

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690130
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	allegoria della Patria
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Perarolo di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	piazza Roma
LDCU - Indirizzo	piazza Roma
LDCS - Specifiche	lato orientale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.355645085
GPDPY - Coordinata Y	46.397686471
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3369914) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1922/09/03
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1960
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1965

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bergamasco Mansueto
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1921-1922
AUTH - Sigla per citazione	GG088
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Perarolo di Cadore
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	ottone/ stampaggio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	3.50
MISL - Larghezza	2.40
MISP - Profondita'	1.50
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ara, elevata su due gradini che ne seguono il perimetro, presenta alla sommità la personificazione della Patria, incarnata da una figura femminile stante dall'altera compostezza e dai tratti fortemente idealizzati; vestita con peplo dal ricco pannello, la donna coronata con muraglia merlata mostra sul petto una stella a cinque punte, simbolo dell'Italia. Le sue mani poggiano su di una quinta, ovvero un grande libro rilegato, che ricorda incisi i caduti della Grande Guerra, mentre sulle sottostanti ali laterali dell'altare sono stati aggiunti i nomi

	dei caduti dell'ultimo conflitto mondiale. Nel prospetto posteriore dell'ara è presente lo stemma a bassorilievo della Magnifica Comunità di Cadore.
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazione della Patria-Italia: figura femminile coronata. Attributi (Patria): corona turrata; stella.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide superiore sinistra
ISRI - Trascrizione	MAIEROTTI ETTORE SOTTO TEN./ BENEDET GUGLIELMO SERG./ DEL FAVERO LUIGI “/ AGNOLI PIETRO CAPORALE/ MARINELLO ERNESTO “/ AGNOLI GUGLIELMO SOLDATO/ BENEDET GIO.BATTA “/ BOITO LUIGI “/ CRUZZOLA GIUSEPPE “/ DA COL ANGELO “/ DA COL ERNESTO “/ DA COL PIETRO "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide superiore destra
ISRI - Trascrizione	DA COL ROMANO SOLD./ DA COL SILVIO “/ DA GIAU ANTONIO “/ DA SACCO GIO.BATTA “/ DE BONA TOMASO “/ D'OLIF GUGLIELMO “/ FRANZIN ANGELO “/ MARINELLO UMBERTO “/ OLIVOTTO LUIGI “/ PINAZZA ETTORE “/ ZANDANEL RAFFAELE "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	prospetto principale, sul basamento della statua, a destra
ISRI - Trascrizione	Bergamasco/ Longarone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, altare, al centro
ISRI - Trascrizione	PERAROLO AI SUOI CADUTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, altare, lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	DE LUCA VITTORIO/ SERGENTE MAGGIORE/ BENEDET DANILO/ SERGENTE/ OLIVOTTO MARIO/ SERGENTE MAGGIORE/ DA COL ENZO/ SOLDATO/ DAL PONT LUIGI/ SOLDATO/ DE ZORDO GIUSEPPE/ SOLDATO/ DA COL ALESSANDRO/ SOLDATO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, altare, lapide destra
ISRI - Trascrizione	MASCHIO OSVALDO/ SOLDATO/ MORETTA PIETRO/ SOLDATO/ ZANDANEL DIEGO/ SOLDATO/ ZANDANEL MARIO/ SOLDATO/ ZANDANEL VELIO/ SOLDATO/ ZANGRANDO MARIO/ SOLDATO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Magnifica Comunità del Cadore
STMP - Posizione	prospetto posteriore, al centro
STMD - Descrizione	due torri (i castelli di Pieve e Botestagno) legate da catena con al centro un albero
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune bellunese di Perarolo di Cadore venne inaugurato il 3 settembre 1922, originariamente collocato al centro di piazza Roma (sull'ex area dove sorgeva l'antico cimitero, utilizzato sino agli editti napoleonici); tale ubicazione centrale permetteva la visione anche del fronte posteriore con lo stemma del Cadore a bassorilievo. Il monumento fu commissionato allo scultore di Longarone, Mansueto Bergamasco, autore anche del monumento di Ospitale di Cadore (rimane traccia della ditta a suo nome, denominata "Mansueto Bergamasco & figli - Premiata laboratorio marmi (Fondato nel 1873)", all'interno del fondo archivistico appartenuto al medico alpinista Giovanni Angelini, ms. 2.334). La bibliografia consultata precisa che all'inizio degli anni Sessanta l'opera fu spostata sul lato orientale del piazzale, riorganizzato con un sistema di aiuole e vialetti. In tale occasione vennero aggiunte le due lapidi laterali dell'ara con i caduti del secondo conflitto mondiale, come pure vennero sostituiti i nomi in corsivo delle vittime della Grande Guerra sul libro aperto dell'altare, riscritti in lettere capitali (si veda la fotografia storica pubblicata in D'Andrea 2015).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Perarolo di Cadore

CDGI - Indirizzo

via Regina Margherita, 3 - 32010 Perarolo di Cadore (BL)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61776
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61777
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61778
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61779

FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61780
FTAT - Note	statua della Patria
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61929
FTAT - Note	dettaglio della statua della Patria
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61781
FTAT - Note	dettaglio dello stemma del Cadore nel fronte posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 61782
FTAT - Note	dettaglio della firma dell'autore sul basamento della statua
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Andrea Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
	Per il manoscritto entro cui è rintracciabile il riferimento alla ditta di Mansueto Bergamasco si veda: http://www.nuovabibliotecamanoscritta.it/Generale/ricerca/AnteprimaManoscritto.html?codiceMan=31584&tipoRicerca=S&urlSearch=luogo%3DSenza%20luogo%26cod_argomento%3D120%26nome%3DBarlaam%20:%20de%26language%

OSS - Osservazioni

3DIT&codice=&codiceDigital=; per il monumento di Ospitale si veda la scheda OA con codice NCT 0500690129 sul sito del Catalogo Generale dei Beni Culturali; si segnala inoltre <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.