

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690127

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento al generale Antonio Cantore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del generale Antonio Cantore
SGTI - Identificazione	figure di alpini
SGTI - Identificazione	aquile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Cortina d'Ampezzo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCN - Denominazione attuale	via Marconi
LDCU - Indirizzo	Via Guglielmo Marconi
LDCS - Specifiche	all'incrocio con SR 48

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.13638299
GPDPY - Coordinata Y	46.539893239
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3374322) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSF - A	1921/09/04
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1953
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Diano, Domenico Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1887-1977
AUTH - Sigla per citazione	GG082
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fonderie Artistiche Laganà
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX/ metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	GG093
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Reduci e Associazione Nazionale Alpini
CMMD - Data	1920
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ bocciardatura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m

MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	6
MISP - Profondita'	6
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grandioso monumento si sviluppa su di un basamento quadrangolare, che in corrispondenza del fronte principale si articola in una scalinata di accesso. La piattaforma si raccorda quindi con uno zoccolo che presenta nella parte superiore piani inclinati di collegamento al supporto di base per l'obelisco e per la statua a tuttotondo del generale Cantore. Nel prospetto principale poggia infatti su un dado, completo di epigrafe dedicatoria, il bronzo che raffigura il fiero militare con piccone, binocolo e cappello da alpino; negli sviluppi laterali della base dell'obelisco si collocano due figure di alpini che nascono dalla materia grezza del marmo, bocciardata grossolanamente a scalpello, per definirsi e levigarsi in corrispondenza dei volti e delle mani che reggono, in entrambi i soggetti, baionette. L'obelisco, rastremandosi verso l'estremità superiore, presenta sui fianchi scanalature angolari, mentre il vertice è coronato da un nido d'aquile, mostrando 5 aquile in bronzo che vigilano dall'alto.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(ANTONIO CANTORE)1
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+213)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi storici: generale Antonio Cantore. Attributi: (Cantore) piccone; binocolo; cappello da alpino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati: alpini. Attributi: (soldati) baionetta; cappello da alpino.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria: nido d'aquile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, sul dado che sostiene il bronzo di Cantore
ISRA - Autore	Corrado Ricci [?]
ISRI - Trascrizione	AL GENERALE/ ANTONIO CANTORE/ ANIMA EROICA DEGLI ALPINI/ SALDA COME LE RUPI/ CHE LO VIDERO CADERE/ COLPITO IN FRONTE/ ARDENTE COME LA FEDE/ PER CUI MORI'

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, sul basamento bronzeo della statua, a sinistra
ISRI - Trascrizione	DIANO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, sul basamento bronzeo della statua
ISRI - Trascrizione	FONDERIA LAGANA' NAPOLI

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento al generale Antonio Cantore (1860-1915), collocato nelle vicinanze dell'ex stazione ferroviaria di Cortina, venne inaugurato il 4 settembre del 1921, con discorso ufficiale tenuto dal cappellano militare Giulio Bevilacqua. Una fotografia storica, ripresa il giorno della cerimonia, mostra la statua bronzea che effigia il generale, priva del complesso obelisco, nel quale è attualmente inserita (si veda link in Osservazioni). Se il ritratto di Cantore venne commissionato nel 1920 all'artista Domenico Umberto Diano dai reduci e dall'appena fondata Associazione Nazionale Alpini, soltanto in seguito si pose mano alla realizzazione dell'insieme (le notizie sono ricavate dall'articolo dell'ex soprintendente per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Liguria, Giorgio Rossini, pubblicato il 21 dicembre del 2011 nella rassegna stampa del periodico della sezione locale Genova Centro dell'ANA). Successivamente il bronzo, rivolto verso le Tofane, venne dunque collocato entro il complesso monumentale: sono reperibili on-line numerose cartoline dell'opera, alcune datate entro gli anni Venti, che documentano l'obelisco già in essere. Ugualmente diversi contributi citano "il rifacimento" del monumento avvenuto nel 1953 (si veda www.alpinimilanocentro.it/storia/cantore/cantore.pdf, nel quale si rimanda a Paolo Giacomel, "Arrivederci Aufwiedersehen Cortina d'Ampezzo – 1915.1939. Cimiteri di guerra", Regola d'Ampezzo). Effettivamente nel settembre del 1953 si tenne a Cortina l'adunata annuale degli alpini, i quali sottoscrissero un'offerta per recuperare il monumento "minacciato dal gelo" (si veda il sito dell'ANA di Conegliano <http://www.anaconegliano.it/adunate/1953cortina.htm>; Paolo Giacomel, già citato, ricorda inoltre il finanziamento dell'Istituto di Credito Veneto). Non essendo possibile determinare con maggiore precisione l'intervento del secondo dopoguerra, come pure quello degli anni Venti, si colloca la datazione dell'obelisco successivamente il 1921 e non oltre il 1953. L'impegno di Diano (ufficiale nell'8° Reggimento Alpini durante la Grande Guerra), come pure quello delle Fonderie Artistiche Laganà di Napoli, è da circoscrivere alla sola figura del generale, mentre allo stato attuale risulta anonimo il complesso monumentale. La dedica, secondo quanto affermato dall'ex soprintendente ligure Giorgio Rossini, venne composta dal ravennate Corrado Ricci, dal 1906 al 1919 direttore generale delle Antichità e Belle Arti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Cortina d'Ampezzo
CDGI - Indirizzo	corso Italia, 33 - 32043 Cortina d'Ampezzo (BL)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61921
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61922
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61923
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61924
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61925
FTAT - Note	particolare di una delle due figure di alpini
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61926
FTAT - Note	la figura del generale vista frontalmente
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61927
FTAT - Note	la figura del generale vista dal profilo destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61928
FTAT - Note	firma dello scultore Diano sul basamento bronzeo
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Damigella Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG065
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Per la fotografia storica si veda il sito http://rete.comuni-italiani.it/wiki/Cortina_d'Ampezzo/Monumento_al_Generale_Antonio_Cantore , con i relativi crediti fotografici. Si segnalano diverse immagini del monumento sia storiche, sia recenti, sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: http://www .

monumentigrande guerra.it/; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.