

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050951

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1500050950

ROZ - Altre relazioni 1500050953

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia da tavolo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della Fortuna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/sala di Marte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1977-1978
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	107
MISL - Larghezza	43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1998/ 99

RSTE - Ente responsabile

SBAAAS CE

RSTN - Nome operatore

Laboratorio di Restauro della SBAAAS CE

RSTR - Ente finanziatore

SBAAAS CE

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Candelabro a sei lumi in bronzo dorato e verniciato. Base quadrata in marmo, piedistallo cilindrico in marmo con decorazioni dorate dal quale emerge per metà una ruota su cui è posto, in equilibrio, il fusto antropomorfo del manufatto, rappresentante una figura di donna con una cornucopia in mano, interpretabile come Allegoria della Fortuna. La figura, in bilico su di una sola gamba, solleva l'altro braccio per reggere i sei lumi con i quali termina il candelabro.

DESI - Codifica Iconclass

54 F 12

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Allegorie: Allegoria della Fortuna.

NSC - Notizie storico-critiche

Il raffinato candelabro in bronzo dorato a sei lumi con base e piedistallo in marmo con inserti dorati e fusto bronzeo antropomorfo, fa parte di un'insieme di quattro candelabri da tavolo sostenuti da figure allegoriche (il Tempo, Mercurio, Venere) tutti esposti sulle consolle della Sala di Marte dell'Appartamento Storico della Reggia casertana. L'elegante insieme di manufatti è stato attribuito a manifattura napoletana e datato a metà dell'Ottocento (1987, E. Colle; 2004, V. Giordano; 2005, ARTPAST/Cozzolino M.). Il candelabro in oggetto raffigura una snella figura di donna, coperta solo da un lembo di stoffa, con gli attributi iconografici tipici dell'Allegoria della Fortuna, la ruota ai suoi piedi, che funge da piedistallo all'agile figura, e la cornucopia, in una delle mani. Cfr. Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia, a cura di A. M. Romano, catalogo della mostra, Caserta, Palazzo Reale, dicembre 1992, Milano 1993, p. 31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

Viale Douhet, 2/ a

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

**NVCE - Estremi
provvedimento**

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150129

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file), colore
FTAA - Autore	Marino Agatina M. A.
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	AFS81 20150130

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 003379

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 52956

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrenga G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00201625
BIBN - V., pp., nn.	p. 31

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Storia delle Sale di Marte e Astrea. Combattere per il trionfo della giustizia
MSTL - Luogo	Reggia di Caserta
MSTD - Data	dicembre 1992

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Colle E.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2004**RVMN - Nome** Giordano V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2004**AGGN - Nome** Giordano V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cozzolino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala per completezza delle informazioni riportate nella scheda che nel campo RSE - Relazioni dirette, sottocampo ROZ - Altre relazioni di questa scheda catalografica OA come in quelle ad esse relazionate, manca il riferimento (e il legame) al quarto candelabro dell'insieme casertano della Sala di Marte, quello raffigurante Venere su di una conchiglia dalle valve semischiusse. La scheda catalografica dell'opera, esistente nell'Archivio del Catalogo della Reggia di Caserta e riportante l'NCTN 1500050952, risulta inesistente sulla piattaforma SIGECWEB.