

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690099

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna spezzata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna armata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	PD
<b>PVCC - Comune</b>	Limena
<b>PVCL - Localita'</b>	LIMENA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Armando Diaz
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.8432962
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.4817978
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	11/04/2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1924
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1924
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soressi, Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1894-1931
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG051
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	trachite
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	5
<b>MISL - Larghezza</b>	4.3
<b>MISP - Profondita'</b>	4.3
<b>MISV - Varie</b>	diametro del basamento circolare m 6
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su tre gradini a base ottagonale si innesta un basamento che ne riprende le linee ma è caratterizzato da specchiature rettangolari che presentano lapidi in marmo, mentre nella parte superiore e inferiore, ai quattro angoli, è completato da massicce volute. Sul prospetto anteriore si colloca la statua della Vittoria alata: la figura ha il busto ignudo e solleva il volto e le braccia al cielo sostenendo una spada. Questa figura allegorica è una sorta di ibrido tra l'iconografia della Patria e quella della Vittoria, e si discosta da soggetti analoghi contemporanei dal carattere meno eroico e monumentale. Alle sue spalle svetta una colonna spezzata scanalata. La scultura è in pietra ricoperta da una lamina in bronzo a fusione. In basso al centro sono state aggiunte due lapidi commemorative in epoca più recente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 45C1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della Vittoria come donna armata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato anteriore, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MCMXXIV/ QUESTI NOSTRI EROI/ REGGANO ALTO PER SEMPRE/ IL VESSILLO D'ITALIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato destro, lapide
	MASIERO GIACOMO/ AGOSTINI INNOCENTE/ AGUGIARO REMIGIO/ BEVILACQUA PRIMO/ CARRARO IGINIO/ DE ROSSI ANTONIO/ FABRIS BENIAMINO/ GARZIN ANTONIO/

<b>ISRI - Trascrizione</b>	GUIDOLIN GIOVANNI/ LOVISON VITTORIO/ MASIERO FEDERICO/ MENEGAZZO EDOARDO/ PICCOLO GIUSEPPE/ RAGAZZO ANTONIO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato posteriore, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AGOSTINI GIORDANO/ BOZZOLAN GIUSEPPE/ CARRARO SAVERIO/ CASTELLAN ANGELO/ CRESCENZIO ITALO/ FORESE GIULIO/ GAIOLA ROMANO/ GIALDISI GIOVANNI/ MALOSSO ANTONIO/ MARINI LUIGI/ MARTINELL ATTILIO/ MEZZALIRA MODESTO/ MICHIELON LUIGI/ NARDIN EMILIO/ PACCAGNELLA ANGELO/ PACCAGNELLA CECILIO/ PEDINI ANTONIO/ PEGORARO ALBANO/ PEGORARO UMBERTO/ PERIN DOMENICO/ PICCOLO BONFIGLIO/ PICCOLO STANISLAO/ PIEROBON ANACLETO/ POLETTI ANTONIO/ SCANTAMBURLO ISIDORO/ SCOTTON GIUSEPPE/ TOMBOLATO GIUSEPPE/ TURATO GINO/ TURATO GIUSEPPE/ ZANIN ALESSANDRO/ ZANIN COSTANTE/ ZANOVELLO GIULIO/ ZOCCARATO LUIGI/ ZOIN AUGUSTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato sinistro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSA ANTONIO/ TONELLO GIULIO/ UBIGLIA STEFANO/ VAROTTO RICCARDO/ ZANOVELLO ANGELO/ ZANOVELLO TURIBIO/ ZANOVELLO FORTUNATO/ ZOCCARATO RICCARDO/ ZUIN GIUSEPPE/ ZAGHETTO ACQUINO/ ROSSI VIRGINIO/ SCHIAVO NARCISO/ TISO AUGUSTO/ TISO CESARE/ TONELLO GIOVANNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale: in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAPITANO MANETTI DOTT. EUGENIO/ VOLONTARIO NELLA GRANDE GUERRA/ CADDE IN TERRA D'AFRICA/ MENTRE SUI COLLI FATALI DI ROMA/ RIAPPARIVA L'IMPERO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale: sul gradino in basso al centro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	FIDCA/ SEZIONE DI LIMENA/ AI CADUTI D'EUROPA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento riporta la data 1924, anno in cui l'autore Luigi Soressi si trasferì da Venezia a Padova dove realizzò numerose sculture dedicate alla memoria della Grande Guerra. L'intera Piazza Diaz è stata interessata da un progetto di riqualificazione presentato tra 2006 e 2007: è stata chiusa all'ingresso delle automobili e ripavimentata con un motivo a raggiera, al centro del quale si colloca il monumento, posto su un basamento che asseconda l'andamento irregolare del suolo con un effetto di maggiore equilibrio dell'intero complesso scultoreo. Sulla facciata della caserma dei Carabinieri, posta frontalmente alla piazza, è collocata una memoria datata 1920, che riporta i nomi dei caduti nella grande guerra. Evidentemente precedente alla realizzazione del monumento dove ritroviamo gli stessi nominativi nelle lapidi sul basamento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Limena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 44

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61626
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61627
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme, ripresa di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61628
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa laterale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61629
<b>FTAT - Note</b>	lapide apposta sulla caserma dei Carabinieri
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zava, Silvia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011-2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG032
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 37, 323

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca