

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050962

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050961

ROZ - Altre relazioni 1500050963

ROZ - Altre relazioni 1500050964

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione reale

LDCN - Denominazione

attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Sala del Trono
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	133;134;137-141;143;148
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1105;108-109;111-113;116;118;930;1181-1185;1206;1207.
INVD - Data	1951-1952
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1845
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX , prima metà - 1800-1849 (SIGECweb 2014)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	stoffa/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	63
MISP - Profondita'	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nel 1977 il sedile era rivestito di velluto in lana scarlatta.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di sedici sgabelli in legno dorato e riccamente intagliato con sedile imbottito e rivestito di velluto blu, girato da galloncini in oro. Lungo il bordo, decorazione a ringhiera. Gambe leggermente bombate fitomorfe, piede leonino.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazione: foglia d'acanto.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie di sedici sgabelli fa parte. con il trono in legno dorato con braccioli a forma di leoni alati e schienale arricchito da sirene, un'altra serie di sgabelli e quattordici appliques - del fastoso insieme di arredi in stile neobarocco della Sala del Trono della Reggia di Caserta. Il manufatto, dalle linee pesanti e dalla sovrabbondante decorazione, fonde motivi classici rivisitati in chiave eclettica (la decorazione a ringhiera lungo i bordi, le grandi foglie d'acanto che modellano le gambe) con motivi tratti dal repertorio Impero (le possenti zampe leonine dei piedi), reinterpretandoli alla luce del neobarocco in voga negli ultimi anni del Regno napoletano e nelle corti europee. La Sala del Trono, la più grande dell'Appartamento storico, rimase senza decorazioni per circa mezzo secolo. Fu completata solo intorno al 1844-1845 su progetto dell'architetto Gaetano Genovese che aveva già lavorato per i Borbone nel Palazzo Reale di Napoli. Affiancarono il Genovese gli scultori Tito Angelini e Tommaso Arnaud (autori delle due immagini della Fama in rilievo sulle pareti), Gennaro Aveta (che realizzò i capitelli dei 28 pilastri corinzi scanalati e binati e le 16 tabelle sovrapporta con i simboli borbonici e le onoreficenze del Regno), il pittore napoletano Gennaro Maldarelli (a cui si deve il dipinto centrale della volta raffigurante La posa della prima pietra del Palazzo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M.A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150136
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n

FTAN - Codice identificativo	AFS81 003421
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00201601
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Cioffi E.P.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Cioffi E.P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa