

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00185503

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300185502

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Donna dell'Apocalisse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MN
PVCC - Comune	San Benedetto Po
PVE - Diocesi	MANTOVA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	di San Benedetto abate
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MN
PRVC - Comune	San Benedetto Po
PRVL - Localita'	SAN BENEDETTO PO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	di San Benedetto abate
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex monastero di San Benedetto in Polirone

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	inizio sec. XVII
PRDU - Data uscita	1981 post/ 1990 ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1601
DTSF - A	1610
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 260

MISL - Larghezza 155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2008

RSTE - Ente responsabile S 23

RSTR - Ente finanziatore Parrocchia di San Benedetto Po

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass N. R.

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Michele; Dio Padre; Gesù Bambino. Figure: angeli; angelo con chiave dell'Abisso; drago a sette teste; diavolo. Attributi: (Madonna) corona di stelle; mezzaluna; contesto. Attributi: (San Michele) spada; drago a sette teste. Attributi: (Dio Padre) aureola cruciforme; barba; contesto. Attributi: (Gesù Bambino) corpo nudo; contesto. Figure: angeli; demonio. Simboli: (inferno) fuoco.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione sul dado della colonna

ISRI - Trascrizione STIRPE . OPIBVS. FORMA. GESTIS./ ET NOMINE QVONDAM/ INCLYTA MATILDIS HIC IACET:/ ASTRA TENENS

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione nel medaglione

ISRI - Trascrizione CASTI/ TATIS EC./ LESIASTI/ CAEQ. LIBER./ TATIS/ AMICA

Il dipinto è attribuito dalla letteratura storico-artistica ad Antonio Maria Viani (Piva, 1981, p. 244 e p. 268; Farina- Golinelli, 1990, p.

NSC - Notizie storico-critiche

40; Piva, 2007, p. 76; Golinelli, 2008, p. 56; Caleffi, 2010, pp. 62-63). L'Occaso, invece, nutre qualche dubbio sull'autografia di Viani (comunicazione orale), pittore cremonese chiamato a Mantova nel 1592 e nominato prefetto delle fabbriche ducali dal 1595 al 1630 (<http://lnx.societapalazzoducalemantova.it/2010/pdf/2011/giugno2011p6.pdf>). Pertanto si preferisce assegnare l'opera ad un pittore lombardo, che raffigura con linguaggio tardomanierista e fedeltà quasi filologica la visione della Donna dell'Apocalisse narrata nel dodicesimo capitolo dell'Apocalisse. La chiarezza iconografica dell'opera e il tono devozionale rispondono alle esigenze pedagogiche della Chiesa post tridentina (Piva, 1981, p. 244). Fino al 1981 il dipinto è segnalato nell'altare settecentesco della quinta cappella, dedicata a San Michele arcangelo (Piva, 1981, p. 268). Nel 1990, invece, risulta già inserito nell'altare della quarta cappella, in origine dedicata a San Giovanni Battista (Farina- Golinelli, 1990 p. 40). Per l'altare in cui è inserita la pala in esame si propone il riferimento orizzontale 0300185502.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00047268

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Caleffi O.

BIBD - Anno di edizione

2010

BIBH - Sigla per citazione

20000650

BIBN - V., pp., nn.

pp. 62- 63

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Farina M.M. - Golinelli P.

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

20000670

BIBN - V., pp., nn.

p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

20000651

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piva P.

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000652
BIBN - V., pp., nn.	p. 244; p. 267
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	arisi rota anna paola
RSR - Referente scientifico	rodella giovanni
FUR - Funzionario responsabile	rodella giovanni
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	arisi rota anna paola