

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923675
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente per tutela	S61

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	medaglia devozionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	MONTALCINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Prato dell'Ospedale, 5
LDCS - Specifiche	Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1005813
INVD - Riferimento cronologico	2013/01/28

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XVIII
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	medaglia di forma ovale con appiccagnolo e raffigurazioni sacre su entrambi i lati
--------------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	parte frontale
AIDI - Identificazione	immagine sacra
AIDD - Descrizione	Madonna del Rosario: la Madonna è raffigurata con il Bambino sulle ginocchia; entrambi hanno una coroncina che pende dalle loro mani
AIDC - Codifica Iconclass	11 F 62 3

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
AIDP - Posizione	sul retro
AIDI - Identificazione	immagine sacra
AIDD - Descrizione	San Vincenzo Ferrer, raffigurato con l'abito domenicano, come angelo dell'apocalisse: con le ali, l'indice della mano destra rivolto verso il cielo, con la mano sinistra regge il libro della Bibbia
AIDC - Codifica Iconclass	11 H (VINCENZO FERRER)

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	parte frontale, in alto lungo il bordo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEL - Lingua	latino
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	R.S.R.
ISEB - Traduzione	REGINA SANCTI ROSARII: REGINA DEL SANTO ROSARIO

ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sul retro, lungo il bordo
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISEL - Lingua	italiano
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a rilievo
ISEI - Trascrizione	S. VINCEN. FERRERI
ISEB - Traduzione	SAN VINCENZO FERRERI

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	metallo
MTCT - Tecnica	fusione
MTCT - Tecnica	cesellatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.2

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo)
UTUM - Modalità di uso	esposizione presso l'altare del Santo
UTUO - Occasione	per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione
STCN - Note	stato di consunzione in alcune parti

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
CDGN - Note	Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	USLSIF0154
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2015/05/19
FTAK - Nome file originale	USLSIF0154.JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	USLSIF0155
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2015/05/19
FTAK - Nome file originale	USLSIF0155.JPG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	USL7090107
BIBH - Codice identificativo	USLSIB07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	De Longis, Nilam - Nicorescu, Bianca Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a rispondere e, una volta ottenuta la grazie, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).</p>