

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690135

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Vedova con bambino che rende omaggio alla fiamma perpetua della Patria

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia BL

PVCC - Comune Valle di Cadore

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia parco

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo piazza IV novembre

**LDCS - Specifiche**

entro il Parco delle Rimembranze (su via XX settembre)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO****GPI - Identificativo punto**

2

**GPL - Tipo di localizzazione**

localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X**

12.328196634

**GPDPY - Coordinata Y**

46.417124288

**GPM - Metodo di georeferenziazione**

punto esatto

**GPT - Tecnica di georeferenziazione**

rilievo da foto aerea con sopralluogo

**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**

WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica**

ICCD1004366\_OI.ORTOI

**GPBT - Data**

25-4-2016

**GPBO - Note**(3370010) -ORTOFOTO 2006- ([http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms\\_ogc/WMS\\_v1.3/raster/ortofoto\\_colore\\_06.map](http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map)) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1920/10/00

**DTSV - Validita'**

post

**DTSF - A**

1927/08/28

**DTSL - Validita'**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

scultore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

De Lotto Annibale

**AUTA - Dati anagrafici**

1877-1932

**AUTH - Sigla per citazione**

GG026

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito veneto

**ATBR - Riferimento all'intervento**

realizzazione

**ATBM - Motivazione**

dell'attribuzione	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	Comitato pro Monumento ai Caduti di Valle di Cadore
CMMF - Fonte	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6.50
MISL - Larghezza	9
MISP - Profondita'	8
MIST - Validita'	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, esfoliazione e delaminazione piuttosto accentuata della pietra con conseguente distacco-caduta dei frammenti lapidei, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grandioso monumento si sviluppa entro il Parco comunale delle Rimembranze, ovvero un giardino posto su due livelli: l'inizio della scalinata conduce verso una piattaforma cintata, elevata su di un basamento rivestito con blocchi di pietra, sopra il quale si trova l'ara con la fiamma perpetua. Lungo il percorso che conduce all'altare, è collocata, nella parte conclusiva della gradinata, la figura a tuttotondo di una madre con il figlio neonato tra le braccia: rappresenta idealmente una vedova che ha reso omaggio al fuoco della Patria (per cui il compagno è morto), verso cui il bimbo tende la mano; la commovente raffigurazione è sostenuta da un vigoroso naturalismo e dal modellato pieno dei due corpi intrecciati. All'interno del giardino (sulla sinistra, ai piedi della scalinata) è stato collocato nel 1969 dall'Associazione Nazionale Alpini – sezione di Valle e Venas, un grande macigno per ricordare i caduti di tutte le guerre.
DESI - Codifica Iconclass	42D42 : 31D1 : 41B121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; bambino. Simboli: fiamma perpetua della Patria.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VALLE/ AI SVOI EROICI CADVTI/ 1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BARONI MARIO – TENENTE/ DEL FAVERO INNOCENTE/ SERG. MAGG./ AGNOLI BERNARDO – SERGENTE/ CHIAMVLERA GIOVANNI – CAP. MAGG./ AGNOLI GIO: BATTISTA – CAPORALE/ DA CORTE GIVSEPPE – “/ AGNOLI MARIO – SOLDATO/ AGNOLI GIUSEPPE - “/ CHERVBIN AVGVSTO – “/ CHERVBIN SANTE – “/ CORTE SEVERINO – “/ COSTANTINI COSTANTINO “/ CRVZZOLA OLIVO – “/ DALL’ ASTA ANGELO – “/ DA COL FRANCESCO – “
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA GIA.V. GIO: BATTÀ – SOLDA[TO]/ DEL FAVERO DANIELE – “/ DEL FAVERO EMILIO – “/ DEL FAVERO GIACOMO – “/ DEL FAVERO LORENZO – “/ DEL LONGO ANTONIO – [“]/ GALEAZZI AGOSTINO – [“]/ MARINELLO ANGELO – [“]/ MARINELLO EMILIO – [“]/ MARINELLO CESARE - [“]/ MARINELLO FAVSTINO - [“]/ MARINELLO GIOVANNI - [“]/ MARINELLO LVIGI - “/ MARINELLO VITTORIO – “/ SANTIN GIORGIO – “
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a fusione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	statua della vedova, nella parte finale destra della veste
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. De Lotto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune bellunese di Valle di Cadore venne inaugurato il 28 agosto del 1927. Fortemente scenografico e di grandiose dimensioni, l'opera, dovuta allo scultore sanvitese Annibale De Lotto, ebbe una genesi piuttosto complessa, principiata attorno all'ottobre del '20, quando il comune concesse l'area per la realizzazione del Parco delle Rimembranze e del monumento. Già alla fine del 1919, si era costituito un Comitato pro Monumento ai Caduti di Valle di Cadore, presieduto dal farmacista locale, nonché fotografo, Arnaldo Marchetti, che iniziò la raccolta di fondi (cui contribuì anche la Regina Madre con 100 lire), assegnando la commissione a De Lotto. Le diverse maestranze che ebbero parte all'esecuzione del progetto sono ricavate dal recente contributo di

D'Andrea sui monumenti ai caduti cadorini: le due cooperative di Valle (L'Avvenire) e di Castellavazzo installarono il basamento di pietra, già scolpito a Vittorio Veneto presso la ditta di Paolo Zanette, fornitore del materiale lapideo, mentre la fusione del bronzo venne eseguita a Venezia dal fonditore Bragadin. Il monumento venne poi ridimensionato nella parte architettonica dallo stesso De Lotto, che aveva pronto nel suo studio veneziano, almeno due anni prima dell'inagurazione del '27, il gesso preparatorio per la fusione della figura della vedova (De Grassi, 2003). L'artista nell'ottobre del 1926 inviò a Valle la fiamma monumentale di bronzo che corona l'ara: il monumento era quasi terminato.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Valle di Cadore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza I Gennaio 1819, 1 - 32040 Valle di Cadore (BL)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61806
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61807
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61808
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61809
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61810
<b>FTAT - Note</b>	particolare della figura della vedova con il figlio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61811
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio del bimbo
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61812
<b>FTAT - Note</b>	particolare della figura della vedova con il figlio
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61813
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della firma di De Lotto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Grassi Massimo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG062
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88, 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

#### **AN - ANNOTAZIONI**

##### **OSS - Osservazioni**

Nel Parco delle Rimembranze di Valle ogni arbusto piantato ricorda un caduto: attorno al fusto dell'alberello è presente una targa con il nome del soldato (si veda in merito l'articolo apparso sul Corriere delle Alpi del 9 novembre 2014 di Vittore Doro: <http://corrierealpi.gelocal.it/belluno/cronaca/2014/11/09/news/ogni-arbusto-del-parco-attorno-alla-statua-in-memoria-dei-caduti-1.10282190>); si ricordano i monumenti ai caduti dovuti allo scultore sanvitese De Lotto (consultabili sul sito <http://www.catalogo.beniculturali.it/>): Calalzo di Cadore (NCT 05 0500690124), Feltre (NCT 05 00677652), Conegliano (NCT 05 00677629), Longarone (NCT 05 00677654), Asiago (NCT 05 00406249), San Vito di Cadore (NCT 05 00690133), Santo Stefano di Cadore (lapide con bassorilievo bronzeo), Valle di Cadore (NCT 05 00690135), Venas di Cadore (NCT 05 00690136) e le due lapidi per le chiese veneziane di San Luca (NCT 05 00358719) e dei Santi Apostoli (NCT 05 00358712); si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.