SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051157
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD** - **Definizione**

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Bonaparte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** CE **PVCC - Comune** Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	TIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCN - Denominazione		
attuale	Reggia di Caserta	
LDCU - Indirizzo	via Douhet, 2	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta	
LDCS - Specifiche	Appartamento dell'Ottocento, Seconda anticamera di Murat	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	348	
INVD - Data	1978	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1809	
DTSF - A	1809	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Angelini Costanzo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1760-1853	
AUTH - Sigla per citazione	00000634	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	228	
MISL - Larghezza	154	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a figura intera di Giuseppe Bonaparte in abito di gala. La scenografia del potere si esprime attraverso un gioco di simboli e accostamenti: il braccio sinistro poggia sul tavolo dove, in controluce emerge il busto di Cesare; a destra si intravede il trono.	
DESI - Codifica Iconclass	44 B 11 3 : 61 B 2 (BONAPARTE, Giuseppe) 11	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Giuseppe Bonaparte.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu eseguito dal pittore Costanzo Angelini nel 1809 basandosi su un analogo ritratto di Giuseppe Bonaparte dipinto da Wicar che effigiò il sovrano in un versione del Museo di S. Martino e una a Versailles.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta	
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 0_0	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	New_1463407351033	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Abita S./ Spinosa N.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBH - Sigla per citazione	00000022	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	De Martini V.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	00000013	
BIBI - V., tavv., figg.	p. 56	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Amato C.	
FUR - Funzionario responsabile	Petrenga G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		

RVMD - Data	2000	
RVMN - Nome	Amato C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2000	
AGGN - Nome	Amato C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	Gallucci G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Maresca F.	
AGGR - Referente scientifico	Parente G.	
AGGF - Funzionario responsabile	Caterino M.T.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Costanzo Angelini, pittore e disegnatore, a Napoli insegnò disegno all'Accademia di Belle Arti e poi fu chiamato a dipingere diversi quadri per Lord Hamilton. Alla sua scuola si formò anche il figlio Tito scultore e decoratore.	