

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039182

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 1 parete di fronte; cat. n. 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Vicchio
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1975 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Borgo San Lorenzo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975 ante
PRDU - Data uscita	1986?
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1986?
PRDU - Data uscita	2000 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1405
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XV

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro della Madonna Straus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1390-1410
AUTH - Sigla per citazione	00000618

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	113,5
MISL - Larghezza	56,5
MISV - Varie	con cornice: 118 x 61
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola cuspidata che raffigura la Vergine seduta mentre sostiene sulla gamba sinistra Gesù Bambino, con in mano un'uccellino e al collo una collana con pendente di corallo. Ai lati del trono-tendaggio due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 G
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Simboli: (Resurrezione di Cristo) uccellino. Simboli: (sacrificio di Cristo) corallo. Oggetti: tendaggio.
	Documento prezioso di pittura Quattrocentesca in bilico fra gotico e rinascimento, è universalmente riconosciuta come del cosiddetto "Maestro della Madonna Strauss" (Paladini Francesco, 1975). Questo dipinto risulta essere la parte centrale di un polittico di più complesse dimensioni posto sull'altare maggiore, come confermano gli studi

NSC - Notizie storico-critiche

d'archivio di Rossella Tarchi al momento dell'allestimento del nuovo museo. Essa scrive che l'ipotesi era già stata formulata dal Carocci e dal Procacci, ma confermata con il ritrovamento di un inventario datato 1589 e redatto dall'allora pievano di San Cresci in Valcava, Benedetto Pagoli, il quale registra con precisione che nella tavola, posta sull'altare maggiore, vi era dipinto "la Madonna con Figliuolo in collo messa in mezzo di Santo Cresci et Lorenzo et altri santi con ornamento d'oro". Non è dato sapere quando la tavola sia stata smembrata, le fonti però riferiscono che nel 1626 era ancora collocata all'altare maggiore, mentre nel 1675 compare sopra l'altare in "cornu Evangelii". Forse proprio in questa data si può ipotizzare che l'opera sia stata smembrata perchè, nella foto al momento della schedatura del 1975, si vede il dipinto incorniciato con una bella cornice a "cassetta" dorata e decorata da unghiate alla battuta e perlinature con fusarole al profilo esterno (SBAS FI 241023), databile alla fine del Seicento, che oggi non ha più (considerazione da parte di chi scrive l'aggiornamento della scheda). La Tarchi prosegue: ..ritenuta della scuola di Agnolo Gaddi dal Carocci, e riportata con la medesima attribuzione dal Niccolai, questa tavola fu inserita nel catalogo cosiddetto Maestro del Bambino vispo dal Procacci. Ad ipotizzare che l'opera fosse di un altro pittore fiorentino operante tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo convenzionalmente denominato Maestro della Madonna Straus, fu l'Offner che pose l'accento sugli influssi senesi della tavola. Questa attribuzione fu nuovamente messa in dubbio dal Gamba che avanzò perplessità sul carattere fiorentino dell'opera riscontrando invece affinità con l'attività di Arcangelo Cola. Si deve al Boskovits l'aver nuovamente riportato la paternità dell'opera al Maestro della Madonna Straus, datando questa tavola alla fase tarda dell'attività dell'anonimo pittore. Anche Paolucci concorda con questa attribuzione sottolineando la "temperie culturale ultragotica" inaugurata dallo Starnina e ovvie consonanze con Lorenzo Monaco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

SBAP FI 25501UC

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Tarchi R.

FNTD - Data

2001

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda storica

FNTA - Autore

Carocci Guido

FNTD - Data

1896

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario beni
FNTA - Autore	Pagoli Benedetto
FNTD - Data	1589

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario beni
FNTA - Autore	Dalle Pozze Matteo
FNTD - Data	1626

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario beni
FNTA - Autore	Mastripietri Andrea
FNTD - Data	1675

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo Arte
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00015687
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40-42, n. 4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Niccolai F.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	x0009543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 509-510

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra tesoro
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	x0000839
BIBN - V., pp., nn.	p. 99, n. 75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Guida Italia
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001990
BIBN - V., pp., nn.	V. XI, p. 370

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Procacci U.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00009544
BIBN - V., pp., nn.	p. 238

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003556
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1933-1934
BIBH - Sigla per citazione	00008399
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	x0000221
BIBN - V., pp., nn.	p. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. Becattini/ A. Granchi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000602
BIBN - V., pp., nn.	p. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcava in Mugello
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00015499
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95-96, n. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musei raccolte
BIBD - Anno di edizione	2000-2001
BIBH - Sigla per citazione	00017306
BIBN - V., pp., nn.	pp. 573-574
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Età Masaccio
BIBD - Anno di edizione	1990

BIBH - Sigla per citazione	00003820
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1990
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Paladini F.
RSR - Referente scientifico	Paolucci A.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGR - Referente scientifico	Zaccheddu M.P.
AGGF - Funzionario responsabile	Zaccheddu M.P.