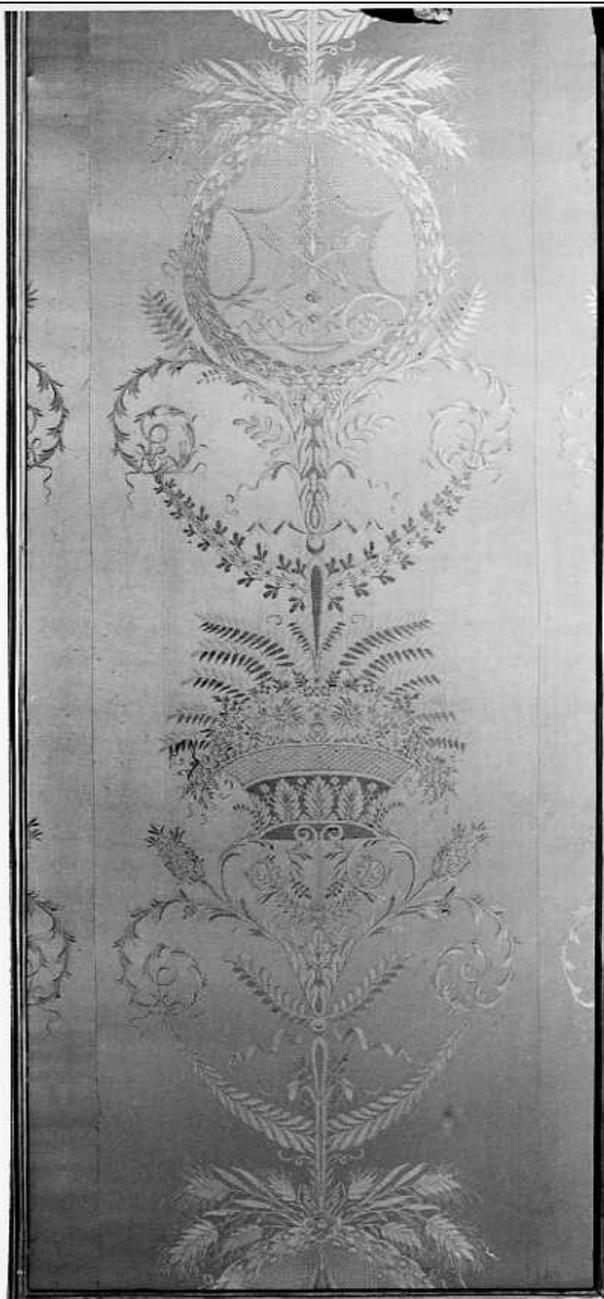


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051308

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione parato

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	motivi fitomorfi
-------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	CE
<b>PVCC - Comune</b>	Caserta

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento del Settecento, Sala dell'Autunno

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	2514
<b>INVD - Data</b>	1977/ 1978

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	247
<b>INVD - Data</b>	1951/ 1952

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura di San Leucio
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	Esecutori
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ tessuto/ opera
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato in seta ocra decorato da motivi a grottesche, tono su tono, e inserito entro riquadrature di legno bianco dorato.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorzioni: motivo decorativo a grottesca.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1799 le pareti erano tappezzate di damasco giallo e nel 1830, in occasione di nuovi lavori nel palazzo, il damasco fu sostituito da un raso paglino con rosoni bianchi a chiaroscuro. I parati originari della Reggia, pur non essendo oggi conservati, fatta eccezione per i pochi frammenti di alcuni ambienti recentemente restaurati, ci sono noti attraverso la cospicua documentazione pervenuta, che ha seguito di pari passo la realizzazione del palazzo sin dalla fondazione. La Real Manifattura di San Leucio forniva arazzi e parati per tutte le dimore reali e le tradizionali tappezzerie in velluto furono sostituite da leggeri taby e ormesini color pastello. Quando Ferdinando IV lascerà Napoli alla volta di Palermo nel 1798, porterà con sé gli arredi più preziosi, compresi i parati, che non torneranno mai più in sito. Nel 1801 alla Real Fabbrica di San Leucio verranno ordinati dei nuovi parati per i Reali Appartamenti. Per la dimora di Caserta si sceglieranno ormesini e rasi nella variegata gamma di gialli per un ammontare di ducati 2479,36. Spesso furono gli stessi pittori di corte a fornire disegni per parati, è il caso di Gennaro Bisogno che realizzerà i modelli per il parato della sala del Trono nel Palazzo di Napoli. Dal 1826 i rivestimenti parietali assumeranno maggiore importanza, gli architetti di Casa Reale tracciarono i disegni per nuovi tessuti da costruirsi con moduli decorativi a grande sviluppo e forte contrasto cromatico, traendo ispirazione dai dipinti pompeiani ed ercolanesi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
CDGI - Indirizzo	viale Douhet, 2/a
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS CE 003812
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1464606535257
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa Reale Amministrativa-III Inv. Real Fabbrica di San Leucio
<b>FNTD - Data</b>	1801
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico di Napoli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Abita S./ Spinosa N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gonzales-Palacios A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 181-260
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carlioni Paolo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Romano A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Izzo M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Maresca F.

<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino M.T.