

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690138

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Vittoria come aquila

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	BL
<b>PVCC - Comune</b>	Vodo Cadore

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	percorso viario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	strada Statale 51 di Alemagna
<b>LDCU - Indirizzo</b>	strada Statale 51 di Alemagna
<b>LDCS - Specifiche</b>	km 84

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.252116177
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.415600092
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	25-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3370773) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1917/05/25
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1921/09/17
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marchioni Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1890-1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG096
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito veneto
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Comitato pro Monumento di Vodo di Cadore
<b>CMMD - Data</b>	1917
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ modanatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cemento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	4.50
<b>MISP - Profondita'</b>	4.50
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione del bronzo, depositi superficiali, annerimenti, rotture, lacune, sbrecciature, cattiva leggibilità di alcune iscrizioni e dello stemma
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Elevato sopra tre gradini, s'innesta un basamento in grossi blocchi lapidei, culminante in una struttura tronco-piramidale che presenta agli angoli un rinforzo aggettante in mattoni di pietra, coronato da un cornicione marmoreo sbizzato a scalpello. Tale elemento si raccorda con l'obelisco superiore tramite un dado decorato con cornici ad ovali. Sulle facce laterali del dado sono elancati i caduti della Grande Guerra. Al vertice dell'obelisco è un'aquila bronzea con ramoscello d'alloro nel becco. Lo stemma sul fronte principale dell'obelisco,

	attualmente molto compromesso, risulta dalla bibliografia (D'Andrea 2015), quello del Cadore. Sul basamento tronco-piramidale è presente una lapide in ricordo dei caduti del secondo conflitto mondiale, aggiunta nel corso dell'ultimo dopoguerra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: Vittoria: aquila ad ali spiegate.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, obelisco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IL/ COMUNE DI VODO/ ETERNA NEL MARMO/ IL NOME/ DEI FIGLI SUOI/ CHE DIEDERO LA VITA/ PER LA DIFESA/ DELLA PATRIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1915-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, lapide del basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CADUTI E DISPERSI/ GUERRA 1940 – 1945/ DEL FAVERO ALDO FU ANGELO/ DELLA BONA GIUSEPPE FU G./ DE LORENZO MARCO FU M./ MARCHIONI ETTORE FU ERNESTO/ PIVIROTTI ALDO FU GIOBBE/ PIVIROTTI ARTELIO FU F./ PIVIROTTI ATTILIO FU ERMENIO/ PIVIROTTI BORTOLO FU ELISEO/ PIVIROTTI MARINO FU F./ PIVIROTTI MASSIMO FU S./ TALAMINI GUIDO FU OSVALDO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto sinistro, dado
<b>ISRI - Trascrizione</b>	BELFI GIOMARIA DI SANTE/ BELFI MARIANO FU ANTONIO/ BELFI AMERICO DI ARCANGELO/ DELLA BONA ETTORE “ PACIFICO/ DEL FAVERO BENIAMINO FU BENIAMINO/ DE LORENZO MARINO DI BORTOLO/ DE LORENZO UMBERTO FU PIETRO/ DELLA BONA GIUSEPPE DI LUIGI/ GREGORI TOMASO “ ANGELO/ GREGORI BORTOLO FU AGOSTINO/

GIACIN RICCARDO DI GIOACHINO/ MARCHIONI IPPOLITO  
FU EBO/ MARCHIONI SILVIO “ LODOVICO/ DE LORENZO  
ANTONIO DI MASSIMINO

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto posteriore, obelisco

**ISRI - Trascrizione**

CHI/ MUORE/ PER LA PATRIA/ NON/ MUORE MAI

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

numeri arabi

**ISRP - Posizione**

prospetto posteriore, dado

**ISRI - Trascrizione**

1915-1918

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

prospetto destro, dado

**ISRI - Trascrizione**

PIVIROTTO BORTOLO FU GIOVANNI/ PIVIROTTO GIUSEPPE  
DI ANGELO/ PIVIROTTO ALFREDO “ TADDEO/ PIVIROTTO  
GIOBBE “ GIOBATTÀ/ PIVIROTTO TOMASO FU ANGELO/  
TALAMINI FIORAVANTE ANT. DI BORTOLO/ TALAMINI  
MARCELLINO “ BORTOLO/ TALAMINI BORTOLO ANT. FU  
GIACOMO/ TALAMINI GIACOMO “ GIACOMO/ TALAMINI  
GIOVANNI DI GIAMPIETRO/ ZANGRANDO GIUSEPPE FU  
FEDELE/ ZAMMICHIELI AGOSTINO “ BORTOLO/  
ZAMMICHIELI GIOVANNI “ GIORATTA

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento a caduti della Grande Guerra di Vodo di Cadore ha una storia singolare: commissionato il 25 maggio del 1917, già realizzato nell'ottobre dello stesso anno, poi disperso, venne doppiamente inaugurato, nel marzo del 1921 ed in maniera definitiva il 17 settembre del 1922. Con scelta piuttosto precoce, un anno prima la fine del conflitto, il Comitato locale pro Monumento, nella persona del rappresentante Giuseppe Del Favero, sottoscrisse un contratto con la ditta di Paolo Zanette di Vittorio Veneto, che fornì i materiali lapidei anche per il monumento di Valle di Cadore (NCT 05 00690135). Il termine concordato per la consegna dell'opera, previsto per l'inaugurazione del 20 di settembre '17, slittò di un mese, ma all'arrivo presso la stazione di Calalzo, il monumento venne requisito dagli austriaci. Fu rintracciato l'8 dicembre dell'anno seguente in Pusteria, da dove venne spedito verso Vodo. Una prima inaugurazione venne dunque celebrata nel marzo del 1921, ma a causa del rifacimento della statale Alemagna (creazione di un rettilineo nell'area su cui insisteva l'opera), il monumento fu probabilmente spostato, anche se i riscontri documentali rintracciati in merito da Emanuele D'Andrea non sono chiarificatori (si veda BIB). Non è nemmeno chiaro quando venne

realizzato il basamento tronco-piramidale, su disegno del pittore locale Ercole Marchioni, se in occasione della prima inaugurazione o piuttosto per quella definitiva del settembre 1922; nella fotografia storica ripresa durante il ritrovamento in Pusteria (pubblicata in D' Andrea 2015), effettivamente il monumento è composto dal solo obelisco con il supporto a dado.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Vodo di Cadore
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Nazionale, 19 - 32040 Vodo di Cadore (BL)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61822
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61823
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61824



<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61825
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61826
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'aquila
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	D'Andrea Emanuele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2015
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG061
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 413-425
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 273-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 56-69

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2016
<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a> , in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto.
---------------------------	---