

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690133

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a fontana

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di tutte le guerre

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Deposizione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune San Vito di Cadore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCU - Indirizzo Corso Italia

LDCS - Specifiche di fianco al Municipio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.204797804
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.461245028
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3371115) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	Tomba Carlotti Canossa (bassorilievo in marmo)
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	De Lotto Annibale
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1922
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VR/ Verona/ Cimitero monumentale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1980
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1981/11/15
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Lotto Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1877-1932
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG026
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tomasini Gildo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1981
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG094
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	fonditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fonderia Cooperativa Artistica
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1981
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG095
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comune di San Vito di Cadore
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra d'Istria
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3
<b>MISL - Larghezza</b>	4
<b>MISP - Profondita'</b>	2
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, fratture, lacune, rotture, sbrecciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Il bassorilievo bronzeo con la rappresentazione della Deposizione di Cristo si trova incastonato in una cornice di pietra d'Istria (con evidenti tracce di lavorazione lasciate dallo scalpello), preceduta da due vasche del medesimo materiale sbizzato. Sul lato sinistro s'innesta una lapide che riporta i caduti delle guerre d'Indipendenza,

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	della Grande Guerra e del secondo conflitto mondiale. Il rilievo mostra il gruppo dei dolenti che trasportano il corpo esaminate del Cristo verso sinistra, introdotto da Giuseppe d'Arimatea, cui fa da contraltare la Madonna con le mani giunte e il capo chino. In secondo piano i profili distanti dell'apostolo Giovanni è tra le due donne (Maria di Cleofa e di Zebedeo). Accasciata e col viso nascosto tra le braccia la Maddalena definisce il margine inferiore della composizione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D712
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo morto; Madonna; Giuseppe d'Arimatea; Maria Maddalena; Maria di Cleofa; San Giovanni Evangelista; Maria di Zebedeo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAN VITO AI SVOI CADVTI/ CADVTI NELLE GVERRE DI INDIPENDENZA/ 1848 – 1866/ DE LOTTO GIVSEPPE “GOBBO”/ DE SANDRE BORTOLO “COLOMBO”/ PALATINI LVIGI “DE SVAL”/ GVERRA 1915 – 1918/ ANDREOTTA MARIANO/ BELLI ENRICO “LVCHETTA”/ CESALETTI ARCANGELO “MARTINA” / DE LOTTO ORESTE “SALER”/ DE LOTTO ROMEO “FRANCES” / DE SANDRE ANGELO “GASPERVTO”/ DE SANDRE GIOVANNI “GASPERVTO”/ GIVSTINA GIOVANNI “VOLPE”/ MENEGVS ERCOLE “DE MARTIN”/ MENEGVS MICHELE “ZALON”/ MENEGVS VITTORE “NENOS”/ OSSI ANTONIO “SALER”/ PALATINI ERMENEGILDO “DE SVAL”/ PAMPANIN ATTILIO “DE LA VARDA”/ TAMBVRIN ENRICO “DE MENIN”/ GVERRA 1940-1945/ DEL FAVERO DOMENICO “DE MENIN”/ MENEGVS BENVENVTTO “RVSECCO”/ OSSI GIAN MARIA “POLONIA”/ DAL POS BRVNO/ GIVSTINA VGO “VOLPE”/ MENEGVS GIO BATTISTA “CORONA”/ PALATINI FERDINANDO “ZOTELLO”/ ZANDANEL MARIO VITTORIO/ DAL POS FRANCESCO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, bassorilievo, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. De Lotto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti di tutte le guerre del comune bellunese di San Vito di Cadore venne inaugurato il 15 novembre del 1981. Il progetto dell'ingegnere Gildo Tomasini aveva previsto l'introduzione di un bassorilievo bronzeo, fuso per l'occasione dalla Fonderia Cooperativa Artistica di Verona e derivato da un gesso dello scultore sanvitese Annibale De Lotto (1877-1932). La bibliografia consultata parla del gesso sia in termini di studio preparatorio per la realizzazione della Tomba Carlotti Canossa (De Grassi 2003, p. 168), sia di calco della stessa opera sepolcrale (D'Andrea 2015). In ogni caso, il gesso conservato presso il comune cadorino (donato in vita dallo stesso De

Lotto) presenta la medesima Deposizione di Cristo della tomba del cimitero monumentale di Verona, realizzata nel 1922 in marmo di Carrara. L'opera del 1981 andò a colmare il vuoto del vecchio monumento ai caduti della Grande Guerra (1922), distrutto negli anni Quaranta per fare posto alla nuova statale; il cippo perduto, documentato dalle fotografie dell'epoca con colonnine binate e grande fiamma apicale, è ricordato dalle fonti come opera dello stesso De Lotto.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di San Vito di Cadore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	corso Italia, 43 - 32046 San Vito di Cadore (BL)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61795
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61797
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61798
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61799
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61796
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del bassorilievo bronzeo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61800
<b>FTAT - Note</b>	bronzetto nei pressi del monumento ai caduti
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Grassi Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 168, 173, 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74-75

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si ricordano i monumenti ai caduti dovuti allo scultore sanvitese De Lotto (consultabili sul sito <a href="http://www.catalogo.beniculturali.it/">http://www.catalogo.beniculturali.it/</a>): Calalzo di Cadore (NCT 05 0500690124), Feltre (NCT 05 00677652), Conegliano (NCT 05 00677629), Longarone (NCT 05 00677654), Asiago (NCT 05 00406249), San Vito di Cadore (NCT 05 00690133), Santo Stefano di Cadore (lapide con bassorilievo bronzeo), Valle di Cadore (NCT 05 00690135), Venas di Cadore (NCT 05 00690136) e le due lapidi per le chiese veneziane di San Luca (NCT 05 00358719) e dei Santi Apostoli (NCT 05 00358712). Si segnalano immagini fotografiche recenti del monumento di San Vito all'interno dei siti: <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/index.aspx">http://www.monumentigrandeguerra.it/index.aspx</a> e <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a>; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre</a></p>
---------------------------	--

[/index.html](#), in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.