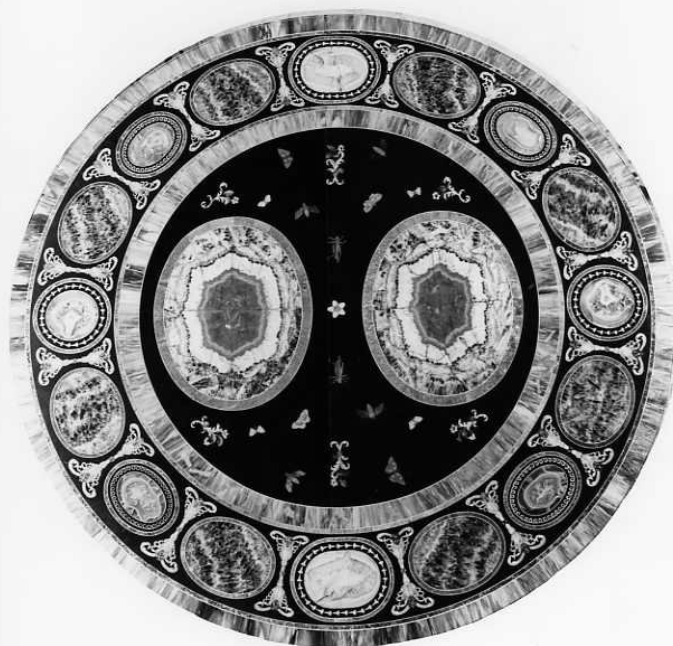


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051345

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Reggia di Caserta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	viale Douhet
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Reggia di Caserta
<b>LDCS - Specifiche</b>	Appartamento del Settecento, Sala dell'Inverno
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	540
<b>INVD - Data</b>	1977
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1804
<b>DTSF - A</b>	1842
<b>DTSL - Validita'</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mugnai Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1737/ 1805
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000498
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Laboratorio Reale delle Pietre Dure
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ marmorizzazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra dura/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola/ intarsio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	90
<b>MISD - Diametro</b>	145
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Posto in posizione centrale nella sala, il tavolo presenta un piano in pietre dure con al centro due grandi ovali di agata circondati da inserti a mosaico raffiguranti fiori, farfalle ed altri insetti, su fondo di pietra di paragone; lungo la circonferenza, medaglioni ovali e tondi di agata ed ametista con orlo esterno a fascia di legno pietrificato. La struttura di sostegno, dal decoro baroccheggiante, si compone di un ricco basamento di legno dorato con ghirlande fogliacee, quattro gambe sinuose fregiate a volute con motivi fogliacei o conchiliformi. Il piano è in pietre dure di Firenze (corniole, lapislazzuli, onice e altre varietà di agata).

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 1 : 48 A 98 3

**DESI - Codifica Iconclass**

48 A 98 13 : 48 A 98 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: motivi decorativi geometrici e vegetali.

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Decorazioni: motivo decorativo a tondi con animali.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il manufatto, originariamente concepito come mezzo tondo e poi trasformato in tavolo, fu realizzato su disegno di Giovanni Mugnai, presso il Laboratorio Reale di pietre dure di Napoli, ma fu interrotto nel settembre 1805 a causa della morte dell'artista e per la fuga dei Borbone da Napoli. La reale manifattura borbonica fu istituita, al pari delle altre, con l'intento di riformare gli arretrati sistemi produttivi meridionali e nel contempo accrescere, attraverso una produzione di lusso, il prestigio internazionale del nuovo regno. Il tavolo sarà completato solo dopo il 1842, quando Ferdinando II ordinò di proseguirne il lavoro unendo alla prima tavola una seconda, "raddoppiando" l'idea iniziale del Mugnai. Nel 1738 nasce per volere di Carlo III di Borbone il Real Laboratorio delle Pietre Dure di Napoli. Il direttore, Francesco Ghinghi, fiorentino, portò con sé esperti che pose al servizio della Real Casa di Caserta. Proprio nella Reggia vi era anche un laboratorio, creato per l'esecuzione dell'altare della Cappella Palatina, il cui tabernacolo, uno dei più ricchi che si conoscano, era composto da ametiste, lapislazzuli, corniola, agate, da due enormi topazi usati come porte del ciborio, e da una figura del Redentore di 30 cm di altezza. Il Real Laboratorio decadde durante l'occupazione francese dei primi dell'Ottocento, Francesco I lo fece tornare all'antico splendore nel 1825, ma fu poi abolito nel 1861 subito dopo l'Unità d'Italia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta

**CDGI - Indirizzo**

viale Douhet, 2/a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CE / 003856

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1464606535257

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II. , pp. 185-186

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Civiltà del Settecento a Napoli, 1734-1799.
<b>MSTL - Luogo</b>	Napoli
<b>MSTD - Data</b>	1979

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Carloni P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cioffi E.P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Cioffi E.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tramontano T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Gallucci G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Maresca F.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Parente G.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Caterino M.T.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2000
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Petrenga G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Altri numeri d'inventario sono: anno 1951 n.228; anno 1905 n. 8334.