SCHEDA

CD - CODICI		
	D	
TSK - Tipo Scheda		
LIR - Livello ricerca C		
NCTP Codice univoco		
NCTN - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo generale	00080835	
ESC - Ente schedatore	S171	
ECP - Ente competente	S171	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	1400002505	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento	
RSET - Tipo scheda	D	
RSEC - Codice bene	1400080662	
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTT - Tipologia	studio	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
QNT - QUANTITA'	QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Studio di nudo (recto)	
SGTI - Identificazione	Studio di nudo (verso)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
PVCL - Località	VENAFRO	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	castello	
LDCN - Denominazione attuale	Castello Pandone Museo Nazionale del Molise	
LDCU - Indirizzo	Via Tre Cappelle	

Collezione Giacomo e Nicola Giuliani **LDCM - Denominazione** raccolta **LDCS - Specifiche** secondo piano/deposito/seconda cartella **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA 34244 (I 19/248 r - I 19/248 v) INVN - Numero **INVD - Data** 1992/00/00 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **ITALIA PRVS** - Stato Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Oratino PRVL - Località **ORATINO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCT** - Tipologia **PRCQ - Qualificazione** privata **PRCD - Denominazione** Collezione Famiglia Iannandrea PRD - DATA PRDU - Data uscita 1990/10/29 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVS** - Stato **ITALIA** Molise **PRVR** - Regione PRVP - Provincia CB **PRVC - Comune** Campobasso PRVL - Località **CAMPOBASSO** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia deposito **PRCD - Denominazione** Soprintendenza BAAAAS CB **PRCU - Denominazione** Via Prosdocimo Rotondo.8 spazio viabilistico PRCM - Denominazione Collezione "Giacomo e Nicola Giuliani" raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1990/10/29 2012/12/17 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

Pagina 2 di 8

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ITALIA

PRVS - Stato

PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	СВ	
PRVC - Comune	Campobasso	
PRVL - Località	CAMPOBASSO	
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	deposito	
PRCD - Denominazione	Soprintendenza SBEAP	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Bartolomeo, 10	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	2012/12/17	
PRDU - Data uscita	2015/07/15	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1751	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1799	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	M - Motivazione cronologia analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Brunetti Ciriaco	
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1802	
AUTH - Sigla per citazione	S1710001	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta grigia/ sanguigna	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	424	
MISL - Larghezza	286	
MISV - Varie	altezza con passe-partout: 700	
MISV - Varie	larghezza con passe-partout: 500	
-	,	

O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVA	ZIONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997/1999
RSTS - Situazione	Concluso
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Marinozzi
RSTR - Ente finanziatore	Soprintendenza BAAAAS CB
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio presenta disegni su entrambi i lati. Recto: figura di uomo nudo in posizione non chiara, poggiato sul gomito destro, con il braccio sinistro alzato. Verso: figura di uomo nudo disteso, riverso su fianco sinistro, con il braccio sinistro alzato apparentemente poggiato su qualcosa.
DESI - Codifica Iconclass	Recto: 31 A (+56)
DESI - Codifica Iconclass	Verso: 31 A (+56)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Recto: figura maschile nuda distesa.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Verso: figura maschile nuda distesa.
	La raccolta, miscellanea di disegni, acquerelli, bozzetti, stampe etc. di vari artisti attivi nei secc.XVII e XVIII, fu recuperata nel 1983 presso le famiglie Iannadrea e Tirabassi, eredi dei Giuliani, Giacomo, padre, Nicola, figlio, pittori e decoratori di Oratino (CB) operativi in ambito napoletano a cavallo dei secc. XIX-XX. Nicola, allievo di Morelli, la acquisì dagli eredi di Ciriaco Brunetti, pittore e decoratore oratinese attivo in tutto il Molise dalla prima metà del sec. XVIII agli inizi del XIX. Nel 1990 è stata acquistata dal MIBAC e custodita dalla locale Soprintendenza (specifiche dell'atto del 29/10/1990: 375 disegni su fogli singoli; un taccuino di 27 fogli, un taccuino di 21 fogli, un taccuino di 141 fogli, un volume rilegato contenente 54 fogli, 129 incisioni e 24 bozzetti ad olio su tela o cartone). Considerato che su un foglio sono stati realizzati più disegni-bozzetti-schizzi, il fondo è costituito da 700 disegni circa, di cui oltre la metà acquerellati, e da circa 330 stampe, italiane e tedesche, dei secc. XVI-XVIII. La collezione è composta da: disegni raccolti in n. 4 taccuini di Ciriaco Brunetti o Beniamino Brunetti, di varie dimensioni (n. 1 con figure di Santi e n. 3 con progetti per decorazioni); un album rilegato in pelle nel quale sono stati originariamente incollati circa 200 disegni di man diverse (riportati a singoli foglio dopo il restauro). Vi sono inoltre: circa n. 200 studi per decorazioni in larga parte siglati o firmati da Ciriaco Brunetti; un gruppo di circa n. 70 accademie di nudo riconducibili alla bottega di Francesco Solimena; un gruppo di circa n 30 disegni a soggetto sacro di Niccolò Falocco, pittore oratinese zio d Brunetti, allievo di Solimena, operativo a Napoli; n. 40 fogli di autori vari di ambito napoletano dei secc. XVI-XVIII (Balducci, Corenzio, Giaquinto etc.). L'importanza del fondo è data dalla sua unitarietà

