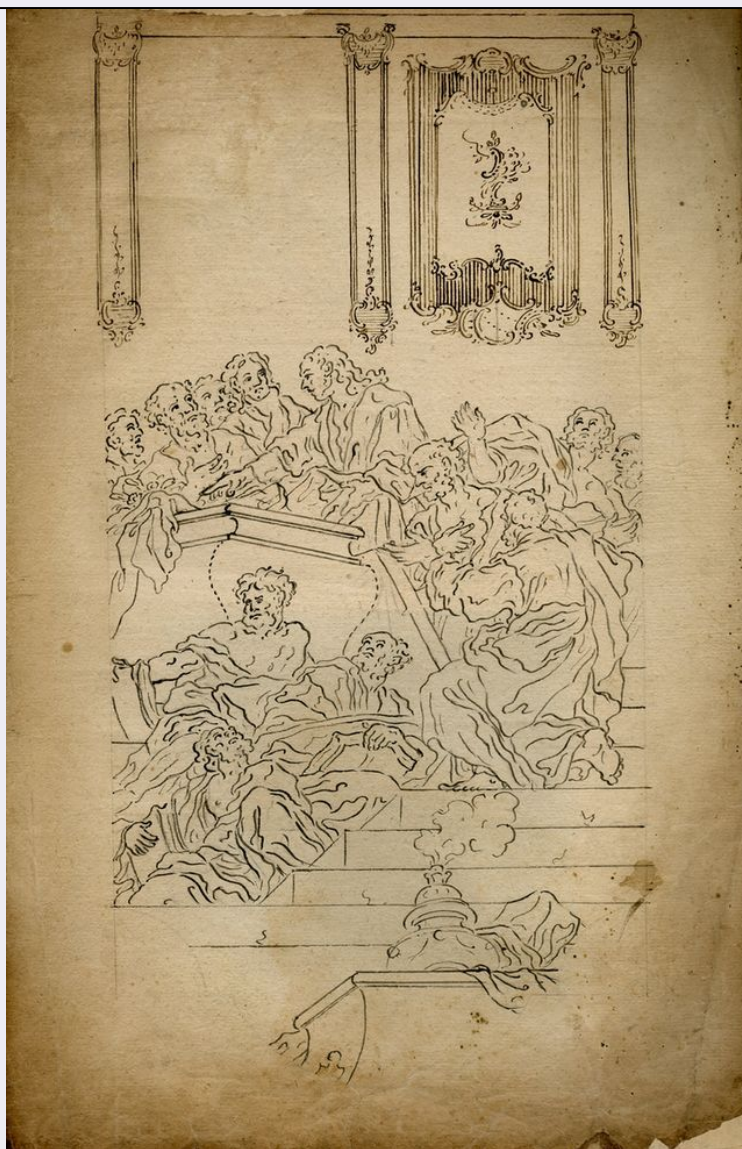


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00080891
ESC - Ente schedatore	S171
ECP - Ente competente	S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	1400002505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

<b>OGTT - Tipologia</b>	studio
<b>OGTV - Identificazione</b>	opera isolata
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
<b>QNTN - Numero</b>	4
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Gli Apostoli intorno al sepolcro della Vergine (recto)
<b>SGTI - Identificazione</b>	Abbozzo di boiserie (recto)
<b>SGTI - Identificazione</b>	Paesaggio (verso)
<b>SGTI - Identificazione</b>	Motivi decorativi (verso)
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Venafro
<b>PVCL - Località</b>	VENAFRO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tre Cappelle
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 3
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	34299 (I23/ 302R - 302V)
<b>INVD - Data</b>	1992/00/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	CB
<b>PRVC - Comune</b>	Oratino
<b>PRVL - Località</b>	ORATINO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione famiglia Iannandrea
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1990/10/29

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
----------------------	------------

