

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690128
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonne binate
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila
SGTI - Identificazione	personificazione della Vittoria
SGTI - Identificazione	personificazione dell'eroe-soldato mentre trattiene un'aquila in volo
SGTI - Identificazione	personificazione dell'eroe-soldato mentre incita i compagni alla battaglia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Lozzo di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza IV novembre
LDCU - Indirizzo	piazza IV novembre
LDCS - Specifiche	al centro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.443410862
GPDPY - Coordinata Y	46.48461837

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3369919) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1918
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1919/10/12
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1945
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1953
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Girgenti Alberto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	GG087
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Grandelis Cirillo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	GG083
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grandelis Fulvio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	GG084
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Calligaro Valentino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	GG085
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Borca Eusebio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1919
AUTH - Sigla per citazione	GG086
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Reduci di Lozzo di Cadore
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granito
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	cemento/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	5.80
MISL - Larghezza	3.10
MISP - Profondita'	3.10
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Presso la piazza del centro cittadino, il monumento si eleva in corrispondenza di una scalinata che permette la comunicazione tra due piazzali posti ad un differente livello: il fianco sinistro dell'opera crea infatti la cortina finale per un lato della gradinata. Il corpo centrale del monumento, realizzato con blocchi granitici, è concluso da un basamento modanato con quattro globi angolari di decoro. Un dado di raccordo sostiene poi un doppio binato di colonnine rastremate, che terminano in una cornice sagomata dalle differenti sporgenze; sopra si imposta il coronamento apicale costituito dal tuttotondo di un'aquila poggiata su di un trofeo con cannone. Il dado mediano presenta su tre facce, altrettanti bassorilievi bronzi, rispettivamente: la personificazione della Vittoria che porge una corona d'alloro (prospetto principale), la personificazione del soldato-eroe che trattiene un'aquila in volo (prospetto sinistro), scena di battaglia svolta sotto l'incitamento della medesima personificazione (prospetto destro); [SI PROSEGUE PER MANCANZA DI SPAZIO IN OSSERVAZIONI]</p>
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45A3 : 54F2(+1)
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
DESI - Codifica Iconclass	45B : 5(+2) : 12B13 : 45H32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate. Attributi (aquila): ramoscello d'alloro; cannone.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Vittoria: figura femminile alata. Attributi (Vittoria): ghirlanda.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: figura di soldato-eroe che afferra l'allegoria della Vittoria come aquila. Attributi (soldato-eroe): elmetto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: figura di soldato-eroe che incita i compagni alla battaglia. Attributi (soldato-eroe): bandiera; elmetto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, zoccolo che sostiene il dado
ISRI - Trascrizione	1915 LOZZO AI SUOI CADUTI 1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo bronzeo
	TRAVOLTI/ DALL'UMANITA' TORMENTA/ LA VITA

ISRI - Trascrizione	IMMOLARONO/ SOSPIRANO FRATERNA/ ERA DI PACE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide del basamento
ISRI - Trascrizione	GUERRA D'AFRICA 1896/ CALLIGARO GIOBATTA SPERGIO/ DA PRA MODESTO TETTO/ GUERRA 1915 – 1918/ BALDOVIN GIOVANNI PETOLA/ BORCA ACHILLE MOMI/ BORCA GIROLAMO MOMI/ CALLIGARO ANGELO PALUZZA/ CALLIGARO DANIELE DE NELO/ CALLIGARO GIUSEPPE VINCENZINO/ CALLIGARO GIOBATTA DE NATO/ CALLIGARO GIROLAMO COI/ CALLIGARO GIUSEPPE DENEL/ DA PRA ANTONIO SIMON/ DA PRA BERNARDINO FAURO/ DA PRA DANIELE ZOTTO/ DA PRA GABRIELE MENAI/ DA PRA GIOBATTA ROCCHE/ DA PRA GIUSEPPE ZOTTO/ DA PRA GRAZIOSO POCHIESA/ DA PRA UMBERTO FALISSE/ DE DIANA GIOBATTA FUMOI/ DE DIANA RUGGERO FUMOI/ DE DIANA MICHELE MICELIN/ DEL FAVERO COSTANTINO MOSITO/ DEL FAVERO GASPARÈ RANA/ DEL FAVERO GERVASIO RANA/ DEL FAVERO PIO CANZAPEL/ DE MARTIN GIUSEPPE SCOLA/ DE MARTIN GIACOMO BENCI/ DE MEIO CELESTE BURIGHELA/ DE MEIO EFRO SIORMEMO/ LAGUNA APOLLONIO FORACOL/ LAGUNA AQUILINO/ PIAZZA GAETANO/ PIAZZA GIACOMO/ ZANELLA ANGELO VECHIA/ ZANELLA BALDASSARE GOTTO/ ZANELLA BELLINO CURSOR/ ZANELLA GIOBATTA MASIERA/ ZANELLA GIUSEPPE BENETO/ ZANELLA GIOVANNI VALIS/ ZANELLA PLACIDO FIORITO/ ZANELLA RELINO MIO/ ZANELLA VINCENZO VECHIA/ ZANETTI ALESSANDRO CUCHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, zoccolo che sostiene il dado
ISRI - Trascrizione	GRAPPA - PIAVE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, lapide del basamento
ISRI - Trascrizione	GUERRA 1940-1945/ BALDOVIN LORENZO SUSANA/ CALLIGARO CLEMENTE BEDIN/ DA PRA GIOVANNI MUNARO/ DA PRA PIETRO FALISSE/ LAGUNA FILIBERTO MARON/ ZANELLA GIOVANNI CANIGO/ ZANELLO UMBERTO PUMER/ ZANELLA VITTORINO BOCHINE/ DISPERSI IN RUSSIA/ CALLIGARO ARCANGELO CAPO/ CALLIGARO ARTEMIO BEO/ CORADAZZI DISMO/ DA PRA

