

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156337

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione testa

OGTT - Tipologia di aquila

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 35, ripiano III
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Depositorio vetrina 375
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I-II sec. d. C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	12
MISP - Profondità	29
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base, certamente di fattura moderna, ha corpo cilindrico ed ampia base circolare. L'aquila, tagliata al di sotto del collo - quasi certamente in epoca moderna per renderla meglio collocabile al di sopra della base - presenta una superficie piuttosto corrosa, soprattutto nella testa; il becco dell'animale, ricurvo e non molto lungo, è socchiuso; le piume del collo sono raggruppate in grosse ciocche, rese con morbidezza e precisione. La rappresentazione di aquile è piuttosto frequente in epoca imperiale: numerosi esemplari confrontabili con la nostra, si trovano ai Musei Vaticani.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	ricomposto
STCS - Indicazioni specifiche	ricomposta da due pezzi; scheggiature
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	CL/01 - 2809 b

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: W. Amelung, Die Skulpturen des Vaticanischen Museums, II, Berlin 1908, tav. 30.
---------------------------	--