

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635737
ESC - Ente schedatore	S262
ECP - Ente competente	S262
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161770
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0800161636
ROZ - Altre relazioni	0800635737
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	placchetta di cofanetto
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna
PVCL - Localita'	RAVENNA
PVE - Diocesi	Ravenna - Cervia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	monastero
LDCQ - Qualificazione	benedettino
LDCN - Denominazione attuale	ex monastero benedettino di S. Vitale - Museo Nazionale e SBEAP RA
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero benedettino e chiesa di San Vitale
LDCU - Indirizzo	via San Vitale, 17
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Ravenna

LDCS - Specifiche

primo piano, Sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

Museo Nazionale di Ravenna RCE 5740

INVD - Data

1967-

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Emilia-Romagna

PRVP - Provincia

RA

PRVC - Comune

Ravenna

PRVL - Localita'

RAVENNA

PRE - Diocesi

Ravenna - Cervia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia**

monastero

PRCQ - Qualificazione

camaldolesse

PRCD - Denominazione

ex monastero camaldolesse - Biblioteca Classense, Museo del Risorgimento

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

ex monastero camaldolesse di Classe dentro e chiesa di San Romualdo

PRCU - Denominazione spazio viabilistico

via Baccarini, 3

PRD - DATA**PRDI - Data ingresso**

sec. XVIII

PRDU - Data uscita

1913/post - 1921/ante

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTZS - Frazione di secolo

prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1400

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1449

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

bottega Italia settentrionale

ATBR - Riferimento all'intervento

realizzazione

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	osso/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5.9
MISL - Larghezza	3.9
MISP - Profondita'	1
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987 - 1990
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza di Ravenna
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici Ravenna
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Placchetta in osso da cofanetto alla certosina in cui sono rappresentate due regine che si incontrano abbracciandosi.
DESI - Codifica Iconclass	44 B 15 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Abbigliamento: corone. Figure: regine.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La placchetta in osso proveniente dalla decorazione di un cofanetto alla certosina raffigura una storia cortese. Sono rappresentate due regine che si incontrano abbracciandosi. Queste due figure che si possono definire quasi identiche sono caratterizzate da compostezza e dignità. Le vesti che si intravedono sotto i larghi mantelli sono ottenute per mezzo di scanalature longitudinali parallele che creano forti contrasti di luci ed ombre al punto da sembrare quasi tante piccole colonnine poste l'una accanto all'altra. I mantelli invece formano delicate pieghe ad angolo che conferiscono eleganza e preziosità. Anche il modo di trattare la capigliatura si può avvicinare tecnicamente alla maniera del panneggio così che il tutto risulta omogeneo, aggraziato e carico di eleganza. La placchetta fa parte di una serie di otto placchette provenienti dalla decorazione di un cofanetto, tutte conservate al Museo Nazionale di Ravenna (numeri inventario: 5740-5746, 1052). I pezzi probabilmente raffigurano gli episodi della vita di una santa. Le lastrine, rifinite in alto da una cornice simbolica che allude ad uno sfondo di alberi, raffigurano una serie di personaggi variamente atteggiati, tra i quali si distinguono in particolare una fanciulla inseguita da un orso, due donne coronate che si abbracciano, l'incontro di una vecchia e una fanciulla. Questo tipo di repertorio iconografico allude solitamente alle perigliose vicende di una nobile fanciulla che poi viene riconosciuta come santa, oppure a qualche storia di amore contrastato. Ma nelle serie più modeste il racconto appare sempre più generico, fino a diventare semplicemente allusivo, come in questo caso. Complessivamente, sebbene l'</p>

iconografia sia alquanto stereotipata, la realizzazione non è priva di cura e non mancano particolari molto eleganti e raffinati. Si tratta sicuramente di una variante alle placchette per cofanetti di origine embriacesca, di cui però queste opere rappresentano casi particolari. L' aspetto generale rimanda alla produzione antica ma le annotazioni iconografiche e di costume rimandano sicuramente ad una data posteriore. Certe soluzioni grafiche trovano confronto con oggetti eseguiti attorno ai primi del Quattrocento, quando si affermano i sontuosi costumi del gotico internazionale, ma ad un livello ancora così schematico come sono le tipologie in voga nell'Italia settentrionale fin oltre la metà del secolo. Un confronto decisivo si pone con delle lastrine al Museo Civico di Torino (L. Mallè, Smat-Avori del Museo d'arte antica, Museo Civico di Torino, Torino, 1969, fig. 150, p. 309), nelle quali si riscontrano elementi iconografici simili. Il Mallè propone per questi pezzi una datazione molto avanzata, sino alla metà del Quattrocento, e ne ipotizza un'origine lombarda. Questi pezzi, come un altro cofanetto presente nella collezione del Museo di Ravenna con numero di inventario 1064, sembrano dipendere iconograficamente, quasi come una versione estremamente semplificata, dalla serie di Torino. Sembra improbabile però che gli esemplari possano oltrepassare la metà del secolo. Quanto al luogo di provenienza, un'origine lombarda è possibile, senza che questo possa del tutto accantonare una provenienza da Venezia. (Riferimenti BIB: 00000184)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito perpetuo
ACQN - Nome	Comune di Ravenna
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	RA/Ravenna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file) da fotografia b/n
FTAD - Data	1980/00/00
FTAC - Collocazione	SBEAP RA Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBEAPRAAFS38444

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda catalografica
FNTA - Autore	Baldini, Rosa Rita
FNTD - Data	1980/11/29
FNTN - Nome archivio	SBAEP RA Archivio Schede Catalogo Museo Nazionale di Ravenna
FNTS - Posizione	B-LIV 3466
FNTI - Codice identificativo	SBEAPRA0800635737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oggetti avorio
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000184
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91, n. 113
BIBI - V., tavv., figg.	f. 113

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Baldini, Rosa Rita
FUR - Funzionario responsabile	Montanari Bermond, Giovanna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2016
RVMN - Nome	Petrini, Jessica

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Petrini, Jessica
AGGR - Referente scientifico	Grimaldi, Emanuela
AGGR - Referente scientifico	Cavani, Federica
AGGF - Funzionario responsabile	Musmeci, Marco