

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00039182

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 1 parete di fronte; cat. n. 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Vicchio
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo San Lorenzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1975 ante
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Borgo San Lorenzo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1975 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986?
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1986?
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000 ca.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1400

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1405
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	sec. XV
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro della Madonna Straus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1390-1410
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000618
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	113,5
<b>MISL - Larghezza</b>	56,5
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: 118 x 61
<b>FRM - Formato</b>	cuspidato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tavola cuspidata che raffigura la Vergine seduta mentre sostiene sulla gamba sinistra Gesù Bambino, con in mano un'uccellino e al collo una collana con pendente di corallo. Ai lati del trono-tendaggio due angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 G
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Simboli: (Resurrezione di Cristo) uccellino. Simboli: (sacrificio di Cristo) corallo. Oggetti: tendaggio.
	Documento prezioso di pittura Quattrocentesca in bilico fra gotico e rinascimento, è universalmente riconosciuta come del cosiddetto "Maestro della Madonna Strauss" (Paladini Francesco, 1975). Questo dipinto risulta essere la parte centrale di un polittico di più complesse dimensioni posto sull'altare maggiore, come confermano gli studi

**NSC - Notizie storico-critiche**

d'archivio di Rossella Tarchi al momento dell'allestimento del nuovo museo. Essa scrive che l'ipotesi era già stata formulata dal Carocci e dal Procacci, ma confermata con il ritrovamento di un inventario datato 1589 e redatto dall'allora pievano di San Cresci in Valcava, Benedetto Pagoli, il quale registra con precisione che nella tavola, posta sull'altare maggiore, vi era dipinto "la Madonna con Figliuolo in collo messa in mezzo di Santo Cresci et Lorenzo et altri santi con ornamento d'oro". Non è dato sapere quando la tavola sia stata smembrata, le fonti però riferiscono che nel 1626 era ancora collocata all'altare maggiore, mentre nel 1675 compare sopra l'altare in "cornu Evangelii". Forse proprio in questa data si può ipotizzare che l'opera sia stata smembrata perchè, nella foto al momento della schedatura del 1975, si vede il dipinto incorniciato con una bella cornice a "cassetta" dorata e decorata da unghiate alla battuta e perlinature con fusarole al profilo esterno (SBAS FI 241023), databile alla fine del Seicento, che oggi non ha più (considerazione da parte di chi scrive l'aggiornamento della scheda). La Tarchi prosegue: ..ritenuta della scuola di Agnolo Gaddi dal Carocci, e riportata con la medesima attribuzione dal Niccolai, questa tavola fu inserita nel catalogo cosiddetto Maestro del Bambino vispo dal Procacci. Ad ipotizzare che l'opera fosse di un altro pittore fiorentino operante tra la fine del XIV e l'inizio del XV secolo convenzionalmente denominato Maestro della Madonna Straus, fu l'Offner che pose l'accento sugli influssi senesi della tavola. Questa attribuzione fu nuovamente messa in dubbio dal Gamba che avanzò perplessità sul carattere fiorentino dell'opera riscontrando invece affinità con l'attività di Arcangelo Cola. Si deve al Boskovits l'aver nuovamente riportato la paternità dell'opera al Maestro della Madonna Straus, datando questa tavola alla fase tarda dell'attività dell'anonimo pittore. Anche Paolucci concorda con questa attribuzione sottolineando la "temperie culturale ultragotica" inaugurata dallo Starnina e ovvie consonanze con Lorenzo Monaco.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAP FI 25501UC

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda

**FNTA - Autore**

Tarchi R.

**FNTD - Data**

2001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Carocci Guido

**FNTD - Data**

1896

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario beni
<b>FNTA - Autore</b>	Pagoli Benedetto
<b>FNTD - Data</b>	1589

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario beni
<b>FNTA - Autore</b>	Dalle Pozze Matteo
<b>FNTD - Data</b>	1626

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario beni
<b>FNTA - Autore</b>	Mastriepieri Andrea
<b>FNTD - Data</b>	1675

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015687
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 40-42, n. 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Niccolai F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0009543
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 509-510

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mostra tesoro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000839
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 99, n. 75

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Guida Italia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001990
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. XI, p. 370

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Procacci U.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00009544
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 238

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003556
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 169
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933-1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008399
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	x0000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 365
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. Becattini/ A. Granchi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000602
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 68
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Valcava in Mugello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00015499
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95-96, n. 140
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Musei raccolte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000-2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017306
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 573-574
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 2
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Età Masaccio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003820
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'età di Masaccio. Il primo Quattrocento a Firenze
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1990
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Paladini F.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Paolucci A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Paolucci A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Zaccheddu M.P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Zaccheddu M.P.