

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00156342

ESC - Ente schedatore S37

ECP - Ente competente S37

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTT - Tipologia frammento

OGTP - Posizione cassa

CLS - Categoria - classe e produzione ARREDI/ ARREDI FUNERARI/ SARCOFAGI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza ex Convento di S. Domenico

LDCU - Indirizzo piazza G. Bruno, 10

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia PG

PRVC - Comune Perugia

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCQ - Qualificazione nazionale

PRCD - Denominazione Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex Convento di S. Domenico
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza G. Bruno, n. 10
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Guardabassi
PRCS - Specifiche	Salone Archeologico, armadio 21, ripiano I, cassa 7
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. Comunale 482; inv. Salone Archeologico 1606
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	17,5
MISP - Profondità	6,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le estremità superiore e inferiore sono caratterizzate da una semplice cornice priva di modanature. Anche il lato sinistro sembra essere quello originario, mentre il destro è frammentario. Il lato sinistro presenta inoltre dei solchi regolari a forma di "zig-zag", che avevano forse la funzione di far aderire meglio il fianco del sarcofago. Sul retro della lastra, in corrispondenza dei margini, si notano delle scalpellature. Il rilievo non è molto accentuato; si nota l'uso del trapano nei volti, nelle capigliature e nel corpo degli amorini. L'esecuzione è di media qualità, piuttosto morbida nella resa delle superfici.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soggetto rappresentato è quello classico dell'erote tedoforo. L'amorino, alato e stante, impugna con la destra una fiaccola volta verso il basso, mentre il braccio sinistro è piegato sulla spalla opposta, secondo uno schema iconografico molto frequente nei sarcofagi. La testa è volta alla sua sinistra e le gambe sono incrociate. A destra dell'amorino si trovava un'altra figura, di cui resta parte di un'ala molto ampia, un frammento di un panneggio e la parte inferiore di una gamba in posizione divaricata.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
STCS - Indicazioni	incrostazioni; scheggiature

specifiche	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQD - Data acquisizione	1957
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Beni e Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	b/67 - 650-651
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Boldrighini F.
RSR - Referente scientifico	Cenciaioli L.
FUR - Funzionario responsabile	Cenciaioli L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Giorgi F.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
OSS - Osservazioni	Bibliografia di confronto: G. Koch, H. Sichtermann, Romische Sarkophage, Munchen 1982, nn. 156, 164, 292