

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690104

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: fante

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria che depone una corona ai caduti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Loria
PVCL - Localita'	RAMON
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCU - Indirizzo	Via Angelo Marchesan
LDCS - Specifiche	davanti alla chiesa parrocchiale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.8641806
GPDPY - Coordinata Y	45.713288
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	12/04/2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1925
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Caldana Egisto
AUTA - Dati anagrafici	1887-1961
AUTH - Sigla per citazione	GG005
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	4.5
MISP - Profondita'	4.5
MISV - Varie	leghezza basamento della scultura m 2// profondita' basamento della scultura m 2
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	patina e macchie sulle parti in bronzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un massiccio basamento sagomato si innesta il cippo parallelepipedo, sormontato da un ammasso di rocce provenienti dai luoghi di guerra. Su questo terreno impervio si colloca la statua in bronzo del fante, colto nello slancio della battaglia. Nella mano destra tiene una granata, il braccio è sollevato nell'atto del lancio, mentre con la sinistra imbraccia il fucile. Si muove tra i resti di un cannone e l'elmetto scivolato ai suoi piedi, i pantaloni laceri e il volto teso. Sul prospetto principale del cippo è collocato un rilievo in bronzo che raffigura una Vittoria alata che depone una corona alla memoria dei caduti. I prospetti laterali riportano i nomi dei soldati caduti e dispersi in entrambe le guerre. Il monumento è inserito in uno spazio erboso e circondato da una recinzione con catene sorrette agli angoli da pezzi di mortaio.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+21) : 45A3 : 54F2(+1) : 44B162
DESS - Indicazioni sul soggetto	figura di soldato: fante : allegoria della Vittoria : incoronazione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: parte anteriore, lapide
ISRI - Trascrizione	AI FIGLI SUOI/ EROICAMENTE CADUTI/ NELL'ULTIMA GUERRA/ PER LA DIFESA DELLA PATRIA/ IL SACRO RICORDO/ DEL LORO GENEROSO SACRIFICIO/ CON GRATO ANIMO RIEVOCANDO/ RAMON/ ERESSE/ MCMXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI IN COMBATTIMENTO/ CAP. MAG. MAGGIOTTO ANGELO/ CAP. FAVRETTO VIRGINIO/ SOLD. BERTON GIUSEPPE/ BERNARDI GIUSEPPE/ BONALDO PIETRO/ BUSATO MARTINO/ BORTIGNON ONORATO/ BORTIGNON EMILIO/ CECCHIN ANGELO/ CAON FEDERICO/ FAVERO FORTUNATO/ FOGALE FORTUNATO/ FAVRETTO PIETRO/ GAMBA LUIGI/ GUIDOLIN PIETRO/ GUARISE VITTORIO/ LONGO SILVIO/ MILANI AMBROGIO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide
ISRI - Trascrizione	MORTI PER CAUSA DI GUERRA/ SOLD. BORTIGNON ANTONIO/ BORTIGNON PIETRO/ NUSSIO LUIGI RICCARDO/ MARCONATO PIETRO/ SABBADIN LUIGI/ PECORARO GIOVANNI/ DISPERSI/ SOLD. CECCHIN ANTONIO/ ALBERTON ALBERTO/ CADUTI NELLA GUERRA 1939-45/ BARON NATALINO/ BONALDO GUERRINO/ CARLESSO GINO/ CONTARIN PIETRO/ DOLZAN EMILIO/ FOGALE TIBERIO/ CASTALDELLO PIETRO/ MILANI PIETRO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	E. CALDANA/ VICENZA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è datata 1925 e firmata da Enrico Caldana, scultore vicentino molto attivo in Veneto e autore di oltre sessanta monumenti ai caduti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Loria
CDGI - Indirizzo	Piazza Marconi, 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61648

FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61649
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61650
FTAT - Note	dettaglio della scultura: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61651
FTAT - Note	dettaglio della scultura: ripresa di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61652
FTAT - Note	dettaglio con rilievo
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/02.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.