

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00050862

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Maria Carolina D'Asburgo-Lorena
SGTT - Titolo	Busto di Maria Carolina D'Asburgo-Lorena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	reale
LDCN - Denominazione attuale	Reggia di Caserta
LDCC - Complesso di appartenenza	Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo	Viale Douhet, 2/ a
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Appartamento Ottocentesco/Sala degli Alabardieri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	23
INVD - Data	1977-1978
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1022
INVD - Data	1951-1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1091
INVD - Data	1905
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	prototipo
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Busto di Maria Carolina d'Austria regina di Napoli
ROFA - Autore opera finale /originale	Schweickle Konrad Heinrich
ROFD - Datazione opera finale/originale	1815 ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Napoli/Museo del S.M.O. Costantiniano di San Giorgio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1815
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1833
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XIX/prima metà/1800-1849 (SIGECweb 2014)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Schweickle Konrad Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1779-1833
AUTH - Sigla per citazione	00000550

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
--------------------------------	---------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	51

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura Maria Carolina d'Asburgo Lorena, moglie di Ferdinando IV di Borbone (1752/ 1814), con diadema e panneggi neoclassici.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 : 61 BB 2 (MARIA CAROLINA D'ASBURGO) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Carolina d'Asburgo-Lorena. Attributi: (Maria Carolina) diadema.
	Il busto in alabastro bianco è opera dello scultore neoclassico tedesco Konrad Heinrich Shweickle (1799-1833), formatosi a Parigi presso l'atelier di David, attivo in Italia dall'inizio dell'Ottocento, prima a Roma (dove fu allievo del Canova e di Thorvaldsen), poi a Napoli, dal 1806 in poi, dove venne chiamato da Murat per riformare L'Accademia di Belle Arti. Negli anni partenopei lavorò per la

NSC - Notizie storico-critiche

committenza murattiana e successivamente borbonica con importanti commissioni. Nel 1812 fu scelto da Gioacchino Murat come supervisore dei lavori di decorazione per le sale di Marte e Astrea nella Reggia di Caserta. Più tardi realizzò alcune sculture per l'emiciclo della chiesa di San Francesco di Paola a Napoli, tempio della restaurata dinastia borbonica. Il busto casertano è stato datato agli anni napoletani dello Shweickle, dopo il 1815 e ante 1833, (M. Margozzi, La scultura dell'Ottocento. Reggia di Caserta, Roma 1992, p. 82; F. Capobianco, scheda in Civiltà dell'Ottocento. Le Arti figurative, cat. mostra, pp. 316-317) e individuato come il prototipo del busto conservato presso il Museo del Sovrano Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio a Napoli, opera già pubblicata da Fittipaldi (in Civiltà del Seicento, cat. della mostra, p. 56). Sia il ritratto casertano che la replica conservata a Napoli, vagamente ispirati alla ritrattistica romana antica, furono eseguiti dopo la morte della sovrana. Entrambe le opere sono caratterizzate da una resa fredda e impersonale del soggetto, pur fedele dal punto di vista dei tratti fisionomici. Dal punto di vista stilistico, il freddo classicismo accademico dello stile schweickleiano ben si adattano all'austerità regale del modello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE

CDGI - Indirizzo

via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file), colore

FTAA - Autore

Marino Agatina M. A.

FTAD - Data

2016

FTAN - Codice identificativo

AFS81 20150101

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FTAN - Codice identificativo

AFS81 003242

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Fittipaldi T.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00201618

BIBN - V., pp., nn.

p. 56

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Margozzi M.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	p. 82
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tecce A./Mantura B.Capobianco F. /Fiorentino F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00201621
BIBN - V., pp., nn.	pp. 316-317
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Amato C.
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Amato C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Marino Agatina Maddalena Antonia
AGGE - Ente	S81
AGGR - Referente scientifico	Parente Giovanni
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino Maria Teresa