

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156338

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mosaico

OGTT - Tipologia frammento

CLS - Categoria - classe e produzione EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/
RIVESTIMENTI MUSIVI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PRCC - Complesso

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 21, ripiano II
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Comunale 463; inv. Bellucci 321/4; schede 1924 n. 343,3
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Tardo Impero
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	37
MISS - Spessore	3,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico è stato tagliato in forma quadrata in epoca moderna e incorniciato con sottili listelli di marmo screziato dai colori rosa e grigio (portasanta?). Più esternamente il pezzo è chiuso da una cornice di legno. Sullo sfondo di tessere bianche sono rappresentati due cani in corsa verso destra. Il più grande, di colore rossiccio, ha corpo magro e allungato, coda larga e piatta; sulle zampe sono visibili grossi artigli di colore scuro. Anche il muso è allungato, le orecchie sono piegate in avanti, le mandibole semiaperte lasciano intravedere grossi denti di colore nero. Il cane più piccolo, grigio, è rappresentato al di sotto del primo: ha coda sottile e corpo da levriero; dal muso semiaperto esce la lingua. Gli animali poggiano su un terreno accidentato, caratterizzato dai colori verde chiaro, verde scuro e marrone. A sinistra un ramo secco, al di sotto degli animali due piccoli ciuffi d'erba. Le tessere che compongono gli animali sono più piccole rispetto a quelle dello sfondo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La composizione risulta statica, nonostante la posizione degli animali voglia evocare il movimento. C'è forse un tentativo di rappresentare le ombre portate nella zona più scura al di sotto del cane più piccolo; c'è inoltre un'embrionale rappresentazione del chiaroscuro sulla pelliccia dei due animali.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	il lacerto è pertinente ad un mosaico pavimentale sicuramente più grande.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	CL/01 - 1422
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: M.L. Stopponi, I mosaici pavimentali della domus di Piazza Ferrari a Rimini, in AISCOM I, Ravenna 1993, pp. 409-431, fig. 6.