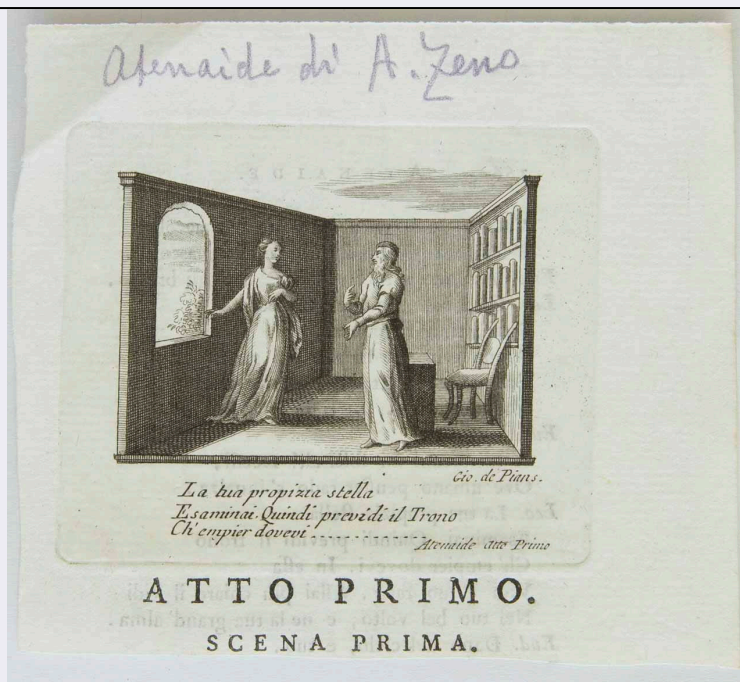


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00690061 |
| ESC - Ente schedatore           | C025006  |
| ECP - Ente competente           | S234     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | stampa        |
| OGTT - Tipologia   | di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| SGTI - Identificazione | Eudossa e Leontino |
|------------------------|--------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | BL      |
| PVCC - Comune    | Belluno |
| PVCL - Località  | BELLUNO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| LDCT - Tipologia             | museo                   |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico di Belluno |

|                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | Piazza Duomo, 16     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Fondo Alpage-Novello |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | Cassetto 9           |

### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 10210 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1994  |

### RO - RAPPORTO

#### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | disegno     |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1790/ ante  |

#### ADL - AREA DEL LIBRO

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | Drammi scelti di Apostolo Zeno |
| <b>ADLE - Edizione</b>                   | Zatta Antonio/ Venezia/ 1790   |
| <b>ADLP - Posizione</b>                  | tavola nel testo               |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>      | p. 165                         |
| <b>ADLS - Situazione attuale</b>         | stampa non più in volume       |

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1790         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1790         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | De Pian Giovanni Maria |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1759 ca./ 1800         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000012               |

#### ATB - AMBITO CULTURALE

|   |               |
|---|---------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito veneto |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma         |

#### EDT - EDITORI STAMPATORI

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Zatta Antonio |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>   | 1757/ 1797    |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | editore       |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>  | 1790          |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Venezia       |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte, bulino |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                           |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 62                        |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 76                        |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |

### DA - DATI ANALITICI

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |                               |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 83 (ZENO, Atenaide)           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Eudossa; Leontino |

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                               |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                        |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Gio. de Pian s.               |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Zeno Apostolo (Atenaide, I, 1)  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | La tua propizia stella / Esaminai. Quindi prevedi il Trono / Ch'empier dovevi ..... / Atenaide Atto Primo |

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |             |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | segnaletica |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | italiano    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita    |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo     |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in alto al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Atenaide di A. Zeno  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Nel 1790 l'editore Antonio Zatta, col quale De Pian avrebbe collaborato in altre occasioni (sono del 1792 le "Commedie e tragedie in verso di vario metro del sig. Carlo Goldoni", per le quali l'incisore eseguì un totale di 192 vignette), diede alle stampe i "Drammi scelti di Apostolo Zeno". Nell'occasione De Pian eseguì le testatine premesse ai tre atti dell'"Atenaide". Né in questo caso, né in quello di altre collaborazioni con Zatta viene specificato il nome del disegnatore, che potrebbe tuttavia coincidere con quello dell'incisore. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1994   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Santi M.   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | SBEAP Province VE BL PD TV   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | VE 60360_10210   |
| <b>FTAF - Formato</b>                        | TIFF   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Alpago-Novello Luigi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1940   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000004   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 674   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2016   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Agostini F.  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Ton D.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Majoli L.  |

