SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690135
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vedova con bambino che rende omaggio alla fiamma perpetua della Patria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Valle di Cadore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	piazza IV novembre
LDCS - Specifiche	entro il Parco delle Rimembranze (su via XX settembre)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.328196634
GPDPY - Coordinata Y	46.417124288
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	25-4-2016
GPBO - Note	(3370010) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920/10/00
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1927/08/28
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Lotto Annibale
AUTA - Dati anagrafici	1877-1932
AUTH - Sigla per citazione	GG026
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comitato pro Monumento ai Caduti di Valle di Cadore
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	cemento
MTC - Materia e tecnica	ferro

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	6.50
MISL - Larghezza	9
MISP - Profondita'	8
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione del bronzo, esfoliazione e delaminazione piuttosto accentuata della pietra con conseguente distacco-caduta dei frammenti lapidei, depositi superficiali, annerimenti, lacune, rotture, sbrecciature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il grandioso monumento si sviluppa entro il Parco comunale delle Rimembranze, ovvero un giardino posto su due livelli: l'inizio della scalinata conduce verso una piattaforma cintata, elevata su di un basamento rivestito con blocchi di pietra, sopra il quale si trova l'ara con la fiamma perpetua. Lungo il percorso che conduce all'altare, è collocata, nella parte conclusiva della gradinata, la figura a tuttotondo di una madre con il figlio neonato tra le braccia: rappresenta idealmente una vedova che ha reso omaggio al fuoco della Patria (per cui il compagno è morto), verso cui il bimbo tende la mano; la commovente raffigurazione è sostenuta da un vigoroso naturalismo e dal modellato pieno dei due corpi intrecciati. All'interno del giardino (sulla sinistra, ai piedi della scalinata) è stato collocato nel 1969 dall' Associazione Nazionale Alpini – sezione di Valle e Venas, un grande macigno per ricordare i caduti di tutte le guerre.
DESI - Codifica Iconclass	42D42 : 31D1 : 41B121
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna; bambino. Simboli: fiamma perpetua della Patria.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, ara
ISRI - Trascrizione	VALLE/ AI SVOI EROICI CADVTI/ 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto sinistro, ara
	BARONI MARIO – TENENTE/ DEL FAVERO INNOCENTE/ SERG. MAGG./ AGNOLI BERNARDO – SERGENTE/ CHIAMVLERA GIOVANNI – CAP. MAGG./ AGNOLI GIO:

ISRI - Trascrizione	BATTISTA – CAPORALE/ DA CORTE GIVSEPPE – “/ AGNOLI MARIO – SOLDATO/ AGNOLI GIUSEPPE - “/ CHERVBIN AVGVSTO – “/ CHERVBIN SANTE – “/ CORTE SEVERINO – “/ COSTANTINI COSTANTINO “/ CRVZZOLA OLIVO – “/ DALL’ ASTA ANGELO – “/ DA COL FRANCESCO – “
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto destro, ara
ISRI - Trascrizione	DA GIA.V. GIO: BATTA – SOLDA[TO]/ DEL FAVERO DANIELE – “/ DEL FAVERO EMILIO – “/ DEL FAVERO GIACOMO – “/ DEL FAVERO LORENZO – “/ DEL LONGO ANTONIO – [“]/ GALEAZZI AGOSTINO – [“]/ MARINELLO ANGELO – [“]/ MARINELLO EMILIO – [“]/ MARINELLO CESARE - [“]/ MARINELLO FAVSTINO - [“]/ MARINELLO GIOVANNI - [“]/ MARINELLO LVIGI - “/ MARINELLO VITTORIO – “/ SANTIN GIORGIO – “
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a fusione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISRP - Posizione	statua della vedova, nella parte finale destra della veste
ISRI - Trascrizione	A. De Lotto
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra del comune bellunese di Valle di Cadore venne inaugurato il 28 agosto del 1927. Fortemente scenografico e di grandiose dimensioni, l'opera, dovuta allo scultore sanvitese Annibale De Lotto, ebbe una genesi piuttosto complessa, principiata attorno all'ottobre del '20, quando il comune concesse l’ area per la realizzazione del Parco delle Rimembranze e del monumento. Già alla fine del 1919, si era costituito un Comitato pro Monumento ai Caduti di Valle di Cadore, presieduto dal farmacista locale, nonché fotografo, Arnaldo Marchetti, che iniziò la raccolta di fondi (cui contribuì anche la Regina Madre con 100 lire), assegnando la commissione a De Lotto. Le diverse maestranze che ebbero parte all'esecuzione del progetto sono ricavate dal recente contributo di D'Andrea sui monumenti ai caduti cadorini: le due cooperative di Valle (L'Avvenire) e di Castellavazzo installarono il basamento di pietra, già scolpito a Vittorio Veneto presso la ditta di Paolo Zanette, fornitore del materiale lapideo, mentre la fusione del bronzo venne eseguita a Venezia dal fonditore Bragadin. Il monumento venne poi ridimensionato nella parte architettonica dallo stesso De Lotto, che aveva pronto nel suo studio veneziano, almeno due anni prima dell'inagurazione del '27, il gesso preparatorio per la fusione della figura della vedova (De Grassi, 2003). L'artista nell'ottobre del 1926 inviò a Valle la fiamma monumentale di bronzo che corona l'ara: il monumento era quasi terminato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Valle di Cadore
CDGI - Indirizzo	piazza I Gennaio 1819, 1 - 32040 Valle di Cadore (BL)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61806
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61807
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61808
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,

FTAE - Ente proprietario	Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61809
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61810
FTAT - Note	particolare della figura della vedova con il figlio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61811
FTAT - Note	dettaglio del bimbo
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61812
FTAT - Note	particolare della figura della vedova con il figlio
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61813
FTAT - Note	dettaglio della firma di De Lotto
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Grassi Massimo
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG062
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88, 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Andrea Emanuele
BIBD - Anno di edizione	2015
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	pp. 413-425
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 273-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel Parco delle Rimembranze di Valle ogni arbusto piantato ricorda un caduto: attorno al fusto dell'alberello è presente una targa con il nome del soldato (si veda in merito l'articolo apparso sul Corriere delle Alpi del 9 novembre 2014 di Vittore Doro: http://corrierealpi.gelocal.it/belluno/cronaca/2014/11/09/news/ogni-arbusto-del-parco-attorno-alla-statua-in-memoria-dei-caduti-1.10282190); si ricordano i monumenti ai caduti dovuti allo scultore sanvitese De Lotto (consultabili sul sito http://www.catalogo.beniculturali.it/): Calalzo di Cadore (NCT 05 0500690124), Feltre (NCT 05 00677652), Conegliano (NCT 05 00677629), Longarone (NCT 05 00677654), Asiago (NCT 05 00406249), San Vito di Cadore (NCT 05 00690133), Santo Stefano di Cadore (lapide con bassorilievo bronzeo), Valle di Cadore (NCT 05 00690135), Venas di Cadore (NCT 05 00690136) e le due lapidi per le chiese veneziane di San Luca (NCT 05 00358719) e dei Santi Apostoli (NCT 05 00358712); si veda anche http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.