

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051350

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apollo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta

LDCU - Indirizzo viale Douhet

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche Appartamento del Settecento, Sala dell'Inverno, sovrapporta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2282

INVD - Data 1977

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1780

<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Starace Franchis Gerolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1730 ca./ 1794
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000202
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	73
<b>MISL - Larghezza</b>	184
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Appoggiato su una roccia, il dio Apollo volge lo sguardo a sinistra verso un putto con ali di farfalla che arriva involo con un arco in mano, e gli indica la faretra con le frecce in basso alla sua destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 B 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità: Apollo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fa parte della serie di "sei sovrapporti e sei sovratremò realizzati nellipassati anni" per i quali il pittore chiedeva la perizia nel marzo del 1781. Girolamo Starace Franchis fu tra i maggiori decoratori attivi a Napoli durante il regno di Ferdinando IV di Borbone. Inviato a Roma, grazie a Luigi Vanvitelli, nel 1756 in qualità di pensionato presso casa Farnese realizzò alcune copie da Raffaello e da Annibale Carracci. Tornato a Napoli collaborò (1762) ai lavori condotti nella Real Fabbrica degli Arazzi. Chiamato da Vanvitelli a Caserta per la decorazione della volta dello Scalone della nuova Reggia, vi dipinse le "Allegorie delle quattro Stagioni" e successivamente, nella volta della sala delle Guardie del Corpo, un' allegoria con la "Gloria dei Borbone e le dodici Province del Regno di Napoli". Distrutti, invece, gli affreschi di sua mano che decoravano alcune sale di palazzo Berio a Napoli ed il loggiato della Reggia di Portici. La sua attività fu feconda sia a Napoli che a Caserta.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Douhet 2/a
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S81 003861
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1464606535257
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Martini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carlioni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016

<b>AGGN - Nome</b>	Maresca F.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Caterino M.T.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Altri numeri d'inventario sono: anno 1951 n.285; anno 1905 n.258.