

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156295
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTT - Tipologia	funerario
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 59, ripiano II

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv.Comunale 470; inv. Bellucci 304; inv. Salone Archeologico 2875

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento I sec. a. C. - I sec. d. C.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 61

MISL - Larghezza 50

MISS - Spessore 6

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Si tratta di una lastra scolpita su entrambi i lati probabilmente in epoche differenti: il lato A, più antico, con decorazione vegetale, il lato B con scena di dextrarum iunctio. Il lato A presenta, all'interno di una cornice modanata, un candelabro poggiante su tre zampe leonine, da cui pendono a sinistra tralci di vite con grappoli e foglie, a destra tralci di quercia, di cui si conserva una ghianda, e un nastro intrecciato. Sul lato B è un rilievo funerario con un'edicola sostenuta da pilastri ornati da elaborati girali di fiori. I capitelli, corinzi, sono quasi schiacciati, dalla forma quasi "a sofà". Sul'architrave era probabilmente incisa l'iscrizione, ora completamente erasa. Il timpano presenta al centro il ritratto della defunta, a destra una capsula, a sinistra due patere. Al di sopra del timpano due amorini alati affrontati tengono in mano una vanga. Al centro dell'edicola è rappresentata la scena del congedo.

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lo stile e l'iconografia della rappresentazione del lato A, comuni nelle scene di genere, riportano all'età augustea. Di pochi anni più recente, ma ancora in epoca giulio-claudia, è il bassorilievo del lato B, dove è rappresentata la scena di dextrarum iunctio. A sinistra l'uomo, avvolto in una toga fittamente panneggiata e visto di tre quarti, tiene sulla sinistra il codex, simbolo del matrimonio, mentre con la destra stringe la mano della moglie. Le fattezze del volto di questa, in visione frontale con lunga veste panneggiata, riproducono con precisione quelle del ritratto al centro del timpano. Il fanciullo al centro della scena, vestito con corta tunica, tiene nella destra un grappolo d'uva, nella sinistra un oggetto da identificarsi con una carota.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	Nella parte alta è presente un'integrazione antica, scolpita soltanto sul lato B
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	b/64 - 337-338
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	b/61 - 76-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia specifica: W. Altmann, Die roemischen Grabaltaere der Kaiserzeit, Berlin 1905, pp. 205-206, fig. 62. Bibliografia di confronto: F., Sinn, Museo Gregoriano Profano, Die Grabdenkmaler I, Città del Vaticano 1991, pp. 63-64, n. 32. AA.VV., Museo Nazionale Romano, I, 1979, pp. 260-264, nn. 161-162.