

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00051290
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso
--------------------	------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Douhet, 2
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento del Settecento, Sala dell'Autunno

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	490
<b>INVD - Data</b>	1978
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	177
<b>INVD - Data</b>	1952
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	8288
<b>INVD - Data</b>	1906

#### **DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di Capodimonte
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ pittura/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	44

#### **CO - CONSERVAZIONE**

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso in forma di cornucopia, a fondo blu lumeggiato d'oro e con motivi floreali, che termina con un tronco di tigre. Un motivo a traforo decora l'orlo della cornucopia suddivisa in due parti da una cornicetta aggettante. Sulla tigre siede di tre quarti una figura femminile orientale. La base fissa è di porcellana ed ha la forma di un canestro rovesciato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 AA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura femminile orientale. Animali: tigre. Oggetti: cornucopia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il manufatto fu realizzato presso la Real Fabrica di Porcellana di Capodimonte. L'interesse di Carlo I di Borbone per la porcellana è attestato dal 1737, quando giunsero a Napoli il miniatore parmigiano Giovanni Caselli, il chimico fiorentino Livio Schepers e lo scultore fiorentino Giuseppe Gricci. Livio Schepers, sebbene non disponesse di kaolino, riuscì a creare una pasta tenera dai caratteri simili alle porcellane di Sèvres. Tale pasta fu in seguito perfezionata dal figlio Gaetano. Il re Carlo amava le porcellane di Meissen, di cui aveva ricevuto un'ampia collezione sposando Maria Amalia di Sassonia. La scelta di fondare la manifattura di Capodimonte fu quindi una scelta di gusto e non di opportunità, come invece era avvenuto per gli arazzi e le pietre dure. La fabbrica fu ubicata dapprima nel Palazzo Reale e poi nel bosco di Capodimonte, nell'edificio appositamente restaurato dal Sanfelice (1743).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAA CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 003790

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1463786520563

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Martini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
-----------------------------------	----------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------------------------

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Carloni P.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
---------------------------------------	--------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccolo O.
--------------------	---------------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Piccolo O.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci G.
----------------------------------------	-------------

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Maresca F.
--------------------	------------

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
-------------------------------------	------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino M.T.
----------------------------------------	---------------