

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01059073
ESC - Ente schedatore	C058039
ECP - Ente competente	S168

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di invenzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta del Palazzo della Villa Mondragone
SGTT - Titolo	Veduta del Palazzo della Villa Mondragone
SGTP - Titolo proprio	Veduta del Palazzo della Villa di Monte Dragone a Frascati
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Frascati
PVCL - Località	FRASCATI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	

attuale	Museo Civico Tuscolano - Scuderie Aldobrandini
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuderie Aldobrandini
LDCU - Indirizzo	P.zza Marconi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Tuscolano
LDCS - Specifiche	Sala Xavier Dupré

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	127
INVD - Data	2016

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	IL QUARTO LIBRO DEL NUOVO TEATRO DELLI PALAZZI IN PROSPETTIVA DI ROMA MODERNA
ADLA - Autore della pubblicazione	Alessandro Specchi
ADLE - Edizione	Domenico De Rossi/ Roma/ 1699
ADLP - Posizione	centrale
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. XVI
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1699
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	pubblicazione di riferimento

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Specchi Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1668/1729
AUTH - Sigla per citazione	00000018
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	De Rossi Domenico
EDTD - Dati anagrafici	1659/1730

EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1699
EDTL - Luogo di edizione	Roma
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Cardinale Giovan Fran.co Albani
DDCM - Nome del dedicatario	Domenico De Rossi
DDCD - Data	1699
DDCC - Circostanza	pubblicazione de "Il Quarto Libro"
DDCF - Fonte	dedica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	acquaforte su lastra di rame
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	195
MISL - Larghezza	328
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	41A311 (facciata. fronte. prospetto principale di casa o edificio abitare. annesso. casa. civilizzazione. cultura. edificio. esterno. facciata. materialità. parte. prospetto principale. società)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Monte Porzio Catone: Palazzo della Villa Mondragone. Figure: nobili a passeggio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Alessandro Specchi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XVI)
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DEL PALAZZO DELLA VILLA DI MONTE DRAGONE A FRASCATI/ DELL'ECC.MO SIG.R PRENCIPE BORGHESE.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro

ISRA - Autore	Alessandro Specchi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XVI)
ISRI - Trascrizione	Architettura di Giouanni Fontana. 1. Facciata principale 2. Fianco. 3. la Villa 4. Camini per comodo delle Cucine Sotterranee
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Alessandro Specchi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XVI)
ISRI - Trascrizione	A. Specchi disegno, et intaglio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Domenico De Rossi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XVI)
ISRI - Trascrizione	Data in luce da Dom.co de Rossi, dalle sue Stampe in Roma alla Pace con Priuil. del Som. Pont. e licenza de Sup.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	numero di tavola
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Domenico De Rossi (IL QUARTO LIBRO, TAV. XVI)
ISRI - Trascrizione	16
	Nella collezione vi sono quattro stampe realizzate dall'architetto ed incisore Alessandro Specchi (Roma, 1668-1729) - "bulinista dalla punta nervosa e brillante"- considerato come il diretto continuatore dell'opera grafica e della ricerca formale di Giovan Battista Falda (Valduggia, 1643-Roma, 1678) di cui riprese - accentuandolo - l'elemento scenografico e teatrale. Lo Specchi osservò la città di Roma perseguendo sempre l'intento di tradurla con estrema chiarezza documentaria e interpretandola secondo "inediti tagli prospettici" ed una spazialità infinita, tanto care alla poetica barocca. Le tavole fanno parte de IL QUARTO LIBRO DEL NUOVO TEATRO DELLI PALAZZI IN PROSPETTIVA DI ROMA MODERNA; la raccolta - costituita da 52 incisioni - fu eseguita successivamente alla morte dell'incisore valduggiano e fu pubblicata da Domenico De Rossi nel 1699. La tavola 16 rappresenta una splendida veduta di insieme di Villa Mondragone. L'originale taglio prospettico adottato dallo Specchi permette di ammirare la struttura in tutta la sua monumentalità evidenziandone non solo la facciata principale ma anche il fianco

