

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00923689
ESC - Ente schedatore	USL7090107
ECP - Ente competente per tutela	S61

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI DEVOZIONALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	medaglia devozionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Montalcino
PVCL - Località	MONTALCINO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di San Francesco
LDCU - Indirizzo	Piazza Prato dell'Ospedale, 5
LDCS - Specifiche	Piano T/ sagrestia/ vetrina cat. gen. n. 0900464570/ teca cat. gen. 0900464560

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
------------------------------	----------------------

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	1005790
INVD - Riferimento cronologico	2013/01/28

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec. XIX
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	medaglia di forma ovale con appiccagnolo e raffigurazione sacra
--------------------------	---

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato iconografico
--------------------	-----------------------

AIDP - Posizione	parte frontale
-------------------------	----------------

AIDI - Identificazione	immagine sacra
-------------------------------	----------------

AIDD - Descrizione	In alto sulla destra è raffigurata la Madonna che appare dalle nuvole, colta nell'atto di consegnare un giglio a San Domenico, con le braccia conserte; sul lato un libro
---------------------------	---

AIDC - Codifica Iconclass	11 F 82 : 25 G 41 (GIGLIO) : 11 H (DOMENICO)
----------------------------------	--

AIDS - Note	E' probabile che l'iconografia alluda ad un episodio in particolare: "l'investitura dell'Ordine Domenicano". Secondo la religiosità popolare Domenico di Güzman, durante una visione, fu ispirato proprio dalla Vergine a fondare l'Ordine Domenicano che da lui prese il nome
--------------------	--

AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO

AIDO - Tipo	apparato decorativo
--------------------	---------------------

AIDP - Posizione	lungo il bordo
-------------------------	----------------

AIDI - Identificazione	motivo decorativo
-------------------------------	-------------------

AIDD - Descrizione	motivi decorativi a dentelli
---------------------------	------------------------------

AIDC - Codifica Iconclass	48 A 98 5
----------------------------------	-----------

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	metallo
-----------------------	---------

MTCT - Tecnica	laminatura
-----------------------	------------

MTCT - Tecnica	cesellatura
-----------------------	-------------

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
------------------------------	---------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	9.5
----------------------	-----

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	larghezza
------------------------------	-----------

MISS - Specifiche	massima
--------------------------	---------

MISU - Unità di misura	cm
-------------------------------	----

MISM - Valore	7
----------------------	---

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	attuale
--------------------	---------

UTUF - Funzione	dono offerto alla divinità (a Dio, alla Vergine, a un Santo)
------------------------	--

UTUM - Modalità di uso	esposizione presso l'altare del Santo
-------------------------------	---------------------------------------

UTUO - Occasione	per grazia ricevuta o in adempimento di una promessa
-------------------------	--

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	erosione, fratturazione
STCN - Note	manca di parte del decoro nella parte superiore del bordo

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Azienda USL 7 di Siena
CDGN - Note	Piazza Carlo Rosselli, 26 Siena
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	USLSIF0184
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Riferimento cronologico	2015/05/19
FTAK - Nome file originale	USLSIF0184.JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	USL7090107
BIBH - Codice identificativo	USLSIB07
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo museo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Kezich Giovanni - Eulisse Eriberto - Mott Antonella, Museo degli usi e costumi della gente trentina. Nuova guida illustrata, San Michele all'Adige, 2002, pp. 179-185

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2015
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	De Longis, Nilam - Nicorescu, Bianca Maria
FUR - Funzionario responsabile	De Luca, Cristina

AN - ANNOTAZIONI

	Gli ex voto costituiscono una testimonianza significativa della devozione popolare. Il voto è un obbligo contratto con la divinità: a questa si chiede aiuto per il superamento di gravi circostanze avverse, quali malattie, pericoli, incendi, calamità naturali, disgrazie. Chi si lega ad un voto, in un certo senso "costringe" la divinità invocata a
--	---

OSS - Osservazioni

rispondere e, una volta ottenuta la grazie, deve saldare il proprio debito dimostrando anche pubblicamente l'avvenuto affrancamento. Gli ex voto vengono prodotti direttamente dai graziati o, in alcuni casi, da piccoli artigiani. Si lasciano nella chiesa o nel santuario meta del pellegrinaggio: la "casa" della divinità esaudente. Gli ex voto sono dunque l'espressione di una grazia ricevuta, del miracolo, della fede (Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, 2002).