

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690106
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a stele
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	San Biagio di Callalta
PVCL - Localita'	ROVARE'
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCU - Indirizzo	Piazza San Lorenzo
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4038744
GPDPY - Coordinata Y	45.6782238
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	13/04/2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1925
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1935
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	3.5
MISP - Profondita'	3.2
MISV - Varie	larghezza basamento cm 100// profondità basamento cm 90
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	iscrizioni poco leggibili, dilavamento, macchie, lacune, fratture, lesioni, patina sulla scultura

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base a due gradoni si innesta una stele parallelepipedo che ospita, sulla parte superiore, la scultura in bronzo con l'allegoria della Vittoria. La massiccia figura femminile ha il corpo possente modellato dal lungo panneggio, il capo coperto da un elmetto militare e sostiene con la mano sinistra una Vittoria alata. Sul prospetto principale, sotto
--	--

	la statua, è posta una lapide celebrativa mentre sui prospetti laterali e posteriore i nomi dei caduti nelle due guerre sono talvolta accompagnati da ritratti fotografici in vetroceramica.
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
DESS - Indicazioni sul soggetto	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato anteriore, lapide
ISRI - Trascrizione	ROVARÈ/ AI SUOI FIGLI/ MORTI IN GUERRA/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato sinistro, lapide
ISRI - Trascrizione	SOLD. MASETTO GIOVANNI/ [...] GUGLIELMO/ VERZO ANTONIO/ SERG. PIN GIUSEPPE/ CAP. PASIN CARLO/ PASIN SILVIO/ PASIN MARIO/ PAVAN PIETRO/ SOLD. PAVAN GIACOMO/ CAP. MAGG. PAVAN MOSÈ/ SOLD. SABADIN ANGELO/ TOPAN LUIGI/ SOLD. PAVAN EMILIO/ PASQUALINI ANTONIO/ PASQUALINI LIBERALE/ CAP. ROCCHETTO LUIGI/ SOLD. SARAN VITTORIO/ SCOMPARIN GIOVANNI/ TOPAN PIETRO/ VANZELLA SANTE/ VERNIER GIOVANNI/ VISENTIN ETTORE/ ZUFFO PIETRO/ BATTISTETTI EMILIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato destro, lapide
ISRI - Trascrizione	SOLD. ACRI ALEANDRO/ S. TENEN BORATO LODOVICO/ CAP. MAGG. BONATO FRANCESCO/ SOLD. BRUNELLO VINCENZO/ BALDISSIN ERNESTO/ BERGAMO GUGLIELMO/ CAPPELLETTO ALEANDRO/ CAP. MAG. CAVEDAL GIOVANNI/ SOLD. CREMONESE FRANCESCO/ FIUMICELLI GIUSEPPE/ MARTIN GUERINO/ PIOVESAN GIOVANNI/ SOLD. GIOBBE GIUSEPPE/ GENOVESE EUGENIO/ GEROMEL GIUSEPPE/ GABRIELI ALESSANDRO/ GRASSI ANGELO/ GOSO LUIGI/ LAMON SANTE/ MARTIN ALESSANDRO/ MARTIN AMEDEO/ MENEGALDO ANGELO/ SARAN GREGORIO/ SARAN VIRGINIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	basamento: lato posteriore, lapide
ISRI - Trascrizione	CADUTI 1940 1945/ BOIAGO ELIA/ MARCASSA ALBERTO/ MARCASSA ANTONIO/ MORO PAOLO/ MORO UGO/ PILLON VITO/ ROSA GIUSEPPE/ PASQUALINI PRIMO/ PESCE EGIDIO/ PIGNATTA SANTE/ POLESEL GIOVANNI/ CREMONESE VALENTINO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	gradino: prospetto principale, targa in bronzo
ISRI - Trascrizione	BERSAGLIERE/ EROS PERINOTTO/ NATO A SAN BIAGIO DI CALLALTA (TV) IL 18-10-1945/ ALLA CUI MEMORIA VENNE CONFERITA/ LA MEDAGLIA D'ORO AL VALOR CIVILE/ PER IL SUO SACRIFICIO/ IN LEVADA DI PONTE DI PIAVE/ IL 5 NOVEMBRE 1966/ OTTOBRE 2001/ L'Amministrazione Comunale di/ SAN BIAGIO DI CALLATA
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno indicazioni circa la data di esecuzione ed inaugurazione del monumento. Inizialmente dedicato ai caduti della prima guerra è stato completato in epoca successiva con l'aggiunta della lapide che ricorda le vittime del secondo conflitto. Dall'analisi stilistica si circoscrive un ambito abbastanza tardo, a cavallo tra la fine degli anni Venti e gli anni Trenta, quando i dettami della cultura e dell'estetica fascista avevano perfettamente attecchito dando luogo ad opere come questa, in cui monumentalità, forza e staticità si fondono generando forme ben riconoscibili. Purtroppo non è stato individuato l'artefice della scultura.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Biagio di Callalta
CDGI - Indirizzo	Via Postumia Centro, 71
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61657
FTAT - Note	veduta d'insieme: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61658
FTAT - Note	veduta posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61659
FTAT - Note	dettaglio della scultura: ripresa frontale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61660
FTAT - Note	dettaglio della scultura: veduta di scorcio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Frisoni, Cinzia
FTAD - Data	2016
FTAN - Codice identificativo	VE 61661
FTAT - Note	dettaglio della scultura
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vidor G.M.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Frisoni, Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnala <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/home.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.