SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00038112
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 1 a sx tra le due teche; cat. n. 19
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1986 ca.
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1986 ca.
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635
DTSF - A	1635
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	1636
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Furini Francesco

AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1646
AUTH - Sigla per citazione	00001980
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m
MISA - Altezza	1.80
MISL - Larghezza	1.50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio raffigurante nella parte destra della tela la figura della Vergine in ginocchio con le mani incrociate sul seno e con veste rossa e manto azzurro. Mentre sulla sinistra l'arcangelo Gabriele in atto di arrivare al suolo col piedre destro e con un giglio nella mano destra; mentre con la sinistra accenna al simbolo dello Spirito Santo, la colomba, in alto al centro. La veste dell'arcangelo è di color vinaccia soppannata di bianco e aperta sulla gamba destra. Tra le due figure in basso, un cesto dal quale spuntano un gomitolo di lana con gli arnesi da lavoro.
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria vergine; arcangelo Gabriele. Simboli: (Spirito Santo) colomba. Interno. Oggetti: scalino; cesto; gomitolo di lana; ferri.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela dell'Annunciazione databile al 1636, data incisa sull'altare, è uno dei più noti e tipici quadri del Furini, attivo nella prima metà del XVII secolo, e parroco nella vicina chiesa di Sant'Ansano a Monteaceraia (F. Paladini, 1975). Il Furini eseguì l'Annunciazione per l'omonima Compagnia annessa alla pieve di S. Felicita a Faltona, e i documenti ne attestano la consegna da parte del pittore nell'aprile del 1635, nel periodo in cui era priore, come già specificato dal Paladini, della vicina chiesa di Monteaceraia. Anche nei verbali delle visite pastorali successive a tale data, per esempio quella del 1659 e del 1666, viene registrato con precisione sia il soggetto che l'autore della suddetta tela, talvolta definendolo "excellentes pictoris", "celebre", "rinomato". Opera della piena maturità dell'artista fiorentino, ricco del ricordo delle esperienze romane che egli ebbe a cominciare dal 1619. Gli sfumati, gli effetti cromatici hanno infatti una dignità ed una grandezza che, andando oltre le prove della pittura fiorentina del primo Seicento si comprendono alla luce della pittura romana e degli esempi lasciati dal Rubens. Stilisticamente, come precisa Maria Matilde Simari (2008), il dipinto si avvicina ad altre composizioni sacre dello stesso periodo, come la "Madonna del rosario con santi" della chiesa di S. Staefano degli Agostiniani di Empoli, del 1633 (scheda ministeriale OA 0900129202), e il "S. Michele Arcangelo" per l'organo della Badia Fiorentina del 1635 (scheda ministeriale OA 0900120072). A questo periodo appartengono altre cospicue opere

	eseguite dal pittore nel territorio mugellano: oltre alla tela suddetta, le fonti parlano di un Sant'Ansano proveniente dalla chiesa di cui era priore, con i suoi pendant raffiguranti "S. Sebastiano" e "Sant'Antonio Abate", quest'ultimi attribuiti oggi al pittore Carlo Portelli e databili alla metà del Seicento, esposti come l'Annunciazione nel Museo di Vicchio (schede ministeriali OA 0900039797 e OA 0900039798). Altre opere del Furini, però attualmente perdute, sono la tela nell'oratorio della Compagnia della pieve di S. Giusto a Montesassi presso Vicchio e il dipinto per la cappellina di villa Falcucci a Borgo San Lorenzo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	SBAP FI 25513UC
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Tarchi R.
FNTD - Data	2001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Marangoni M.
FNTD - Data	1914
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda storica
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1865
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale

FNTD - Data	1659/1666
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1705
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1824
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1881
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTD - Data	1881
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 55-57, n. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	x0009543
BIBN - V., pp., nn.	p. 213, p. 492
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00009136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00000272
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 635
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000215
BIBN - V., pp., nn.	V. XII, p. 596

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buerkel L.
BIBD - Anno di edizione	1907
BIBH - Sigla per citazione	00006896
BIBN - V., pp., nn.	P. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanghellini A.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	00010640
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca E.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00001367
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	x0000151
BIBN - V., pp., nn.	p. 89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	pp. 266-267
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1.129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altra bellezza
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00016629
BIBN - V., pp., nn.	V. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cantelli G.

BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	00015104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brocchi G.M.
BIBD - Anno di edizione	1748
BIBH - Sigla per citazione	00005455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 205-206
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di arte sacra antica dalle diocesi di Firenze, Fiesole e Prato
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Seicento fiorentino: arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986/1987
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Paladini F.
RSR - Referente scientifico	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.
AN - ANNOTAZIONI	