SCHEDA

| an acres | |
|------------------------------------|---|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 14 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080796 |
| ESC - Ente schedatore | S171 |
| ECP - Ente competente | S171 |
| RV - RELAZIONI | |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | A |
| RSEC - Codice bene | 1400002505 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | esecuzione/evento di riferimento |
| RSET - Tipo scheda | D |
| RSEC - Codice bene | 1400080662 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTT - Tipologia | studio |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Studio di nudo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Molise |
| PVCP - Provincia | IS |
| PVCC - Comune | Venafro |
| PVCL - Località | VENAFRO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Pandone Museo Nazionale del Molise |
| LDCU - Indirizzo | Via Tre Cappelle |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Giacomo e Nicola Giuliani |
| LDCS - Specifiche | secondo piano/deposito/seconda cartella |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 34205 (I 15/207 r)

INVD - Data 1992/00/00

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Oratino

PRVL - Località ORATINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRCQ - Qualificazione privata

PRCD - Denominazione Collezione Famiglia Iannandrea

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990/10/29

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia deposito

PRCD - Denominazione Soprintendenza BAAAAS CB

PRCU - Denominazione

spazio viabilistico

Via Prosdocimo Rotondo,8

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani"

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1990/10/29

PRDU - Data uscita 2012/12/17

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Molise

PRVP - Provincia CB

PRVC - Comune Campobasso

PRVL - Località CAMPOBASSO

| PRC - COLLOCAZIONE SPEC | CIFICA |
|---|----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | deposito |
| PRCD - Denominazione | Soprintendenza SBEAP |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita S. Bartolomeo, 10 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2012/12/17 |
| PRDU - Data uscita | 2015/07/15 |
| T - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | RICA |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF | TCA |
| DTSI - Da | 1751 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1799 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| .U - DEFINIZIONE CULTURAL | ${f E}$ |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Brunetti Ciriaco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1723/ 1802 |
| AUTH - Sigla per citazione | S1710001 |
| IT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta grigia/ matita |
| MTC - Materia e tecnica | carta grigia/ biacca |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 438 |
| MISL - Larghezza | 288 |
| MISV - Varie | altezza con passe-partout: 700 |
| MISV - Varie | larghezza con passe-partout: 500 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di | buono |

| RS - RESTAURI | |
|------------------------------------|---|
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1997/1999 |
| RSTS - Situazione | Concluso |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza BAAAAS CB |
| RSTN - Nome operatore | Marinozzi |
| RSTR - Ente finanziatore | Soprintendenza BAAAAS CB |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Figura di uomo nudo inginocchiata su un blocco e volta di fianco, con la mano destra levata in alto a reggere un bastone e la destra poggiata su una balaustra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A (+54) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figura maschile nuda in ginocchio |
| NSC - Notizie storico-critiche | La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII , fu recuperata nel 1983 presso le famiglie lannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, e Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di mani diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n. 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio di Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione |

Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il gruppo di nudi d'accademia appartenenti alla Collezione Giuliano ne rappresenta uno degli elementi più interessanti. Poiché nessuno dei disegni presenta le caratteristiche di precisione quasi incisoria del ductus di Nicolò Falocco, Riccardo Lattuada nel Catalogo della mostra del 1993 ne attribuisce la produzione al solo Ciriaco Brunetti. Anche nei nudi, così come nel resto della sua produzione grafica, si riconosce il totale allineamento di Ciriaco alla linea espressa da Francesco Solimena, del quale restano, come studi esemplari, la figura di Pastore e la Figura orante della Società Napoletana di Storia Patria. Il dinamismo espresso però dalla grafica accademica del Solimena si spegne nel Brunetti in quell'atteggiamento classicheggiante e di sapore ormai ottocentesco che prevale nell'ambiente napoletano dopo la fondazione della Reale Accademia del Disegno (1752) e in seguito alle posizioni antisolimeniane espresse da Luigi Vanvitelli. Il corpus dei disegni era anticipato da un foglio sul cui verso è riportata la dicitura "DESEGNI DI UOMINI NUDI" e che fungeva da raccoglitore-indicatore di tutti i disegni di nudo (scheda n. 1400080662). Il disegno dell'uomo inginocchiato e volto di spalle mostra uno studio attento dettgliato del movimento anatomico e muscolare della figura umana.

| TII_ | CONDIZIONE | CHIRIDICA | F VINCOLI |
|------|-------------------|-----------|-----------|
| 10- | | | |

| ACO | - ACO | 1112171 | ONE |
|-----|-------|---------|-----|
| AUU | - ACO | | UND |

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04

NVCE - Estremi

provvedimento

D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

FTAA - Autore D'Amico Sergio

FTAD - Data 2014/12/10

FTAE - Ente proprietario Soprintendenza BSAE Molise

FTAN - Codice identificativo coll. Giuliani FA 80796b

FTAT - Note ripresa recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

| FTAA - Autore | Soprintendenza BAAAAS Molise |
|------------------------------|--|
| FTAD - Data | 1986/ 1987 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE Molise |
| FTAC - Collocazione | CCXXXVIII-15-11 (inv.15501) |
| FTAN - Codice identificativo | coll.GiulianiFA80796a |
| FTAT - Note | ripresa recto |
| FTAF - Formato | 18 X 24 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di catalogo |
| FNTA - Autore | Borrelli Giovanni |
| FNTT - Denominazione | D 14/000080796 |
| FNTD - Data | 1992/00/00 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80796a |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | scheda di restauro |
| FNTA - Autore | Marinozzi |
| FNTT - Denominazione | inv. 34205 |
| FNTD - Data | 1997/1999 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza BSAE Molise |
| FNTS - Posizione | schedario - archivio 21 - cassetto 2 |
| FNTI - Codice identificativo | coll.GiulianiDA80796b |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 128 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gian Giotto Borrelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1994/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 251 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gentile Lorusso Dante |
| BIBD - Anno di edizione | 2015/00/00 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710009 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 83 - 108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| OSS - Osservazioni | Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione. |
|---------------------------------|--|
| N - ANNOTAZIONI | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Benvenuto Cinthia |
| AGGE - Ente | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio |
| AGGN - Nome | Rescigno Giuseppina |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | REVISIONE |
| RVMN - Nome | Rescigno Giuseppina |
| RVMD - Data | 2016 |
| RVM - TRASCRIZIONE PER I | NFORMATIZZAZIONE |
| FUR - Funzionario responsabile | Catalano Dora |
| CMPN - Nome | Borrelli Giovanni |
| CMPD - Data | 1992 |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| M - COMPILAZIONE | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| D - ACCESSO AI DATI | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 334 - 352 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710018 |
| BIBD - Anno di edizione | 2009/00/00 |
| BIBA - Autore | Catalano Dora |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | rr |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 33 - 43 |
| BIBH - Sigla per citazione | S1710012 |
| BIBD - Anno di edizione | 2013/00/00 |
| BIBX - Genere BIBA - Autore | bibliografia specifica Marino Valentina |