

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00397021
ESC - Ente schedatore	S250
ECP - Ente competente	S250

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato che porta la bandiera
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	San Damiano d'Asti
PVCL - Localita'	SAN DAMIANO D'ASTI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza Libertà

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.0651717194
GPDPY - Coordinata Y	44.834488506

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
------------------------------------	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
-------------------------------------	---------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-4-2016
GPBO - Note	(3399705) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1998
DTSF - A	1998
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Geraci
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1998
AUTH - Sigla per citazione	00000017

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4.44
MISL - Larghezza	1.40
MISP - Profondita'	1.40
MISV - Varie	scultura: altezza m 2.38; larghezza m 1.00.
MISV - Varie	cippo: altezza m 1.40; larghezza m 1.00.
MISV - Varie	basamento: altezza m 0.56; larghezza m 1.40.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	deposito superficiale/ patina biologica/ macchie scure sul bronzo/ ossidazione degli elementi in bronzo della scultura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il monumento è collocato sulla Piazza davanti al Comune di San Damiano. E' costituito da un basamento parallelepipedo in pietra di Luserna, innestato su una base più ampia. Sul cippo è collocata la statua in bronzo di un soldato raffigurato come fante a torso nudo, che

sull'oggetto	stringe una bandiera nella mano sinistra. Il basamento reca sul fronte la scritta dedicatoria dei Comune ai Caduti durante la Prima e Seconda Guerra mondiale. Sul lato sinistro del basamento è incastonata la scritta corsiva in bronzo "Il tramonto degli eroi non avrà fine".
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: soldato. ALLEGORIE-SIMBOLI: bandiera (STATO).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	su basamento originale/ fronte
ISRI - Trascrizione	DEI MORTI PER LA PATRIA / ETERNI LA GLORIA IL BRONZO / RISUONI NEI SECOLI IL GRIDO / ITALIA' ITALIA' /
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su basamento/ lato sinistro
ISRI - Trascrizione	IL TRAMONTO / DEGLI EROI / NON AVRA' SERA /
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	minuscolo
ISRP - Posizione	su base scultura
ISRA - Autore	Geraci
ISRI - Trascrizione	GERACI
	<p>Gli archivi comunali di San Damiano non conservano alcuna notizia relativa allo storico monumento ai caduti posto al centro di piazza Libertà (così denominata dal 1946, ma prima ancora piazza D'Arme o dei Mulini, o piazza Maggiore e, nei primo '900, piazza Vittorio Emanuele II°). Le notizie seguenti sono una raccolta di memorie orali. Il monumento originale, voluto fortemente dallo storico mutilato e reduce della prima guerra mondiale Rabezzana, medaglia al valor militare e punto di riferimento per storici e fondatori di associazioni d'arme, fu fatto erigere su un alto basamento lapideo. La scultura in bronzo ritraeva un giovane milite raffigurato a torso nudo, colto nell'atto di baciare la bandiera poggiata sulla sua spalla destra. Durante la seconda guerra mondiale, presumibilmente nel 1942, la scultura e alcune campane delle chiese locali furono rimosse dalla loro sede per volere del Duce, che ne ordinò la fusione necessaria a ottenere l'artiglieria per il prosieguo delle campagne militari. Il monumento asportato e le campane rimosse, non furono tuttavia mai fusi. Le</p>

NSC - Notizie storico-critiche

campane furono ritrovate in un magazzino della chiesa parrocchiale, ma del monumento al Milite si perse ogni traccia: testimonianze orali sostengono che fu riposto in un deposito del palazzo municipale e poi rubato definitivamente nel secondo dopoguerra. Le ricerche condotte durante la presente campagna di catalogazione hanno permesso di recuperare il nome dell'autore del monumento di San Damiano: lo scultore Giacomo Buzzi Reschini, (Viggiù, 4 settembre 1881 – Torino, 18 settembre 1962) figura di interesse nel panorama torinese di inizio novecento. In stretti rapporti con altri artisti attivi a Torino in quegli anni, quali, Canonica, Calandra, Bistolf, Pogliaghi ed Enrico Butti, Buzzi Reschini realizzò diversi monumenti dedicati alla memoria dei Caduti durante la Grande Guerra (Crocemosso, San Damiano, Bordighera e Chieri). Sulla piazza municipale di Bordighera, Piazza Garibaldi, si conserva ancora oggi un monumento ad ara dedicato al Milite, che reca su una base ottagonale una figura di soldato che bacia la bandiera, in marmo bianco di Carrara, esatta copia dello scomparso bronzo astigiano. In sostituzione del Milite in bronzo di San Damiano fu fatta erigere una stele in marmo che poggiava su di un basamento in granito, contornato da una piccola aiuola verde protetta da bassa recinzione in ferro battuto. Di questa nuova versione del monumento si conserva un'immagine d'epoca, da cui si evince che la stele presentava sul fronte una figura a rilievo (probabilmente Ares, il dio greco della guerra). Nel 1997 la stele risultò di precaria stabilità e fu fatta rimuovere. L'architetto Gianna Gandini fu incaricata di procedere alla formazione di un nuovo monumento da collocarsi non più al centro della piazza, ma in un angolo della stessa. Questo monumento, costruito in lastre di pietra, pennone per bandiera ed acqua corrente, fu fatto rimuovere dalla nuova Amministrazione l'anno successivo la sua collocazione, a causa dei dibattiti comunali e le proteste che seguirono. Si decise quindi di procedere alla realizzazione di un'opera in memoria dell'originario monumento di Giacomo Buzzi Reschini: un fabbro locale, Artusio Giovanni, attraverso vecchie cartoline dell'epoca, riuscì a ricavare le dimensioni del primo milite e a riprodurlo, pressoché fedelmente, in ferro battuto. I contrasti con l'allora Sindaco, dovuti a divergenze e punti di vista di collocazione, materiale e dimensioni, portarono all'interruzione della collaborazione con Artusio. L'Amministrazione si rivolse ad una fonderia di Orbassano, presso Torino. Su bozzetto dell'autore Geraci, (facente parte del gruppo dei giovani artisti ed architetti della società di fonderia) si riprodusse un milite a torso nudo con bandiera, su ispirazione dell'originale, ma di dimensioni ridotte e semplificato nell'abbigliamento e nella figura. Tra il 2000 ed il 2001 sul basamento in pietra, nell'angolo di piazza Libertà, fu collocata infine quest'opera che ancora oggi è visibile. Sulla fronte del basamento lapideo originale furono aggiunte le date di inizio e fine delle due guerre mondiali, e sul lato sinistro la scritta in caratteri corsivi "Il tramonto degli eroi non avrà fine". La lapide in bronzo collocata sopra l'iscrizione dedicatoria sul basamento, visibile nelle fotografie d'epoca, raffigurava lo stemma sabauda circondato da due spade: oggi non è più presente nella sua sede originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di San Damiano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Robino, Paolo
FTAD - Data	2016/02/23
FTAE - Ente proprietario	SBAP AL
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPAL31/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacco, Pippo
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Winter, Jay
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000008

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mosse, George Lachmann
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000009

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Prencipe, Miriam
CMPN - Nome	Vergano, Alice
RSR - Referente scientifico	Fantone, Monica
RSR - Referente scientifico	Severino, Maria Rosaria
FUR - Funzionario responsabile	Gualano, Franco