

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00080897

ESC - Ente schedatore S171

ECP - Ente competente S171

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 1400002505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTT - Tipologia studio

OGTV - Identificazione opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Studio per la decorazione di una volta (recto)

SGTI - Identificazione Studio per la decorazione di una volta (verso)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune Venafro

PVCL - Località VENAFRO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCN - Denominazione attuale Castello Pandone Museo Nazionale del Molise

LDCU - Indirizzo Via Tre Cappelle

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Giacomo e Nicola Giuliani

LDCS - Specifiche secondo piano/ deposito/ cassetiera/ cassetto 6

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	34305 (I23/ 308R - 308V)
INVD - Data	1992/00/00
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Oratino
PRVL - Località	ORATINO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione famiglia Iannandrea
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1990/10/29
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	deposito
PRCD - Denominazione	Soprintendenza BAAAAS CB
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Prosdocimo Rotondo, 8
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Giacomo e Nicola Giuliani
<b>PRD - DATA</b>	
PRDI - Data ingresso	1990/10/29
PRDU - Data uscita	2012/12/17
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRVL - Località	CAMPOBASSO

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	deposito
<b>PRCD - Denominazione</b>	Soprintendenza SBEAP Molise
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita S. Bartolomeo, 10

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	2012/12/17
<b>PRDU - Data uscita</b>	15/07/2015

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1793/00/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1793/00/00
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologia** contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunetti Ciriaco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1802
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S1710001

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ inchiostro a penna
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ acquerellatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	298
<b>MISL - Larghezza</b>	445
<b>MISV - Varie</b>	Passepartout: altezza mm. 700
<b>MISV - Varie</b>	Passepartout: larghezza mm. 500

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è stato sottoposto a restauro in quanto il supporto presentava deformazioni, spellature e strappi; ossidazioni più pronunciate lungo i bordi; depositi superficiali quali polveri ed escrementi di insetti. Il supporto è stato sottoposto a pulitura a secco e a umido; la reintegrazione di strappi e lacune è stata compiuta mediante carta giapponese, per le lacune è stata precedentemente colorata ad acquerello; la spianatura è stata effettuata a peso ed è stato montato il passepartout.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994/ mag.-lug.
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Borruso Bieler Christine Lucie
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su entrambi i lati del disegno vi sono rappresentati due studi di decorazione per volte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3 : 48 A 98 21 1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1 : 48 A 98 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Recto: il disegno è delimitato da un rettangolo; la decorazione presenta motivi geometrici e floreali con un mascherone nella parte centrale; la composizione si sviluppa con andamento curvilineo. In basso vi è l'iscrizione e in alto riferimenti numerici per la scala del disegno.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Verso: la composizione è delimitata da un rettangolo, ha un tema geometrico nella parte alta, mentre presenta motivi geometrici e floreali vari con andamenti diversi nella parte inferiore; in alto riferimenti numerici per la scala del disegno.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto/ in basso/ al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ED ANCHE QUEST'ALTRO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	recto/ in alto/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BRUNETTI FECIT A.D. 1793
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc. XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Domenico

**NSC - Notizie storico-critiche**

Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstita è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell'esposizione permanente del Museo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	famiglia Iannandrea
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1990/10/29
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	CB/ Campobasso/ Uffici Soprintendenza BAAAAS CB

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, comma 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	G.U. n.45 del 24/02/2004

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	D'Amico Sergio
<b>FTAD - Data</b>	2014/ 11/ 19
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80897Rb
<b>FTAT - Note</b>	ripresa recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>FTAD - Data</b>	1986/1987
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	CCXXXVIII-6-10 ( inv.15185)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80897Ra
<b>FTAT - Note</b>	ripresa recto
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Soprintendenza BAAAAS CB
<b>FTAD - Data</b>	1986/1987
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE Molise
<b>FTAC - Collocazione</b>	CCXXXVIII-6-11 ( inv. 15186)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	coll.GiulianiFA80897Va
<b>FTAT - Note</b>	ripresa verso
<b>FTAF - Formato</b>	18x24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gian Giotto Borrelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710015
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentile Lorusso Dante

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 39-46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marino Valentina
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710012
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 32-43
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pasculli Ferrara Mimma
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006/00/00
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1710013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 350
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Borrelli Giovanni
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Catalano Dora
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Mastrantuono Carla
<b>AGGE - Ente</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del Molise
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Benvenuto Cinthia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.