

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| TSK - Tipo scheda                | BDM        |
| LIR - Livello catalogazione      | P          |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |            |
| NCTR - Codice Regione            | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00923660   |
| ESC - Ente schedatore            | USL7090107 |
| ECP - Ente competente per tutela | S61        |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | demoetnoantropologico          |
| CTG - Categoria               | RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |                                |
| OGTD - Definizione            | crocetta                       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA     |
| PVCR - Regione   | Toscana    |
| PVCP - Provincia | SI         |
| PVCC - Comune    | Montalcino |
| PVCL - Località  | MONTALCINO |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia             | chiesa   |
| LDCN - Denominazione attuale | Chiesa di San Francesco  |
| LDCU - Indirizzo             | Piazza Prato dell'Ospedale, 5  |
| LDCS - Specifiche            | Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560 |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|------------------------------|----------------------|

## UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

### INV - ALTRI INVENTARI

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| INVN - Codice inventario       | 1005761    |
| INVD - Riferimento cronologico | 2013/01/28 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec. XIX           |
| DTM - Motivazione/fonte            | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                 |                    |
|---------------------------------|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>     | bottega toscana    |
| <b>ATBR - Ruolo</b>             | realizzazione      |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b> | analisi stilistica |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>DES - Descrizione</b> | Crocetta a pendente con gancio, provvista di decorazioni applicate ai capicroce. Apribile sulla parte anteriore con perno sulla parte apicale |
|--------------------------|---|

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>AIDO - Tipo</b>               | apparato iconografico  |
| <b>AIDP - Posizione</b>          | superficie frontale della croce  |
| <b>AIDI - Identificazione</b>    | simboli  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>        | Monogramma cristologico IHS sormontato da una croce e strumenti della passione |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b> | 11 D 12 2 : 73 D 81  |

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>AIDO - Tipo</b>               | apparato iconografico    |
| <b>AIDP - Posizione</b>          | retro della croce        |
| <b>AIDI - Identificazione</b>    | simboli                  |
| <b>AIDD - Descrizione</b>        | strumenti della passione |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b> | 73 D 81 1                |

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>AIDO - Tipo</b>               | apparato decorativo   |
| <b>AIDP - Posizione</b>          | ai lati dei capicroce   |
| <b>AIDI - Identificazione</b>    | motivo decorativo   |
| <b>AIDD - Descrizione</b>        | ai capicroce sono applicati motivi decorativi a volute in metallo |
| <b>AIDC - Codifica Iconclass</b> | 48 A 98 13  |

**ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISEP - Posizione</b>              | sulla parte frontale della croce, in alto  |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | con iscrizione   |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b> | sacra  |
| <b>ISEL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISET - Tipo di caratteri</b>      | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a incisione  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | IHS  |
| <b>ISEB - Traduzione</b>             | IHS (o JHS) è la trascrizione latina dell'abbreviazione del nome greco di Gesù (,maiuscolo )             |
| <b>ISEN - Note</b>                   | Ignazio di Loyola adottò l'iscrizione IHS, sormontata dalla croce, come emblema della Compagnia di Gesù. |

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>MTCM - Materia</b> | metallo |
|-----------------------|---------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | incisione  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | cesellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | altezza  |
| <b>MISS - Specifiche</b>                                   | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 8.7  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | larghezza  |
| <b>MISS - Specifiche</b>                                   | massima  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 6  |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |  |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |  |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | attuale  |
| <b>UTUF - Funzione</b>                                     | dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo) |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | esposizione presso l'altare del Santo                        |
| <b>UTUO - Occasione</b>                                    | per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa         |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                                   | fratturazione  |
| <b>STCN - Note</b>   | rottura dei motivi decorativi del capicroce di destra        |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>                         | proprietà Ente pubblico non territoriale                     |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>                        | Azienda USL 7 di Siena                                       |
| <b>CDGN - Note</b>   | Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena                              |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>             | no   |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                                 |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | USLSIF0066   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata                                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia digitale (file)                                   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>                      | 2015/05/19   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                          | USLSIF0066.JPG   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>                    |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>                        | USLSIF0067   |
| <b>FTAX - Genere</b>                                       | documentazione allegata                                      |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2015/05/19   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | USLSIF0067.JPG   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | USL7090107   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | USLSIB07   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2015   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | De Longis, Nilam - Nicorescu, Bianca Maria   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | De Luca, Cristina  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | <p>Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazie, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).</p> |