

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00397053

ESC - Ente schedatore S250

ECP - Ente competente S250

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure di fanciullini nudi che svelano il cartiglio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Portacomaro

PVCL - Localita' MIGLIANDOLO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia percorso viario

LDCU - Indirizzo Via Costa

LDCS - Specifiche Via Costa all'incrocio con Via Maestra

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 8.2828866822

GPDPY - Coordinata Y 44.934250857

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da foto aerea con sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	21-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3393977) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1918
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1927
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	firma
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	laboratorio
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ditta Nattino Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie prima metà sec. XX/ oggi
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000012

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ incisione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	3.97
<b>MISL - Larghezza</b>	3.02
<b>MISP - Profondita'</b>	0.75
<b>MISV - Varie</b>	edicola: altezza m 3.54; larghezza m 2.17.
<b>MISV - Varie</b>	lapide superiore e centrale: altezza m 1.88; larghezza m 0.90.
<b>MISV - Varie</b>	lapide inferiore: altezza m 0.45; larghezza m 0.90.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	colonizzazione lichenica diffusa, soprattutto nella parte cementizia.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento a edicola composto, nella parte centrale, da una lapide commemorativa ai caduti della Prima Guerra Mondiale, incorniciata da un elemento decorativo in stucco (malta?) e supportata da una struttura cementizia che costituisce una sorta di altare. I nomi dei caduti sono sovrastati da un cartiglio dedicatorio e incorniciati lateralmente da due fasce verticali con allori cinti da nastro. Nella parte bassa è presente una lapide commemorativa ai caduti della Seconda Guerra Mondiale. Lo stile grafico dei caratteri è tipicamente liberty. La targa è incorniciata dalle figure ad altorilievo di due bambini nudi (putti), l'uno in piedi di schiena e l'altro supino, uniti da un elemento decorativo in stile liberty, una sorta di tessuto, che ricorda un non-finito: i due putti sembrano, così, svelare da quel tessuto il cartiglio sottostante. La struttura cementizia è composta da due colonne laterali di sezione quadrata decorate con maschere femminili, rosoni, palmette e nappe di allori cinti da nastri. Al centro dell'arco di collegamento tra le colonne è posto lo stemma sabauda con la corona regia. Il monumento è collocato all'interno di un'area di rispetto, delimitata da una recinzione in ferro, che comprende anche una fontana circolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983 : 48A98211 : 31D11 : 92D1916(+68)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: Purezza; Innocenza. FIGURE: bambini. DECORAZIONE: mascheroni femminili; motivi fitomorfi. ARALDICA: stemma del Regno d'Italia. VEGETALI: alloro; palmette.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro/ ai piedi della decorazione al di sotto del bambino di sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. VIAR[...]S[...]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide centrale/ in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G(IUSEPPE) NATTINO ASTI.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	lapide superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MEMORI / DELL'ALTO VALORE / O GRANDI SOLDATI DI QUESTA PICCOLA TERRA / I VOSTRI NOMI / SACRI DI GLORIA ED AFFETTO / A PERENNE AMMIRAZIONE ED ESEMPIO / PADRI FRATELLI E CONTERAZZANI / VOLLERO NEL MARMO SCOLPITI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide centrale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALCIATI PIETRO SOL(DATO) CADUTO L'8 SETT(EM)BRE 1912 / SCONFIENZA ADOLFO CAP(ORA)LE CAD(UTO) 11 GIUGNO 1915 / DAMIANO MICHELE (CAPORALE) (CADUTO) 18 GIUGNO 1915 / PIANTA AUGENIO SOL(DATO) CAD(UTO) 16 SETT(EM)BRE 1915 / DAMIANO ERNESTO (SOLDATO) (CADUTO) 20 APRILE 1916 / RAVIOLA GIOV(AN)NI CAP(ORA)LE MAGG(IORE) CAD(UTO) 20 MAGGIO 1916 / NEBIOLO FRANCESCO SOL(DATO) CAD(UTO) 11 GIUGNO 1916 / GRAZIANO ERNESTO (SOLDATO) (CADUTO) 12 AGOSTO 1916 / BOTTERO DIEGO (SOLDATO) (CADUTO) 15 SETT(EM)BRE 1916 / DESIMONE GIOV(AN)NI (SOLDATO) (CADUTO) 30 SETT(EM)BRE 1916 / CISELLO LEONINO (SOLDATO) (CADUTO) 15 OTT(O)BRE 1916 / RAVIOLA CAMILLO (SOLDATO) (CADUTO) 24 SETT(EM)BRE 1917 / BORIO SECONDO (SOLDATO) (CADUTO) 15 MARZO 1918 / RAVIOLA ONORATO (SOLDATO) (CADUTO) 29 LUGLIO 1918 / PRASSO EMILIO (SOLDATO) (CADUTO) 28 SETT(EM)BRE 1918 / RISSONE GIACOMO (SOLDATO) (CADUTO) 13 OTT(O)BRE 1918 / BERTONE VITTORIO (SOLDATO) (CADUTO) 23 DIC(EM)BRE 1918 / GAMBA ANGELO (SOLDATO) (CADUTO) 1887 / REITA ENRICO (SOLDATO) (CADUTO) 1887
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI PER LA 2A GUERRA MONDIALE / S(OTTO)TEN (ENTE) PIL(OTA) SADDA RENZO CL(ASSE) 1918 / CAP (ORALE) MAGG(IORE) PRASSO REMO (CLASSE) 1921 / SOLD (ATO) TRUFFA PIERINO (CLASSE) 1922 / SOLD(ATO) GAMBA REMIGIO (CLASSE) 1918 / SOLD(ATO) RASO REMIGIO (CLASSE) 1920 / SOLD(ATO) MAGGIORA ANGELO (CLASSE) 1915 / SOLD(ATO) BORIO SECONDO (CLASSE) 1924 / SOLD (ATO) GAMBA AUGUSTO (CLASSE) 1922
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	piccolo stemma del Regno d'Italia
<b>STMP - Posizione</b>	in alto/ al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo Savoia di rosso alla croce d'argento, cimato dalla corona di ferro sormontata dalla croce trifogliata. L'insieme è racchiuso da un ramo di quercia, sulla destra, e da un ramo di alloro, sulla sinistra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo stemma utilizzato a coronamento del monumento è il piccolo stemma del Regno d'Italia, in uso tra il 27 novembre 1890 e il 27 marzo 1927. La firma "G. Nattino Asti" leggibile sulla lapide è presente anche su un altro monumento dedicato ai caduti della Grande Guerra e collocato nel comune di Portacomaro. La ditta Nattino snc., fondata da Giuseppe Nattino, si è tramandata prima al figlio Elido e poi alla terza generazione, ovvero al nipote Giuseppe. La bottega originaria era situata ad Asti, in Corso Casale (ora magazzino), mentre oggi ha sede in via dei Sellai. La firma incisa sulla decorazione scultorea risulta solo in parte leggibile, rendendo difficoltoso il riconoscimento del nome dell'artista (G. Viarisi? G. Viarengo?). I due fanciullini potrebbero rimandare all'iconografia della morte come bambino: in questo caso, ciò che stringe in mano il fanciullino di sinistra potrebbe essere un teschio stilizzato. I bambini scolpiti rivisitano le figure classiche dei putti funerari (qui manca la fiaccola rovesciata, ma la lapide in sé potrebbe costituire l'elemento funebre), così come i mascheroni femminili attingono dall'iconografia delle teste femminili posti ai lati di tombe e monumenti funerari. I putti, in particolare, potrebbero in questo caso alludere simbolicamente agli orfani di guerra e, più in generale, ai vivi (e alle nuove generazioni) rimasti orfani dei valorosi caduti durante il conflitto. Ancora, i fanciullini nudi potrebbero alludere alla purezza e all'innocenza, contrapposti alla violenza e alla morte che la guerra porta con sé.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Portacomaro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/02/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP AL
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPAL11/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/02/11

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP AL
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPAL12/DIG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Robino, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2016/02/11
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP AL
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPAL13/DIG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mosse, George Lachmann
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Winter, Jay
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000008
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Vergagni, Roberta Giulianella
<b>CMPN - Nome</b>	Vergano, Alice
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fantone, Monica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Severino, Maria Rosaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severino, Maria Rosaria