

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690106

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a stele

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	San Biagio di Callalta
<b>PVCL - Localita'</b>	ROVARE'
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	piazza
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza San Lorenzo
<b>LDCS - Specifiche</b>	al centro
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.4038744
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.6782238
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	13/04/2016
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1925
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1935
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4
<b>MISL - Larghezza</b>	3.5
<b>MISP - Profondita'</b>	3.2
<b>MISV - Varie</b>	larghezza basamento cm 100// profondita' basamento cm 90
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	iscrizioni poco leggibili, dilavamento, macchie, lacune, fratture, lesioni, patina sulla scultura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base a due gradoni si innesta una stele parallelepipedica che ospita, sulla parte superiore, la scultura in bronzo con l'allegoria della Vittoria. La massiccia figura femminile ha il corpo possente modellato dal lungo panneggio, il capo coperto da un elmetto militare e sostiene con la mano sinistra una Vittoria alata. Sul prospetto principale, sotto la statua, è posta una lapide celebrativa mentre sui prospetti laterali e posteriore i nomi dei caduti nelle due guerre sono talvolta accompagnati da ritratti fotografici in vetroceramica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+11) : 31D15 : 41D211
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	allegoria della Vittoria come donna vestita all'antica

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato anteriore, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROVARÈ/ AI SUOI FIGLI/ MORTI IN GUERRA/ 1915-1918

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	basamento: lato sinistro, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLD. MASETTO GIOVANNI/ [...] GUGLIELMO/ VERZO ANTONIO/ SERG. PIN GIUSEPPE/ CAP. PASIN CARLO/ PASIN SILVIO/ PASIN MARIO/ PAVAN PIETRO/ SOLD. PAVAN GIACOMO/ CAP. MAGG. PAVAN MOSÈ/ SOLD. SABADIN ANGELO/ TOPAN LUIGI/ SOLD. PAVAN EMILIO/ PASQUALINI ANTONIO/ PASQUALINI LIBERALE/ CAP. ROCCHETTO LUIGI/ SOLD. SARAN VITTORIO/ SCOMPARIN GIOVANNI/ TOPAN PIETRO/ VANZELLA SANTE/ VERNIER GIOVANNI/ VISENTIN ETTORRE/ ZUFFO PIETRO/ BATTISTETTI EMILIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

basamento: lato destro, lapide

**ISRI - Trascrizione**

SOLD. ACRI ALEANDRO/ S.TENEN BORATO LODOVICO/ CAP. MAGG. BONATO FRANCESCO/ SOLD. BRUNELLO VINCENZO/ BALDISSIN ERNESTO/ BERGAMO GUGLIELMO/ CAPPELLETTO ALEANDRO/ CAP. MAG. CAVEDAL GIOVANNI/ SOLD. CREMONESE FRANCESCO/ FIUMICELLI GIUSEPPE/ MARTIN GUERINO/ PIOVESAN GIOVANNI/ SOLD. GIOBBE GIUSEPPE/ GENOVESE EUGENIO/ GEROMEL GIUSEPPE/ GABRIELI ALESSANDRO/ GRASSI ANGELO/ GOSO LUIGI/ LAMON SANTE/ MARTIN ALESSANDRO/ MARTIN AMEDEO/ MENEGALDO ANGELO/ SARAN GREGORIO/ SARAN VIRGINIO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri applicati in bronzo

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

basamento: lato posteriore, lapide

**ISRI - Trascrizione**

CADUTI 1940 1945/ BOIAGO ELIA/ MARCASSA ALBERTO/ MARCASSA ANTONIO/ MORO PAOLO/ MORO UGO/ PILLON VITO/ ROSA GIUSEPPE/ PASQUALINI PRIMO/ PESCE EGIDIO/ PIGNATTA SANTE/ POLESEL GIOVANNI/ CREMONESE VALENTINO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

gradino: prospetto principale, targa in bronzo

**ISRI - Trascrizione**

BERSAGLIERE/ EROS PERINOTTO/ NATO A SAN BIAGIO DI CALLALTA (TV) IL 18-10-1945/ ALLA CUI MEMORIA VENNE CONFERITA/ LA MEDAGLIA D'ORO AL VALOR CIVILE/ PER IL SUO SACRIFICIO/ IN LEVADA DI PONTE DI PIAVE/ IL 5 NOVEMBRE 1966/ OTTOBRE 2001/ L'Amministrazione Comunale di/ SAN BIAGIO DI CALLATA

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non si hanno indicazioni circa la data di esecuzione ed inaugurazione del monumento. Inizialmente dedicato ai caduti della prima guerra è stato completato in epoca successiva con l'aggiunta della lapide che ricorda le vittime del secondo conflitto. Dall'analisi stilistica si circoscrive un ambito abbastanza tardo, a cavallo tra la fine degli anni Venti e gli anni Trenta, quando i dettami della cultura e dell'estetica fascista avevano perfettamente attecchito dando luogo ad opere come questa, in cui monumentalità, forza e staticità si fondono generando forme ben riconoscibili. Purtroppo non è stato individuato l'artefice della scultura.

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Biagio di Callalta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Postumia Centro, 71

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61657
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61658
<b>FTAT - Note</b>	veduta posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61659
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: ripresa frontale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61660
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura: veduta di scorcio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Frisoni, Cinzia

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61661
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della scultura
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vidor G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Frisoni, Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/home.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/01/home.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca'Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.