

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00051130 |
| ESC - Ente schedatore | S81 |
| ECP - Ente competente | S81 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Murat visita l'albergo dei poveri a Napoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia CE
PVCC - Comune Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia
LDCN - Denominazione attuale Reggia di Caserta
LDCU - Indirizzo via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche Appartamento dell'Ottocento, Seconda anticamera di Murat

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 328 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1977 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1705 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1951 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----|
| INVN - Numero | 732 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1905 |
|--------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1821 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Schmidt Heinrich |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1740 ca./ 1821 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000631 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 177 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 228 |
|-------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1996 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS CE |
|---------------------------------|-----------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| RSTN - Nome operatore | Ditta Colalucci S. |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------|-----------|
| RSTR - Ente finanziatore | SBAAAS CE |
|---------------------------------|-----------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla sinistra è raffigurato Gioacchino Murat in abiti da cerimonia, in visita all'Albergo dei poveri. Accanto a Gioacchino, sul lato sinistro, la moglie Carolina che china il capo mentre sulla destra il ministro Zurlo. Intorno una folla di astanti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 44 B 11 3 : 61 B 2 (MURAT, Gioacchino) 11 : 44 BB 11 2 : 61 BB 2 (BONAPARTE, Carolina) 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Gioacchino Murat; Carolina Bonaparte. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Schmidt, abile ritrattista e pittore di storia, fotografa, in questo dipinto, un episodio della vita pubblica della famiglia reale. Non siamo di fronte al solito quadro esclusivamente celebrativo: più che a un evento storico si assiste a un episodio di vita vissuta, dove i protagonisti non sono solo i sovrani, ma una folla varia di popolani e infermi che assistono alla venuta della famiglia reale. Benché legato alla tradizione della pittura neoclassica di storia, Schmidt contribuisce in questo dipinto a quelle variazioni di gusto- in senso più spiccatamente borghese -che furono introdotte dai pittori francesi legati a Josephine Beauharnais e Carolina Bonaparte. Questo quadro è stato sempre ritenuto di Nicolas Lemasle; un recente ritrovamento documentario (Luisa Martorelli) lo attribuisce allo Schmidt. Una più attenta lettura del linguaggio stilistico conferma questa notizia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo/ Reggia di Caserta |
| CDGI - Indirizzo | via Douhet, 2 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | positivo b/n |
| FTAN - Codice identificativo | AFS81 003608 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1464606535257 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Civiltà dell'Ottocento |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBH - Sigla per citazione | 50000007 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 88 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Martini V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000013 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Falle E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Marinelli C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Romano A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Grimaldi A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | Cozzolino M.A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cozzolino M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Gallucci G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | Maresca F. |
| AGGR - Referente scientifico | Parente G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Caterino M.T. |