SCHEDA



	ACCUPANT OF THE PROPERTY OF TH
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690098
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500677593
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della morte del soldato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PVCC - Comune PVCL - Localita' Codevigo

CODEVIGO

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza I Maggio
LDCS - Specifiche	davanti alla chiesa parrocchiale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.0979524
GPDPY - Coordinata Y	45.2660351
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	08/04/2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1923
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1923
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mozzato Rocco
AUTA - Dati anagrafici	1884-1959
AUTH - Sigla per citazione	GG016
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tamagnini Torquato
AUTA - Dati anagrafici	1886/ 1965
AUTH - Sigla per citazione	GG011
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	trachite
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	4.1
MISP - Profondita'	4.1
MISV - Varie	ingombro massimo larghezza m 7// ingombro massimo profondità m 7
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	incurocic
STCS - Indicazioni	depositi superficiali, annerimento, microrganismi vegetali, lapidi poco
specifiche	leggibili
specifiche DA - DATI ANALITICI	leggibili
	leggibili
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini. 45B(+1): 31E23(+3): 5(+2): 11G allegoria della morte del soldato: angelo
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Su un alto gradino a base quadrata è posto un cumulo di pietre sul quale sono applicate, su tre lati, lapidi commemorative che ricordano i caduti di Codevigo e delle frazioni limitrofe. Sopra al cippo si innesta un alto basamento in trachite sul quale è collocato il gruppo scultoreo costituito da tre figure. Un soldato ignudo, cinto solo da un drappo, tiene sulle spalle il cadavere di un compagno morto. Alle spalle è posto un angelo, intento ad accogliere tra le braccia la figura esanime, sostenendone il capo, sorreggendogli una mano e avvolgendo col proprio manto i due soldati in un simbolico abbraccio. Sulla parte inferiore del basamento sono state aggiunte due lapidi commemorative per i caduti della seconda guerra mondiale. L'intero monumento è circondato da una recinzione formata da catene tenute da pilastri angolari scolpiti e sormontati da fiaccole votive. Sul lato sinistro è fissata una targa in bronzo con il Bollettino della Vittoria, opera di Torquato Tamagnini. 45B(+1): 31E23(+3): 5(+2): 11G allegoria della morte del soldato: angelo

ISRP - Posizione	sul basamento del gruppo scultoreo: faccia anteriore
ISRI - Trascrizione	CODEVIGO/ AI SUOI CADUTI IN GUERRA/ XV [F]EBBRAIO MCMXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento nel gruppo scultoreo
ISRI - Trascrizione	GUERRA PER L'UNITA/ D'ITALIA/ 1915 1918/ ROCCO MOZZATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore: lapide
ISRI - Trascrizione	CODEVIGO/ BASEGGIO CESARE/ BEDIN DAVIDE/ BERTAGGIA GIORGIO/ BERTAGGIA GIUSEPPE/ BERTAGGIA TULLIO/ BERTOCCO ATTILIO/ BETTIO GIACOMO/ BISSACCO GINO/ BROCADELLO GIOVANNI/ CAVALLINI VITTORIO/ CEOLIN ANTONIO/ CORAZZA PAOLO/ DESTRO GIOVANNI/ DIEDOLO NATALE/ DISERÒ ACHILLE/ DONÀ AGOSTINO/ FABBIAN GUIDO/ FABBIAN ROMANO/ FASOLATO ERNESTO/ FASOLATO GIO.BATTA/ FASOLATO VITTORIO/ FERRO VALENTINO/ FONTANA PIETRO/ GHELLERO NATALE/ GIRALDO UMBERTO/ GRIGOLETTO BELLINO/ GRIGOLO GIOVANNI/ GUSTO GIUSEPPE/ ISOLATO ANTONIO/ LAZZARIN VITTORIO/ LUGATO GIUSEPPE/ LUGATO GIACOMO/ LUISE ARTURO/ MANTOVAN ERNESTO/ MARCATO ACHILLE/ MARCON ENNIO/ MARTIN RICARDO/ MINORELLO LUIGI/ MOSCARDIN CRISPINO/ PASQUALIN CARLO/ PICCOLO ORESTE/ PINTON VITTORIO/ PIVATO MICHELE/ PONCHIO ANGELO/ PONCHIO VALENTINO/ RIGON ELIA/ RIGON VITTORIO/ RUDELLO PASQUALE/ RUZZON MANSUETO/ SAMBIN EMILIO/ SAVIOLI ANTONIO/ TASSINATO ANGELO/ TASSINATO GIOVANNI
ISRC - Classe di	commemorativa
appartenenza	Commeniorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide TASSINATO GIUSEPPE/ TIOZZO EGISTO/ TROLESE ATTILIO/ TURIN BONAVENTURA/ TURIN ERNESTO/ TURIN GIUSEPPE/ VISENTIN EMILIO/ ZAGOLIN PIETRO/ ZOPPELLARO ANTONIO/ ZOPPELLARO GIUSEPPE/ ZOPPELLARO TULLIO/ FERRETTO ROMOLO/ CAMBROSO/ BOARETTO MARTINO/ CESARATO ANTONIO/ FERRON ANTONIO/ FRANCESCHIN VALENTINO/ GIRALDIN ANGELO/ ZOPPELLARO BELLINO/ LIONELLO MASSIMO/ MANIERO GIUSEPPE/ MARINELLO

