

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00156338
ESC - Ente schedatore	S37
ECP - Ente competente	S37
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mosaico
OGTT - Tipologia	frammento
CLS - Categoria - classe e produzione	EDILIZIA/ RIVESTIMENTI E PAVIMENTAZIONI/ RIVESTIMENTI MUSIVI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
LDCU - Indirizzo	piazza G. Bruno, 10
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 21, ripiano II
<b>UB - DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	inv. Comunale 463; inv. Bellucci 321/4; schede 1924 n. 343,3
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Tardo Impero
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	pietra
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	37
MISS - Spessore	3,5
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mosaico è stato tagliato in forma quadrata in epoca moderna e incorniciato con sottili listelli di marmo screziato dai colori rosa e grigio (portasanta?). Più esternamente il pezzo è chiuso da una cornice di legno. Sullo sfondo di tessere bianche sono rappresentati due cani in corsa verso destra. Il più grande, di colore rossiccio, ha corpo magro e allungato, coda larga e piatta; sulle zampe sono visibili grossi artigli di colore scuro. Anche il muso è allungato, le orecchie sono piegate in avanti, le mandibole semiaperte lasciano intravvedere grossi denti di colore nero. Il cane più piccolo, grigio, è rappresentato al di sotto del primo: ha coda sottile e corpo da levrier; dal muso semiaperto esce la lingua. Gli animali poggiano su un terreno accidentato, caratterizzato dai colori verde chiaro, verde scuro e marrone. A sinistra un ramo secco, al di sotto degli animali due piccoli ciuffi d'erba. Le tessere che compongono gli animali sono più piccole rispetto a quelle dello sfondo.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La composizione risulta statica, nonostante la posizione degli animali voglia evocare il movimento. C'è forse un tentativo di rappresentare le ombre portate nella zona più scura al di sotto del cane più piccolo; c'è inoltre un'emblematica rappresentazione del chiaroscuro sulla pelliccia dei due animali.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni specifiche	il lacerto è pertinente ad un mosaico pavimentale sicuramente più grande.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQD - Data acquisizione** 1957**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero Beni e Attività Culturali**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAN - Codice identificativo** CL/01 - 1422**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2002**CMPN - Nome** Boldrighini F.**RSR - Referente scientifico** Cenciaioli L.**FUR - Funzionario responsabile** Cenciaioli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2016**RVMN - Nome** Giorgi F.**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Bibliografia di confronto: M.L. Stopponi, I mosaici pavimentali della domus di Piazza Ferrari a Rimini, in AISCOM I, Ravenna 1993, pp. 409-431, fig. 6.