ALESSANDRO MUNARO/ DA PRA NELIO MUNARO/ DEL FAVERO GIOVANNI MOSITO/ DE MARTIN AMBROGIO AMBROS/ PIAZZA SALVI PIFANIO/ ZANELLA LUIGI SOPA/ ZANETTI TULLIO/ VOLONTARI DELLA LIBERTA'/ BALDOVIN TERENZIO SUSANA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, zoccolo che sostiene il dado
ISRI - Trascrizione	TRENTO – TRIESTE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, targa bronzea
ISRI - Trascrizione	CADUTI PER LA GUERRA NAZIONALE/ 1915 – 1919/ BALDOVIN GIOVANNI PETOLLA/ BORACA ACHILLE DI BORTOLO/ BORCA GIROLAMO FU VINCENZO/ CALLICARO ANGELO DI ZEFFERINO/ CALLICARO DANIELE DI GIOVANNI/ CALLICARO GIUSEPPE VINCENZINO/ CALLICARO GIO.BATTA FU FORTUN[AT]O/ CALLICARO GIROLAMO SFENDU'/ CALLICARO GIUSEPPE DI LOR. BENEL/ DA PRA' ANTONIO SIMON/ DA PRA' BERNARDINO FAURO DI LOR./ DA PRA' DANIELE ZOTTO/ DA PRA' GABRIELE SIMON/ DA PRA' GIO.BATTA ROCCHETTO/ DA PRA' GIUSEPPE ZOTTO DI ROM[_]O/ DA PRA' GRAZIOSO POCCHIESA/ DA PRA' UMBERTO FALISSE/ DE DIANA GIO. BATTA MIOTTO/ DE DIANA RUGGERO MIOTTO/ DE DIANA MICHELE FU GIOVANNI/ DEL FAVERO COSTANTINO MOSSITO/ DEL FAVERO GASpare FU GABRIELE/ DEL FAVERO GERVASIO FU GUGLIELMO/ DEL FAVERO PIO DI LUIGI/ DE MARTIN GIUSEPPE DI ARCANG./ DE MEIO CELESTE CAMILLA/ DE MEIO EFRO DI AUGUSTO/ LAGUNA APOLLONIO FORACOL/ LAGUNA AQUILINO FU LORENZO/ PIAZZA GAETANO FU ANTONIO/ PIAZZA GIACOMO DI LUIGI/ ZANELLA ANGELO VECCHIA/ ZANELLA BALDASSARE COTTO/ ZANELLA BELLINO FU AGOSTINO/ ZANELLA G.B. FU GIUS. NACCO/ ZANELLA GIUS.BENETTO FU LUCIO/ ZANELLA GIOV. DI MARIANO VALIS/ ZANELLA PLACIDO FORITTO/ ZANELLA RELINO FU BORTOLO/ ZANELLA VINCENZO VECCHIA/ ZANETTI ALESSANDRO FU FRANC.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, zoccolo che sostiene il dado

ISRI - Trascrizione**CADORE – ISONZO****NSC - Notizie storico-critiche**

Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune bellunese di Lozzo di Cadore venne inaugurato il 12 ottobre del 1919, a meno di un anno dalla conclusione del conflitto; voluto dai reduci locali, che in seguito promossero anche la costruzione dell'asilo infantile (1928), fu realizzato con il concorso di diverse maestranze: sotto la direzione del progettista Alberto Girgenti, vennero impegnati per la realizzazione della parte cementizia i fratelli Cirillo e Fulvio Grandelis, mentre per le sculture bronzee si adoperarono Valentino Calligaro e Eusebio Borca (D'Andrea 2015). Il monumento nel corso del secondo dopoguerra venne sopraelevato con l'aggiunta delle due lapidi marmoree nel basamento; il corpo centrale in blocchi di granito non era infatti previsto nell'originario impianto di Girgenti (si veda in merito una fotografia storica pubblicata in D'Andrea 2015 a p. 47). Certamente innalzato dopo la conclusione del secondo conflitto mondiale, la data ante quem per la variazione del monumento è ricavata da un sito internet locale (<http://www.lozzodicadore.eu/sito/node/54>), che indica come fonte il quaderno di architettura "Lozzo", edito dalla Comunità Montana Centro Cadore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lozzo di Cadore
CDGI - Indirizzo	via Padre Marino, 328 - 32040 Lozzo di Cadore (BL)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61762
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61763
FTAT - Note	prospetto sinistro

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61764
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61765
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61766
FTAT - Note	particolare dell'aquila apicale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61767
FTAT - Note	bassorilievo bronzeo nel fronte principale

FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61768
FTAT - Note	bassorilievo bronzeo del fronte sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61769
FTAT - Note	bassorilievo bronzeo del fronte destro
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Andrea Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Pisani Daniele	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa	
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	[SI PROSEGUE DA DESO] sul fronte posteriore del dado è invece collocata la targa in bronzo dorato con i 42 nomi dei caduti nella Grande Guerra, ripetuti insieme a quelli della Guerra d'Africa nella lapide in marmo del prospetto principale, certamente aggiunta in seguito all'innalzamento del monumento, in concomitanza con l'apposizione dell'epigrafe di sinistra che ricorda i caduti della seconda guerra mondiale. Si segnalano due recenti immagini del monumento sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: http://www.monumentigrandeguerra.it/ ; si veda anche http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentalì della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.	