

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00088929

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con frutta

SGTT - Titolo Natura morta con pesche, melograni e uva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Questura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 5

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

<b>LDCS - Specifiche</b>	primo piano/ingresso Questura/parete destra
--------------------------	---

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2046
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1977-1978
--------------------	-----------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2025
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1951-1952
--------------------	-----------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	695
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1905
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Campania
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	CE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Caserta
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	CASERTA
-------------------------	---------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Reggia di Caserta
-----------------------------	-------------------

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reggia di Caserta
---	-------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Viale Douhet, 2/ a
---	--------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
--------------------------------------	-------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	Appartamento Storico
--------------------------	----------------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	13/11/1968
---------------------------	------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1790
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Grua
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine XVIII sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000M19

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito campano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito napoletano (1990, L. Gaeta; 2000 Adinolfi M.T.; 2005 /ARTPAST)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	81
<b>MISP - Profondita'</b>	6

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il dipinto, non restaurato, risulta sporco. La superficie pittorica è arida e necessita di verniciatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La tela, inserita in una cornice dorata priva di elementi decorativi, rappresenta una natura morta; in primo piano u melograno diviso in due, sulla destra dell'uva e sulla sinistra delle pesche.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 67 1 (NATURA MORTA CON FRUTTA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Frutti: melograno; uva; pesche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto è stato attribuito ad ambito napoletano e datato all'ultimo decennio del XVIII sec. (1990, L. Gaeta; 2000 Adinolfi M.T.; 2005 /ARTPAST). Nella "Ricognizione patrimoniale opere d'arte di proprietà statale concesse in temporaneo deposito dalla SBAPSAE delle Province di Caserta e Benevento alla Questura di Caserta" (23 /042013, dott. F. Creta), l'opera figura con l'attribuzione al Grua, qui confermata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione</b>	
---------------------------	--

<b>generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Viale Douhet, 2/ a
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file), colore
<b>FTAA - Autore</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>FTAD - Data</b>	25/03/2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS812015004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Natura morta
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003059
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Gaeta L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bellofatto L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Adinolfi M.T.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Perciavalle F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Marino Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGE - Ente</b>	S81
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente Giovanni
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino Maria Teresa

L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dal 13/11/1968 è in sottoconsegna temporanea presso la Questura di Caserta.