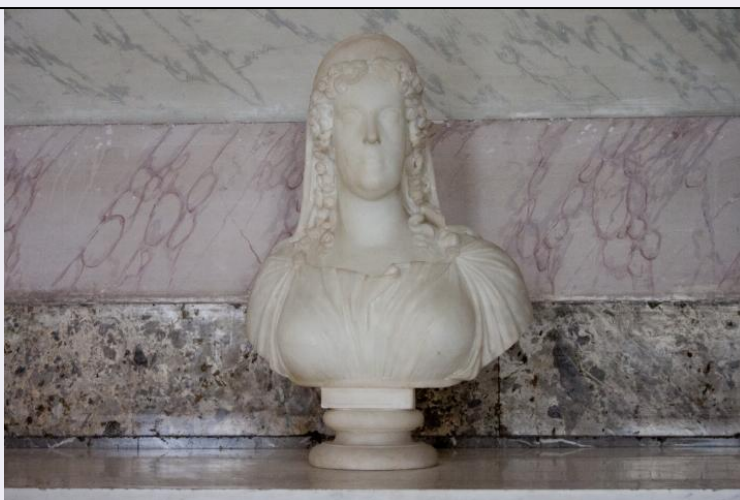


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00050862
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Carolina D'Asburgo-Lorena
SGTT - Titolo	Busto di Maria Carolina D'Asburgo-Lorena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento Ottocentesco/Sala degli Alabardieri
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	23
<b>INVD - Data</b>	1977-1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1022
<b>INVD - Data</b>	1951-1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1091
<b>INVD - Data</b>	1905
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	prototipo
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Busto di Maria Carolina d'Austria regina di Napoli
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Schweickle Konrad Heinrich
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1815 ca.
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Napoli/Museo del S.M.O. Costantiniano di San Giorgio
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1833
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XIX/prima metà/1800-1849 (SIGECweb 2014)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Schweickle Konrad Heinrich
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1779-1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000550
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il busto raffigura Maria Carolina d'Asburgo Lorena, moglie di Ferdinando IV di Borbone ( 1752/ 1814), con diadema e panneggi neoclassici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 : 61 BB 2 (MARIA CAROLINA D'ASBURGO) 11 (+52)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena. Attributi: (Maria Carolina) diadema.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto in alabastro bianco è opera dello scultore neoclassico tedesco Konrad Heinrich Shweickle (1799-1833), formatosi a Parigi presso l'atelier di David, attivo in Italia dall'inizio dell'Ottocento, prima a Roma (dove fu allievo del Canova e di Thorvaldsen), poi a Napoli, dal 1806 in poi, dove venne chiamato da Murat per riformare L'Accademia di Belle Arti. Negli anni partenopei lavorò per la committenza murattiana e successivamente borbonica con importanti commissioni. Nel 1812 fu scelto da Gioacchino Murat come supervisore dei lavori di decorazione per le sale di Marte e Astrea nella Reggia di Caserta. Più tardi realizzazò alcune sculture per l'emiciclo della chiesa di San Francesco di Paola a Napoli, tempio della restaurata dinastia borbonica. Il busto casertano è stato datato agli anni napoletani dello Shweickle, dopo il 1815 e ante 1833, (M. Margozzi, La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta, Roma 1992, p. 82; F. Capobianco, scheda in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti figurative, cat. mostra, pp. 316-317) e individuato come il prototipo del busto conservato presso il Museo del Sovrano Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio a Napoli, opera già pubblicata da Fittipaldi (in Civiltà del Seicento, cat. della mostra, p. 56). Sia il ritratto casertano che la replica conservata a Napoli, vagamente ispirati alla ritrattistica romana antica, furono eseguiti dopo la morte della sovrana. Entrambe le opere sono caratterizzate da una resa fredda e impersonale del soggetto, pur fedele dal punto di vista dei tratti fisionomici. Dal punto di vista stilistico, il freddo classicismo accademico dello stile schweickleiano ben si adattano all'austerità regale del modello.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina M. A.
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 20150101

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003242

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fittipaldi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201618
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Margozzi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tecce A./Mantura B.Capobianco F. /Fiorentino F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00201621
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 316-317

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Amato C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Amato C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Cozzolino M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Marino Agatina Maddalena Antonia**AGGE - Ente** S81**AGGR - Referente scientifico** Parente Giovanni**AGGF - Funzionario responsabile** Caterino Maria Teresa