<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
------------------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
-----------------------------	--------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Prodocimo Rotondo, 8
---	--------------------------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
--------------------------------------	--------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990/10/29
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2012/12/17
---------------------------	------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Molise
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	CB
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Campobasso
----------------------	------------

<b>PRVL - Località</b>	CAMPOBASSO
------------------------	------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza SBEAP Molise
-----------------------------	-----------------------------

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita S. Bartolomeo, 10
---	--------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2012/12/17
-----------------------------	------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	15/07/2015
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
----------------------------------	--------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1751/00/00
------------------	------------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799/00/00
-----------------	------------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito molisano
-----------------------------	-----------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro bruno
--------------------------------	--------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita
--------------------------------	----------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	445
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	297
-------------------------	-----

<b>MISV - Varie</b>	Passepartout: altezza mm. 500
---------------------	-------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Passepartout: larghezza mm. 700
---------------------	---------------------------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è stato sottoposto a restauro in quanto il supporto presentava pieghe lungo il bordo sinistro; quattro strappi diversamente collocati; lacune lungo il bordo superiore dovute all'azione dei roditori; ossidazioni lungo i quattro bordi; depositi superficiali di polveri ed escrementi di insetti sparsi sulla superficie; macchie lungo il bordo inferiore e sparse sulla superficie; tracce di umidità e alterazioni biologiche dovute ai roditori. Il supporto è stato sottoposto a lavaggio a secco.
--------------------------------------	--

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993/ feb.-mar.
--------------------	-----------------

<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
--------------------------	----------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAAAS CB
---------------------------------	-------------------------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borruso Bieler Christine Lucie
------------------------------	--------------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BAAAS CB
---------------------------------	-------------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

	Sul recto presenza di due disegni uno con figure altro con decorazioni
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	architettoniche. Sul verso presenza di due disegno uno campestre e una decorazione archiettonica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 75 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 AA 98 3
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 2
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 56
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Recto: gli Apostoli intorno al sepolcro della Vergine. Gli Apostoli sono su una scalinata attorno al sepolcro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Recto: motivi decorativi geometrici e vegetali stilizzati in alto con lesene e specchiature.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Verso: in basso ovale con paesaggio campestre.Oggetti: ponte. Fiumi. Piante: alberi.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Verso: in alto studio per motivi decorativi architettonici.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P.Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo. Lo studio per una consolle è un</p>



motivo che ricorre in diversi altri disegni della collezione (inv. 34139) e in alcune stampe.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	famiglia Iannandrea
ACQD - Data acquisizione	1990/10/29
ACQL - Luogo acquisizione	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
CDGI - Indirizzo	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
NVCE - Estremi provvedimento	G.U. n.45 del 24/02/2004

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	D'Amico Sergio
FTAD - Data	2014/11/19
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80891Rb
FTAT - Note	ripresa recto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise
FTAC - Collocazione	CCXXXVIII-5-34 ( inv.15174)
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80891Ra
FTAT - Note	ripresa recto
FTAF - Formato	18x24

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS CB
FTAD - Data	1986/1987
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise

<b>FTAC - Collocazione</b>	CCXXXVIII-6-5 ( inv.15180)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80891Va
<b>FTAT - Note</b>	ripresa verso
<b>FTAF - Formato</b>	18x24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda catalogo
<b>FNTA - Autore</b>	Borrelli Giovanni
<b>FNTT - Denominazione</b>	D 1400080891
<b>FNTD - Data</b>	1992/00/00
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio catalogo/ schedario 21/ cassetto 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA80891a
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda di restauro
<b>FNTA - Autore</b>	Borruso Bieler Christine Lucie
<b>FNTT - Denominazione</b>	inv. 34299
<b>FNTD - Data</b>	1993/ feb. - mar.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza BSAE Molise
<b>FNTS - Posizione</b>	archivio/ catalogo/ schedario 21/ cassetto...
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiDA80891b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Giotto Borrelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016

<b>RVMN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.