

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 05

**NCTN - Numero catalogo generale** 00690137

**ESC - Ente schedatore** S234

**ECP - Ente competente** S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento ai caduti

**OGTT - Tipologia** ad obelisco

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**OGTN - Denominazione /dedicazione** Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Vigo di Cadore
<b>PVCL - Localita'</b>	LAGGIO DI CADORE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Tommaso da Rin
<b>LDCS - Specifiche</b>	lato destro delle ex scuole

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.480305091
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.496062542

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
--	---------------------------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(3370186) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1920
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
-------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1921/06/26
-----------------	------------

<b>DTSL - Validita'</b>	ante
-------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto-friulano
-----------------------------	------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
--	---------------

<b>ATBM - Motivazione</b>	
---------------------------	--

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comitato pro Monumento ai Caduti di Laggio di Cadore
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISL - Larghezza</b>	3.80
<b>MISP - Profondita'</b>	3.80
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, incrostazioni, lacune, rotture, sbrecciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un'area di rispetto cintata, sopra un basamento a tre scalini, si colloca un dado dagli angoli aggettanti rispetto al corpo centrale, di raccordo con l'obelisco superiore; tali spigoli modanati presentano ognuno un alloggiamento porta bandiera. Sul dado insiste un elemento che alterna alle cifre degli anni di guerra, rilievi scultorei con ramoscelli di alloro e quercia. La sommità dell'obelisco è coronata da una stella a cinque punte, simbolo dell'Italia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del dado
	AI SUOI CADUTI/ NELLA GRANDE GUERRA/ LAGGIO/ DEDICA CONSACRA/ O VOI/ FIERI EMULATORI/ DELLE AVITE GESTA CADORINE/ VITTIME IMMORTALI/ DI UNA

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PIU' GRANDE ITALIA/ CHE/ SULLE TERRE DIFESE/ RIPOSATE GLORIOSI COME EROI/ DORMENTI SUI COLTI ALLORI/ DINANZI A QUESTO SASSO/ CHE I VOSTRI NOMI/ TRAMANDA ALLA STORIA/ I VOSTRI CONCITTADINI/ RINNOVANO IL VOSTRO VOTO/ DI LIBERTA' CONCORDIA E PACE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA RIN BETTA FRANCESCO/ DA RIN D'ISEPPO PIETRO/ DA RIN DELLA MORA GIOVANNI/ DA RIN FIORETTO GIOVANNI/ DA RIN FIORETTO GIUSEPPE/ DA RIN PERETTE MARCELLO/ DA RIN PONTE VALENTINO/ DE NICOLO' LIBERALE/ DE SANDRE MARINO/ RONZON LUIGI DI GIUSEPPE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto destro, lapide sul dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DA RIN CASSO GIUSEPPE/ DA RIN DELLA MORA VITTORIO/ DA RIN LODA GALLIANO/ DA RIN LODA DANIELE/ DA RIN PERUTTO GIO:BATTA/ DA RIN PISTER TOMASO/ DA RONCO VALENTINO/ PILOTTO MARINO/ ZANETTO MANLIO/ DE SANDRE ANTONIO DI GIO:BATTA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale alto-basso
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, primo gradino di base, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[...] FORNI DI SOPRA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Laggio, località del comune bellunese di Vigo di Cadore, venne inaugurato il 26 giugno 1921, come riporta la cronaca di don Pietro Da Ronco; la fonte, trascritta nel recente contributo di D'Andrea sui monumenti ai caduti cadorini, ricorda inoltre che l'opera venne realizzata "da alcuni scalpellini di Forni di Sopra", su richiesta del Comitato locale. La cronaca del padre è confermata dall'iscrizione del primo gradino sul quale si legge, dopo una serie di incomprensibili iniziali (?), Forni di Sopra (si veda ultima immagine in allegato). All'interno del sito Monumenti della Grande Guerra (link in Osservazioni), è rintracciabile una fotografia storica dell'opera, in cui viene indicato come autore Agostino Luigi Ronzon, forse uno degli scalpellini anonimi della cronaca di don Pietro. Nell'immagine d'epoca sono visibili alcuni fasci littori applicati sui fianchi del dado durante il regime fascista e attualmente rimossi. Un recente articolo di Vittore Doro, pubblicato il 14 dicembre 2014, specifica che tra i finanziatori

del monumento, un ruolo rilevante nelle offerte fu occupato gli emigranti, oltre che dal Capitolo di Sant'Antonio (link in Osservazioni).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vigo di Cadore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Sant'Orsola, 10 - 32040 Vigo di Cadore (BL)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61817
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61818
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61819
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61820
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61821
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione con l'indicazione di responsabilità
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88-89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Per l'articolo di Doro sul Corriere delle Alpi si veda <a href="http://ricerca.gelocal.it/corrierealpi/archivio/corrierealpi/2014/12/14/NZ_43_C-20-011-A.html">http://ricerca.gelocal.it/corrierealpi/archivio/corrierealpi/2014/12/14/NZ_43_C-20-011-A.html</a> ; Si segnala una fotografia storica del monumento sul sito Monumenti italiani della Grande Guerra, a cura del Museo Civico del Risorgimento di Bologna e del Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto: <a href="http://www.monumentigrandeguerra.it/">http://www.monumentigrandeguerra.it/</a> ; si segnalano anche immagini fotografiche recenti sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a> ; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.