

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690131

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a colonna

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | BL |
| PVCC - Comune | Pieve di Cadore |
| PVCL - Localita' | POZZALE |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | parrocchiale |
| LDCN - Denominazione attuale | chiesa di San Tommaso apostolo |
| LDCU - Indirizzo | via della chiesa |
| LDCS - Specifiche | davanti alla chiesa |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

| | |
|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| GPDPX - Coordinata X | 12.364494718 |
| GPDPY - Coordinata Y | 46.436810908 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 24-4-2016 |
| GPBO - Note | (3369934) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----|
| DTZG - Secolo | XX |
|----------------------|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1920 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1921/09/25 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---------------------------------------------|-------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fontanella Davide |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1921 |
| AUTH - Sigla per citazione | GG089 |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|-------------------------------|
| CMMN - Nome | Unione Smobilitati di Pozzale |
| CMMF - Fonte | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ fusione |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ modanatura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | cemento |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|------|
| MISU - Unita' | m |
| MISA - Altezza | 5 |
| MISL - Larghezza | 3.20 |
| MISP - Profondita' | 3.20 |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, lacune, rotture, sbrecciature |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al di sopra di una gradinata, raccordata con un dado mediano modanato e scolpito, si eleva una colonna liscia, interrotta da scanalature nella porzione superiore e cinta da una corona bronzea di alloro e quercia (al centro del nastro che congiunge i ramoscelli è collocata una stella, simbolo dell'Italia). Sopra il capitello s'impone una cornice dalle differenti sporgenze, che sostiene una fiamma perpetua. I nomi dei caduti della Grande Guerra sono riportati su tre facce del dado mediano che supporta la colonna. L'area di rispetto del monumento è cintata con piloncini collegati da catene e verso il fronte posteriore due piloncini sono congiunti da una lapide, la quale reca elencati i caduti della seconda guerra mondiale. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | dedicatoria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto principale, lapide sul dado |
| ISRI - Trascrizione | A VOI/ GIOVANI ARALDI SUBLIMI ARTEFICI/ DELLA PIU' GRANDE ITALIA/ A VOI – CHE – SUI BALUARDI ALPINI/ SULLE INFOCATE PIETRAIE CARSICHE/ NELLE ESTENUANTI TRINCEE/ OGNI PERIGLIO SFIDANDO/ OFFRISTE CON ANIMO INVITTO/ OPRA E SUPREMO OLOCAUSTO/ DELLA FIORENTE ESISTENZA/ I CONCITTADINI/ IN SEGNO RICONOSCENTE AFFETTUOSO/ QUESTO RICORDO POSERO/ GUERRA 1915-18 POZZALE 9-1921 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto sinistro, lapide sul dado |
| ISRI - Trascrizione | DA CORTA' NATALE/ DA CORTA' NATALE/ FORNI SEBASTIANO/ FORNI PAOLO/ GENOVA ETTORE/ LONGIARO ETTORE/ LONGIARO ANTONIO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto destro, lapide sul dado |
| ISRI - Trascrizione | DA FORNO MARIO/ DA FORNO FRANCESCO/ DA FORNO MATEO/ DE POL ADONE/ DA RU FRANCESCO/ FUMEI MARIO/ GENOVA LORENZO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale |
| ISRP - Posizione | prospetto posteriore, lapide sul dado |
| ISRI - Trascrizione | CARGNEL DEL FAVERO GIROLAMO/ CARGNEL GIACOMO/ COMIS ANGELO/ DA CORTA' BENIAMINO/ DA CORTA' ARISTIDE/ DA CORTA' FUMEI G.B. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Pozzale, località del comune bellunese di Pieve di Cadore, fu inaugurato il 25 settembre 1921 (sulla lapide dedicatoria del fronte principale si trova indicato il solo mese accompagnato all'anno, mentre D'Andrea 2015 specifica anche la giornata). A partire dal 1919, alcuni reduci di guerra pozzalesi si associarono nell'Unione Smobilitati, con lo scopo, tra gli altri, di erigere un ricordo ai caduti. L'incarico di realizzare il monumento venne affidato ad uno scalpellino di Longarone, Davide Fontanella. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pieve di Cadore |
| CDGI - Indirizzo | piazza Municipio, 18 - 32044 Pieve di Cadore (BL) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 61783 |
| FTAT - Note | prospetto principale |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 61784 |
| FTAT - Note | prospetto sinistro |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 61785 |
| FTAT - Note | prospetto posteriore |
| FTAF - Formato | jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 61786 |
| FTAT - Note | prospetto destro |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mengoli, Elisa |
| FTAD - Data | 2016 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | VE 61787 |
| FTAT - Note | particolare della parte conclusiva della colonna |
| FTAF - Formato | jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Andrea Emanuele |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG061 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mondini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG064 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 413-425 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Mondini Marco |
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG034 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 273-293 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Pisani Daniele |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIBGG063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 56-69 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Mengoli, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Si segnala una fotografia storica dell'opera sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: <http://www.monumentigrandeguerra.it/>; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.