NSC - Notizie storico-critiche

trattandosi di materiale di uso quotidiano, giunto quasi integro fino a noi, di un pittore gravitante in ambito provinciale, la cui produzione superstite è purtroppo oggi riconducibile solo ad una serie di dipinti, conservati in chiese molisane. Testimonia, inoltre, non solo la quotidiana, costante attività del Brunetti nell'ambito dei soggetti decorativi, ma anche l'operosa attività di una bottega oratinese in cui praticavano più esponenti dello stesso ambito familiare (Pietro, Beniamino, Benedetto e Stanislao Brunetti). Le opere, restaurate per oltre il 50% in tre fasi, dal 1992 al 1995 dai restauratori C. L. B. Borruso e P. Crisostomi, sono state custodite presso i depositi della Soprintendenza fino al 2015 anno di definitiva collocazione presso Castello Pandone di Venafro, dove, a rotazione, fanno parte dell' esposizione permanente del Museo. Il gruppo di nudi d'accademia appartenenti alla Collezione Giuliani ne rappresenta uno degli elementi più interessanti. Poiché nessuno dei disegni presenta le caratteristiche di precisione quasi incisoria del ductus di Nicolò Falocco, Riccardo Lattuada nel Catalogo della mostra del 1993 ne attribuisce la produzione al solo Ciriaco Brunetti. Anche nei nudi, così come nel resto della sua produzione grafica, si riconosce il totale allineamento di Ciriaco alla linea espressa da Francesco Solimena, del quale restano, come studi esemplari, la figura di Pastore e la Figura orante della Società Napoletana di Storia Patria. Il dinamismo espresso però dalla grafica accademica del Solimena si spegne nel Brunetti in quell'atteggiamento classicheggiante e di sapore ormai ottocentesco che prevale nell'ambiente napoletano dopo la fondazione della Reale Accademia del Disegno (1752) e in seguito alle posizioni antisolimeniane espresse da Luigi Vanvitelli. Il corpus dei disegni era anticipato da un foglio sul cui verso è riportata la dicitura "DESEGNI DI UOMINI NUDI" e che fungeva da raccoglitore-indicatore di tutti i disegni di nudo (scheda n. 1400080662).

TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA	E VINCOLI

ACO	_ A	CO	LITCI	717	NE
$A \cup A \cup$	- A				

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACON - Nome famiglia Iannandrea

ACQD - Data acquisizione 1990/10/29

ACQL - Luogo acquisizione CB/ Campobasso/ Uffici Soprindentenza BAAAAS CB

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali

CDGI - Indirizzo Salita San Bartolomeo, 10 - 86100 Campobasso (CB)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento D.lgs. 42/04 - art.10 - comma 1

NVCE - Estremi G.U. n.45 del 24/02/2004

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore D'Amico Sergio

FTAD - Data	2014/12/17	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAN - Codice identificativo	coll.giulianiFA80835Rb	
FTAT - Note	ripresa recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	D'Amico Sergio	
FTAD - Data	2014/12/17	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80835Vb	
FTAT - Note	ripresa verso	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAN - Codice identificativo	coll.GiulianiFA80835Ra	
FTAT - Note	ripresa recto	
FTAF - Formato	18 X 24	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	Soprintendenza BAAAAS Molise	
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE Molise	
FTAN - Codice identificativo		
FTAT - Note	ripresa verso	
FTAF - Formato	18 X 24	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di catalogo	
FNTA - Autore	Borrelli Giovanni	
FNTT - Denominazione	D 14/000080835	
FNTD - Data	1992/00/00	
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza BSAE Molise	
FNTS - Posizione	archivio catalogo/ scehdario 21/ cassetto 2	
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80835a	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	scheda di restauro	
FNTA - Autore	Marinozzi	
FNTT - Denominazione	inv. 34244	
FNTD - Data	1997/1999	
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza BSAE Molise	

FNTS - Posizione	schedario - archivio 21 - cassetto 2		
FNTI - Codice identificativo	coll.GiulianiDA80835b		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Borrelli Gian Giotto/ Catalano Dora/ Lattuada Riccardo		
BIBD - Anno di edizione	1993		
BIBH - Sigla per citazione	S1710001		
BIBN - V., pp., nn.	p.128		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gian Giotto Borrelli		
BIBD - Anno di edizione	1994/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710015		
BIBN - V., pp., nn.	p.251		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Gentile Lorusso Dante		
BIBD - Anno di edizione	2015/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710009		
BIBN - V., pp., nn.	BIBN - V., pp., nn. pp. 83 - 108		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Marino Valentina		
BIBD - Anno di edizione	2013/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710012		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33 - 43		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Catalano Dora		
BIBD - Anno di edizione	2009/00/00		
BIBH - Sigla per citazione	S1710018		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 334 - 352		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso			
ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	1002		
CMPD - Data	1992		
CMPN - Nome	Borrelli Giovanni		
FUR - Funzionario responsabile	Catalano Dora		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			

RVMD - Data	2016	
RVMN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Rescigno Giuseppina	
AGGE - Ente	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio	
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Le specifiche di collocazione si riferiscono alla posizione nel deposito in quanto opere in mostra soggette a rotazione.	