ISRI - Trascrizione	LUIGI/ MENEGHETTI MASSIMILIANO/ TROLESE TULIO/ CONCHE/ BASSAN NARCISO/ BASEGGIO GIOVANNI/ BELLO GIOVANNI/ BELLO PASQUALE/ BETTINI RICCARDO/ BETTINI VALENTINO/ BETTINI MAURELIO/ CONVERSO NARCISO/ COSTA EGIDIO/ FERRARA LUIGI/ GIRALDO BIAGIO/ FIORINDO GIUSEPPE/ GURIN ANTONIO/ MANTOVAN GIOVANNI/ MARIN VIRGINIO/ POZZATO LUIGI/ RENIER ANGELO/ SPARESE ANGELO/ TIENGO CARLO/ TIENGO GIUSEPPE/ ZANCHETTA FRANCESCO/ ROSARA/ BADOER GUSTAVO/ BATTISTELLO SCE[]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	BEGGIO LUIGI/ BETTIN EDOARDO/ BIZZO ARGIO/ BOLDRIN GIUSEPPE/ BOSELLO DOMENICO/ BRAGA FELICE/ CAPPUZZO FERRUCCIO/ CARRARO GIUSEPPE/ FAVORIDO UMBERTO/ GIRALDO NARCISO/ PAESAN CESARE/ PAVAN ERNESTO/ REDREZZA LUIGI/ SATTIN LUIGI/ SCOTTI GUIDO FERATO/ TESSARO LUIGI/ TROLESE ARTURO/ ULIANA GIOVANNI/ ULIANA GUERRINO/ VEGRO ANTONIO/ VISENTIN FELICE/ VISENTIN FORTUNATO/ VIVIANI IGINO/ S. MARGHERITA/ BALDO FORTUNATO/ BANZATO GIOVANNI/ BIANCO LUIGI/ BORGATO GIUSEPPE/ CONTIERO FERRUCCIO/ CRIVELLARI GIOVANNI/ DALLA PRIA GIOVANNI/ GALLO UMBERTO/ MAGON FABIO/ MARIN ANTONIO/ NEGRISOLO FEDERICO/ PERDON GIOVANNI/ PERINATO ROMANO/ PITTARELLO GIUSEPPE/ RANZATO EMILIO/ ROSSI VITTORIO/ SANDANO GIUSEPPE/ STEVANIN DOMENICO/ TANDIN CARLO/ TASCA ANTONIO/ VALERIO DOMENICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide in basso
ISRI - Trascrizione	CODEVIGO 13 MAGGIO 1945/ BROCCADELLO EDOARDO/ CAPPELLATO ANTONIETTA/ CONTRI SILVIO/ DOARDO CORINNA/ LORENZONI GIULIO/ MANEO ANGELO/ MANOLI GERARDO/ PICELLO GIUSEPPE/ RANZATO GIUSEPPE/ BUBOLA EMO/ CAPPELLATO GIOVANNI/ CRIVELLARI ERNESTO/ FONTANA FARINACCI/ LUNARDI GIACOMO/ MANFRIN PRIMO/ MINORELLO GINO/ POLATO TARCISIO/ AI CADUTI VITTIME DELL'ODIO FRATRICIDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	prospetto principale: lapide in basso al centro	
	CODEVIGO/ IN MEMORIA DI TUTTI I CADUTI/ NELLA	
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1940-1945	
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento è datato 15 febbraio 1923 anche se sarà inaugurato solo il 28 dello stesso mese. Poco dopo, nel mese di maggio, viene aperto anche il Parco della Rimembranza. Rocco Mozzato è autore di numerosi monumenti in area padovana mentre Torquato Tamagnini deve la sua fama alla ditta Corinthia (Roma): un laboratorio artistico per la scultura in bronzo che pubblica un opuscolo-catalogo di monumenti ai caduti, di lapidi e targhe di gusto liberty con moduli decorativi ben riconoscibili, destinato ai comuni e ai comitati per la realizzazione di monumenti celebrativi. Con questo tipo di promozione la ditta Tamagnini fu artefice di numerose opere soprattutto tra il 1921 e il 1925. Una targa analoga a questa è reperibile sul monumento di Riese Pio X (TV).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Codevigo	
CDGI - Indirizzo	Via V. Emanuele III, 33	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	VE 61620	
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa frontale	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	VE 61621	
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa di scorcio	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia	
FTAD - Data	2016	
FTAN - Codice identificativo	VE 61622	
FTAT - Note	dettaglio con il gruppo scultoreo	

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61623
FTAT - Note	dettaglio con firma dell'autore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61624
FTAT - Note	dettaglio con targa in bronzo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61625
FTAT - Note	dettaglio della recinzione
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scalco, Lino
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG035
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava, Silvia
BIBD - Anno di edizione	2011-2012
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG032
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52, 274
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Si segnala http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.