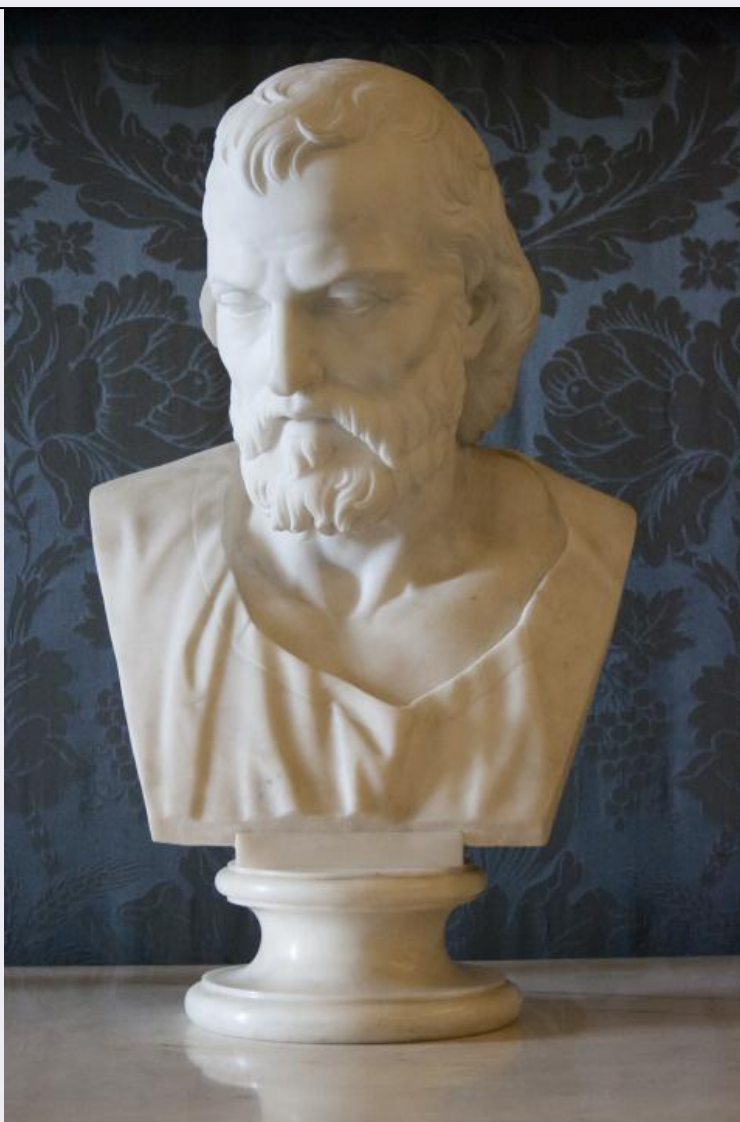


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051078

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500051079

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe

SGTT - Titolo	Busto di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Camera da letto di Francesco II
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	239
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1631
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1071
INVD - Data	1905
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1854
DTSF - A	1854
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sorbilli Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1890

AUTH - Sigla per citazione 00000624

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 58

MISL - Larghezza 37

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Mezzobusto raffigurante San Giuseppe con barba e baffi e vestito di una tunica con lo scollo tondo che forma delle pieghe.

DESI - Codifica Iconclass 46 A 12 : 61 B 2 (SAN GIUSEPPE) 11 (+52)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giuseppe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sul retro, lato sinistro

ISRI - Trascrizione SORBILLI F. 1854

NSC - Notizie storico-critiche

Il busto fin dall'origine fa pendant con quello raffigurante la Vergine di Alfonso Balzico, collocato nella stessa stanza. E' opera di Giuseppe Antonio Sorbilla (Zammarò, 1824 - Napoli, 1890), allievo di Francesco Citarelli e di Gennaro Calì, formatosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli presso la quale, nel 1852, ottenne il pensionato governativo. Il Sorbilla eseguì quasi esclusivamente opere di carattere religioso tra le quali il San Giuseppe di Caserta, esposto insieme al busto della Vergine di Balzico all'Esposizione del 1855 e qui probabilmente acquistato dal re Ferdinando. Lo stile è quello purista in voga presso l'Accademia, permeato però da una severità formale che ben si adatta al soggetto sacro e che anticipa le propensioni della scultura napoletana romantica (cfr. M. Margozi, La scultura dell'Ottocento. La Reggia di Caserta, Caserta 1992, p. 96).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150172
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	AFS81 0_0
FTAT - Note	FND
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Margozzi M.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cioffi E.P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Cioffi E.P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia Marino
AGGE - Ente	S81

**AGGR - Referente
scientifico**

Parente Giovanni

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Caterino Maria Teresa

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

L'opera fa pendant con il busto della Vergine di Alfonso Balzico,
collocato nella stessa sala.