

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690132

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Pieve di Cadore

PVL - Altra localita' SOTTOCASTELLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCU - Indirizzo via Montericco

LDCS - Specifiche sul muro d'angolo del parapetto stradale

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.378392087**GPDPY - Coordinata Y** 46.424389738**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto esatto**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da foto aerea con sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** ICCD1004366\_OI.ORTOI**GPBT - Data** 24-4-2016**GPBO - Note** (3374313) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1919/03/00**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1919/09/14**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** De Mas Gellio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1919-1931**AUTH - Sigla per citazione** GG090**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fonditore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Bosisio Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1868-1946**AUTH - Sigla per citazione** GG091**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** fonditore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Antica Fonderia De Poli
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1453-
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG092
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Circolo Smobilitati di Sottocastello
<b>CMMN - Nome</b>	Circolo Femminile di Sottocastello
<b>CMMN - Nome</b>	Circolo Giovanile di Sottocastello
<b>CMMD - Data</b>	1919
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo venato/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3.20
<b>MISL - Larghezza</b>	2.20
<b>MISP - Profondita'</b>	1.70
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, lacune, rotture, sbrecciature
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2009
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	cittadini di Sottocastello
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lungo la via Montericco, poco dopo l'inizio della strada, si apre salendo sulla destra un piccolo slargo denominato piazza Piacenza; il monumento è collocato sulla continuazione del parapetto viario nel punto in cui si crea un'ansa. Racchiuso da una cancellata, l'obelisco s'impone tramite due riccioli di base ad un elemento squadrato di raccordo con il muretto d'angolo sottostante; al centro del monumento si colloca una lapide centinata con i caduti della prima e della seconda guerra mondiale, sotto cui è posta una corona bronzea d'alloro e quercia (dono del Circolo Giovanile di Sottocastello nel 1919). L'obelisco presenta nella faccia principale, oltre ad un braciere a tripode di ferro nella sommità, lo stemma bronzeo della Magnifica Comunità

di Cadore, sormontato da una croce (elemento aggiunto successivamente, si veda D'Andrea 2015). Il muro d'angolo è percorso da filo spinato e aste sagomate. Sulla facciata dell'edificio di fronte al monumento, la vecchia canonica, è collocata una lapide con il Bollettino della Vittoria del generale Armando Diaz.

**DESI - Codifica Iconclass** soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul soggetto** soggetto assente

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a caratteri applicati

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** prospetto principale, obelisco

**ISRI - Trascrizione** AI/ CADUTI/ PER LA PATRIA/ I/ COMMILITONI/ SUPERSTITI/

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** prospetto sinistro, lapide centinata

**ISRI - Trascrizione** 1915-18/ CIOTTI ENRICO DI DIONISIO/ SONAGGERE LUIGI DI PIETRO/ TABACCHI ANTONIO DI TOMASO/ TABACCHI GIUSEPPE DI RODOLFO/ TABACCHI LORENZO D'ANNA/ SONAGGERE LUIGI PERON/ TABACCHI FRANCESCO DI INNOCENTE/ TABACCHI MARIO DI MARIANO/ TABACCHI GIOVANNI D'AMADIO/ SONAGGERE GIO BATTA FU BORTOLO/ 1915-18/ TABACCHI LIBERALE FU PASQUALE/ TABACCHI LUIGI BORIN/ TABACCHI OSVALDO CONTE/ TABACCHI LUIGI DI GASPARE/ TABACCHI GIUSEPPE BEE/ TABACCHI GIUSEPPE VALENTINO/ TABACCHI GIO BATTA DI LUIGI/ SONAGGERE GAETANO DI GIOVANNI/ TABACCHI PASQUALE DI GASPARE/ TABACCHI ALESSANDRO DI RAIMONDO/ 1940-45/ GIOTTI GUERRINO DI GIO BATTA/ GIOTTI LEANDRO DI ACHILLE/ PUNTIN LUIGI FU EPIFANIO/ GIOTTI DINO DI RODOLFO/ GIOTTI ANTONIO FU CARLO/ TABACCHI CORRADO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a fusione

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** prospetto principale, targa della corona bronzea

**ISRI - Trascrizione** DONO/ DEL/ CIRCOLO GIOVANILE/ SOTTOCASTELLO/ MCMXIX

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Magnifica Comunità del Cadore
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, sull'obelisco
<b>STMD - Descrizione</b>	due torri (i castelli di Pieve e Botestagno) legate da catena con al centro un albero
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Sottocastello, località del comune bellunese di Pieve di Cadore, inaugurato il 14 settembre del 1919, è ricordato come uno dei più precoci del territorio (si veda in merito l'articolo di Vittore Doro del Corriere delle Alpi del 2 novembre 2014). Nel recente contributo di Emanuele D'Andrea sui monumenti ai caduti cadorini si ripercorre la complessa genesi del monumento, voluto in primo luogo dai reduci del Circolo Smobilitati di Sottocastello, associati dal marzo del 1919. Supportati in seguito sia dal Circolo Femminile locale, sia da quello Giovanile, gli ottanta soci commilitoni commissionarono il progetto dell'opera a Gellio De Mas di Lorenzago (il bozzetto non fu probabilmente eseguito nella sua interezza per via dell'alto costo); richiesero inoltre un preventivo all'Antica Fonderia artistica De Poli per le realizzazioni del rilievo che decora la lapide con i nomi dei caduti e per lo stemma del Cadore sull'obelisco. Il tripode apicale e la corona del Circolo Giovanile furono piuttosto eseguiti dal bronzista Giuseppe Bosisio di Milano. Si scelse di ordinare l'elenco dei nomi dei caduti, privi del grado militare, secondo la data di scomparsa. Nel secondo dopoguerra vennero aggiunte, in coda alla lapide, le vittime dell'ultimo conflitto mondiale. Il monumento venne restaurato nel 2009 su iniziativa e contributo dei cittadini di Sottocastello (vedi articolo di Vittore Doro, 2014).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pieve di Cadore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Municipio, 18 - 32044 Pieve di Cadore (BL)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61788
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61789
<b>FTAT - Note</b>	veduta di scorcio da sinistra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61790
<b>FTAT - Note</b>	veduta di scorcio da destra
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61791
<b>FTAT - Note</b>	particolare della lapide marmorea
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61792
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dello stemma del Cadore sull'obelisco
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016



<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61793
<b>FTAT - Note</b>	particolare della corona donata dal Circolo Giovanile
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61794
<b>FTAT - Note</b>	lapide col Bollettino della Vittoria, affissa all'ex canonica
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per l'articolo di Doro sul Corriere delle Alpi si veda: <a href="http://ricerca.gelocal.it/corrierealpi/archivio/corrierealpi/2014/11/02/NZ_29_01.html?ref=search">http://ricerca.gelocal.it/corrierealpi/archivio/corrierealpi/2014/11/02/NZ_29_01.html?ref=search</a> ; si segnala inoltre <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.