

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00088754
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ulisse
------------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione attuale	Prefettura di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo di Giustizia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Piazza della Prefettura, 2
LDCM - Denominazione	

raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	primo piano/appartamento del Prefetto/ala sinistra/ secondo salottino
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2009
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3388
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	309
INVD - Data	1905
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRVL - Localita'	CASERTA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	Reggia di Caserta
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reggia di Caserta
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale Douhet, 2/ a
PRCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
PRCS - Specifiche	Appartamento Storico
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	11/07/1946
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Guerra Camillo
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1874
AUTH - Sigla per citazione	00000199

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	176
MISL - Larghezza	222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

La cornice lignea presenta lunghe e profonde crepe sulla parte superiore e inferiore. Il cedimento progressivo della cornice ha causato l'allentamento della tela. Necessità urgentemente di interventi di restauro o, almeno, di due supporti metallici nella parte inferiore e due laterali (uno per lato) che tengano insieme la precaria, pesantissima struttura lignea della cornice ed evitino lo scivolamento progressivo verso il basso di cornice e tela.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, racchiuso da una pesante cornice lignea doata, raffigura l'eroe nudo e seduto su di un mantello rosso mentre il braccio e la gamba sinistra sono protesi in avanti. Sul lato destro vi sono l'elmo e la spada mentre sullo sfondo si vede la scogliera con un tempio.

DESI - Codifica Iconclass

94 I 16 ; 45 C 22 1 ; 25 I 1 ; 25 H 23 0

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ulisse. Oggetti: elmo; spada. Paesaggio: scogliera e mare. Architetture: tempio.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela di Camillo Guerra raffigura l'eroe omerico in una posa classica e teatrale, seduto su di una roccia, nudo, ricoperto solo da uno scenografico drappo, con un braccio disteso e la mano ad indicare un tempio che si erge su di una scogliera a picco sul mare, un paesaggio forse raffigurante l'Isola di Circe. Il Guerra (Napoli, 1797-Ivi, 1874), allievo di Costanzo Angelini a Napoli e di Vincenzo Camuccini a Roma, fu docente della cattedra di pittura del Real Istituto di Belle Arti di Napoli dal 1834. Pittore accademico, autore di quadri di soggetto storico e mitologici e di opere d'arte sacra, elaborò nelle sue opere una formula eclettica ispirata ai concetti di "buon gusto" e di "bello ideale" fondata sulla rielaborazione dei modelli tosco-romani e destinata all'esclusiva compiacenza dei sovrani borbonici. Data la presenza di sue opere alla Reggia già dal 1847 (segnalata nelle carte della Casa Reale Amministrativa), si propone una datazione della tela

agli anni '40 dell'Ottocento. Nel 1849, come risulta dagli inventari di Caserta, dipinse la grande tela di Carlo III alla battaglia di Velletri commissionatagli giù nel giugno 1846. Sempre negli anni '40 a Napoli realizza per il Palazzo Reale le decorazioni con le Quattro Stagioni per le sale delle feste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 2015092

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 012883

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Greco F.C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00201603
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Muzii R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00001304
BIBN - V., pp., nn.	p. 514 e schede 17.118 a-b

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Tescione D.
FUR - Funzionario	

responsabile	Romano A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Perciavalle F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il dipinto proviene dalla Reggia di Caserta. Dall'11/07/1946 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta.