporto di "complesse macchine illustrative" (Negrini, 1981, p. 383) e nel dipinto in elabora un linguaggio devozionale: la composizione del dipinto in esame è semplice e chiara, sono eliminati i dettagli del paesaggio, la gestualità è priva di accenti drammatici e l'attenzione si concentra sulle snelle figure dei progenitori e sul gesto dell'arcangelo Michele. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo 00047259

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 20000650

BIBN - V., pp., nn. pp. 46- 47

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Piva P.

BIBD - Anno di edizione 2007

BIBH - Sigla per citazione 20000651

BIBN - V., pp., nn. p. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Piva P.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 20000652

BIBN - V., pp., nn. p. 48, p. 262

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Negrini F.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 20000678

BIBN - V., pp., nn. pp. 382- 383

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2015

CMPN - Nome arisi rota anna paola

RSR - Referente scientifico rodella giovanni

FUR - Funzionario responsabile rodella giovanni

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2015

