

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690133

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a fontana

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di tutte le guerre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune San Vito di Cadore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCU - Indirizzo Corso Italia

LDCS - Specifiche di fianco al Municipio

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.204797804
GPDPY - Coordinata Y	46.461245028
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-4-2016
GPBO - Note	(3371115) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	Tomba Carlotti Canossa (bassorilievo in marmo)
ROFA - Autore opera finale /originale	De Lotto Annibale
ROFD - Datazione opera finale/originale	1922
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VR/ Verona/ Cimitero monumentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1980
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1981/11/15
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma

AUTN - Nome scelto	De Lotto Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1877-1932
AUTH - Sigla per citazione	GG026
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tomasini Gildo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1981
AUTH - Sigla per citazione	GG094
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fonderia Cooperativa Artistica
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1981
AUTH - Sigla per citazione	GG095
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di San Vito di Cadore
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra d'Istria
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	3
MISL - Larghezza	4
MISP - Profondita'	2
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, fratture, lacune, rotture, sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il bassorilievo bronzeo con la rappresentazione della Deposizione di Cristo si trova incastonato in una cornice di pietra d'Istria (con evidenti tracce di lavorazione lasciate dallo scalpello), preceduta da due vasche del medesimo materiale sbizzato. Sul lato sinistro s'innesta una lapide che riporta i caduti delle guerre d'Indipendenza,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	della Grande Guerra e del secondo conflitto mondiale. Il rilievo mostra il gruppo dei dolenti che trasportano il corpo esanime del Cristo verso sinistra, introdotto da Giuseppe d'Arimatea, cui fa da contraltare la Madonna con le mani giunte e il capo chino. In secondo piano i profili distanti dell'apostolo Giovanni è tra le due donne (Maria di Cleofa e di Zebedeo). Accasciata e col viso nascosto tra le braccia la Maddalena definisce il margine inferiore della composizione.
DESI - Codifica Iconclass	73D712
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo morto; Madonna; Giuseppe d'Arimatea; Maria Maddalena; Maria di Cleofa; San Giovanni Evangelista; Maria di Zebedeo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, lapide
ISRI - Trascrizione	SAN VITO AI SVOI CADVTI/ CADVTI NELLE GVERRE DI INDIPENDENZA/ 1848 – 1866/ DE LOTTO GIVSEPPE “GOBBO”/ DE SANDRE BORTOLO “COLOMBO”/ PALATINI LVIGI “DE SVAL”/ GVERRA 1915 – 1918/ ANDREOTTA MARIANO/ BELLI ENRICO “LVCHETTA”/ CESALETTI ARCANGELO “MARTINA” / DE LOTTO ORESTE “SALER”/ DE LOTTO ROMEO “FRANCES” / DE SANDRE ANGELO “GASPERVTO”/ DE SANDRE GIOVANNI “GASPERVTO”/ GIVSTINA GIOVANNI “VOLPE”/ MENEGVS ERCOLE “DE MARTIN”/ MENEGVS MICHELE “ZALON”/ MENEGVS VITTORE “NENOS”/ OSSI ANTONIO “SALER”/ PALATINI ERMENEGILDO “DE SVAL”/ PAMPANIN ATTILIO “DE LA VARDA”/ TAMBVRIN ENRICO “DE MENIN”/ GVERRA 1940-1945/ DEL FAVERO DOMENICO “DE MENIN”/ MENEGVS BENVENVTTO “RVSECCO”/ OSSI GIAN MARIA “POLONIA”/ DAL POS BRVNO/ GIVSTINA VGO “VOLPE”/ MENEGVS GIO BATTISTA “CORONA”/ PALATINI FERDINANDO “ZOTELLO”/ ZANDANEL MARIO VITTORIO/ DAL POS FRANCESCO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. De Lotto
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti di tutte le guerre del comune bellunese di San Vito di Cadore venne inaugurato il 15 novembre del 1981. Il progetto dell'ingegnere Gildo Tomasini aveva previsto l'introduzione di un bassorilievo bronzeo, fuso per l'occasione dalla Fonderia Cooperativa Artistica di Verona e derivato da un gesso dello scultore sanvitese Annibale De Lotto (1877-1932). La bibliografia consultata parla del gesso sia in termini di studio preparatorio per la realizzazione della Tomba Carlotti Canossa (De Grassi 2003, p. 168), sia di calco della stessa opera sepolcrale (D'Andrea 2015). In ogni caso, il gesso conservato presso il comune cadorino (donato in vita dallo stesso De

Lotto) presenta la medesima Deposizione di Cristo della tomba del cimitero monumentale di Verona, realizzata nel 1922 in marmo di Carrara. L'opera del 1981 andò a colmare il vuoto del vecchio monumento ai caduti della Grande Guerra (1922), distrutto negli anni Quaranta per fare posto alla nuova statale; il cippo perduto, documentato dalle fotografie dell'epoca con colonnine binate e grande fiamma apicale, è ricordato dalle fonti come opera dello stesso De Lotto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di San Vito di Cadore
CDGI - Indirizzo	corso Italia, 43 - 32046 San Vito di Cadore (BL)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61795
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61797
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico

FTAN - Codice identificativo	VE 61798
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61799
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61796
FTAT - Note	dettaglio del bassorilievo bronzeo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61800
FTAT - Note	bronzetto nei pressi del monumento ai caduti
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grassi Massimo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168, 173, 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Andrea Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 74-75

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Si ricordano i monumenti ai caduti dovuti allo scultore sanvitese De Lotto (consultabili sul sito http://www.catalogo.beniculturali.it/): Calalzo di Cadore (NCT 05 0500690124), Feltre (NCT 05 00677652), Conegliano (NCT 05 00677629), Longarone (NCT 05 00677654), Asiago (NCT 05 00406249), San Vito di Cadore (NCT 05 00690133), Santo Stefano di Cadore (lapide con bassorilievo bronzeo), Valle di Cadore (NCT 05 00690135), Venas di Cadore (NCT 05 00690136) e le due lapidi per le chiese veneziane di San Luca (NCT 05 00358719) e dei Santi Apostoli (NCT 05 00358712). Si segnalano immagini fotografiche recenti del monumento di San Vito all'interno dei siti: http://www.monumentigrandeguerra.it/index.aspx e http://www.pietredimemoria.it/ ; si veda anche http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre
---------------------------	---

/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.