NSC - Notizie storico-critiche

destro, costituito dalla Manica Lunga, che univa il palazzo originario con la Retirata. La villa sorse su un'antica dimora romana appartenuta alla famiglia dei Quintili - consoli nel II secolo d.C. - e si configurò nello stato attuale in due fasi differenti: il primo impianto cinquecentesco, fu realizzato dall'architetto lombardo Martino Longhi il Vecchio (Viggiù, ?-Roma, 1591); quello Seicentesco, durante il periodo dei Borghese, dall'architetto fiammingo Jan van Santen detto Giovanni Vasanzio (Utrecht, 1550 ca.-Roma, 1621) che diresse i lavori di ristrutturazione ed ampliamento. Il primo impianto - realizzato tra il 1573 e il 1575 dal cardinale Marco Sittico Altemps su autorevole suggerimento del Pontefice Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585) che, proprio nella stessa Villa, promulgherà la bolla Inter gravissimas di riforma del Calendario Giuliano (24 febbraio 1582) - è formato da un blocco quadrangolare caratterizzato, nel piano nobile, da una sala centrale detta salone d'udienza. Ai lati dello stesso vi sono due appartamenti simmetrici di tre stanze ciascuno: ad Est, quello di Gregorio XIII (successivamente, di Clemente VIII); ad Ovest, quello del cardinale e dei suoi ospiti. A monte e a valle del fabbricato, inoltre, vi sono due logge dette, rispettivamente, "comune" e "segreta". Le quattro torrette - di maggiore dimensione quelle a Nord - determinavano il carattere di palazzo-fortezza della struttura. Pochi anni dopo (tra il 1577 e il 1578), in seguito al matrimonio tra Roberto (figlio dell'Altemps) e Cornelia Orsini, Martino Longhi fu incaricato di costruire una palazzina detta la "Retirata di Mondragone" per dare una dimora ai coniugi. Nel 1613 il cardinale Scipione Borghese (1605-1621) acquistò la villa e affidò la direzione dei lavori di ristrutturazione e rinnovamento (1614-1620) all'architetto fiammingo Giovanni Vasanzio (che, verosimilmente, non sembra essere l'unico ideatore del progetto). Nella fase "borghese" nacque l'esigenza di unificare la struttura architettonica dei due edifici per creare continuità tra il vecchio e il nuovo ed ottenere simmetria ed unità strutturali. Fu così realizzata una galleria - la Manica Lunga - che collegò la Retirata al corpo centrale del palazzo cinquecentesco e, sul lato opposto, fu edificato un muro di contenimento; al cortile interno, che si era venuto formando, fu affiancato un giardino all'italiana con, a valle, il Portico del Vasanzio e, a monte, il Teatro delle acque con la fontana della Girandola. A questa fase appartengono anche: il rinnovamento della facciata; l'ampliamento del piazzale mistilineo verso Roma, cinto dalla balaustrata e con le colonne ai quattro angoli (due delle quali fungevano da camini per le cucine); la fontana dei Draghi e l'allungamento del palazzetto della Retirata. Nella stampa, la luce evidenzia la facciata della villa e l'alto muraglione di sostegno esaltando l'effetto di monumentalità e solidità della struttura; il fianco ad ovest, invece, è in ombra. In fondo a sinistra, si notano i due campanili del Duomo di Monte Porzio Catone dedicato a san Gregorio Magno. Graficamente la stampa è perfetta, nitida e particolareggiata; essa, insieme ad alcune opere del Falda, fu riprodotta dal Nobile Collegio di Mondragone a scopi propagandistico-pubblicitari per la produzione di blocchetti o cartoline a forma di trittico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione già proprietà della Collezione

ACQD - Data acquisizione 1997

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione
specifica

Comune di Frascati

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Alfredo Cacciani
FTAD - Data	22/07/2010
FTAE - Ente proprietario	Museo Tuscolano
FTAN - Codice identificativo	C058039 J 12-01059073

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Rossi D./ Specchi A.
BIBD - Anno di edizione	1699
BIBH - Sigla per citazione	00000050
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallottino P.
BIBD - Anno di edizione	1998(1988)
BIBH - Sigla per citazione	00000051
BIBN - V., pp., nn.	.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Luca A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000052
BIBN - V., pp., nn.	.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Massari S./ Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1994(1987)
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	p. 180

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	F. GROSSI GONDI S. J.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00000047
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	tav. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belli Barsali I./ Branchetti M. G.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	pp. 164-177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genta G./ Meloni L./ Panzarasa S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000054
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti L/ Muratori V.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000029
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valenti M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000056
BIBN - V., pp., nn.	.
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 32b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi C./ Mengucci F./ Reali G./ Ruggeri M./ Senzacqua G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000057
BIBN - V., pp., nn.	pp. 119-135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maestri D./ Stollo R.M.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000058
BIBN - V., pp., nn.	pp. 115-120

BIBI - V., tavv., figg.	Tav. LVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tosti C.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	108 f
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guerrieri Borsoi M. B.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	00000010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-39, 59-97, 99-109, 111-127
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Molinari M.
RSR - Referente scientifico	Acconci A.
FUR - Funzionario responsabile	Cappelli G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'immagine è di mm 195x328; la battuta di stampa, inoltre, è di mm 220x333. Nella collezione del Museo Tuscolano vi sono altre tre stampe dello Specchi sempre facenti parte de Il Quarto Libro (tavv. 24, 25, 47).