

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00051799

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Veduta di porto con nave e figure

SGTT - Titolo Inaugurazione del bacino di raddobbo il 15 agosto 1852

SGTT - Titolo Varo di un vascello nel bacino di Napoli (titolo precedente)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Caserta

PVCL - Localita' CASERTA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione attuale Prefettura di Caserta

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo di Giustizia di Caserta

LDCU - Indirizzo Piazza della Prefettura, 2

|  |   |
|--|---|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo della Reggia di Caserta                                       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | primo piano/appartamento del Prefetto/primo salottino/parete destra |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 2173  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1977-1978   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 5004  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951-1952   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 730   |
| <b>INVD - Data</b>   | 1905  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Campania  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | CE  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Caserta   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | reale   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Reggia di Caserta   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Reggia di Caserta   |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>            | Viale Douhet, 2/ a  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo della Reggia di Caserta                                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Apparamento Storico/Sala Joli                                       |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 11/05/2006  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1854  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1854  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca  |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Mattei Pasquale |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1813/ 1879 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000736 |
|-----------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### **MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 99 |
|-----------------------|----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 159 |
|-------------------------|-----|

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | All'interno di una cornice verde con profili dorati, la tela raffigura una veduta del porto di Napoli. In primo piano, una grande nave in attesa di essere varata nel bacino di raddobbo - struttura presente in molti porti o arsenali per permettere l'eventuale riparazione o manutenzione delle navi all'asciutto - appena inaugurato. Sono presenti all'evento le autorità, la banda ed una vasta folla. Sullo sfondo la città colta in uno dei suoi più celebri scorci, il Palazzo Reale e, in cima alla collina di San Martino, le sagome contrastanti di Castel Sant'Elmo e della Certosa. |
|--|--|

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 25 I 1 : 61 E (PORTO DI NAPOLI) |
|----------------------------------|---------------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: porto di Napoli. Mezzi di trasporto: nave. Figure. |
|--|--|

### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | In basso a destra |
|-------------------------|-------------------|

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>ISRA - Autore</b> | Pasquale Mattei |
|----------------------|-----------------|

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | P.Mattei 1854 |
|----------------------------|---------------|

Pasquale Mattei (Gaeta, 1813- Napoli, 1879), pittore colto, autore di reportage e illustrazioni satiriche, documentò i fatti salienti del Regno di Ferdinando II in grandi, scenografiche tele "fotocelebrative" (lo "Sbarco di Pio IX al Granatello di Portici" e il "Pio IX benedice il popolo napoletano", 1849). Nell' "Inaugurazione del bacino di

**NSC - Notizie storico-critiche**

raddobbo il 15 agosto 1852", proveniente dalla Reggia di Caserta e attualmente presso la Prefettura della stessa città, il registro stilistico del pittore, descrittivo e raffinato, si sposa perfettamente con l'istanza propagandistica propugnata dai sovrani borbonici. La tela celebra i lavori di ampliamento e ammodernamento del porto di Napoli in forma di racconto mondano. Il variegato consesso di uomini e donne convenuto a festeggiare l'evento è il protagonista in un'ambientazione ancora vanvitelliana e hackertiana. Sul Mattei e la sua opera cfr. Pasquale Mattej (1813-1879) , catalogo della mostra, Gaeta, Palazzo De Vio, luglio-settembre 1979; G.Ottaviani , Pasquale Mattej della famiglia Mattej di Castelforte : la sua vita, la sua produzione artistica, la fine del suo casato, Caramanica 2006.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

Viale Douhet, 2/ a

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file), colore

**FTAA - Autore**

Marino Agatina M. A.

**FTAD - Data**

2016

**FTAN - Codice identificativo**

AFS81 2015069

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS CE 004362

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00201611

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ottaviani G.

**BIBD - Anno di edizione**

2006

**BIBH - Sigla per citazione**

00201610

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|   |  |
|---|--|
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Adinolfi M.T.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bellofatto L.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Adinolfi M.T.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Adinolfi M.T.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Marino Agatina Maddalena Antonia   |
| <b>AGGE - Ente</b>                              | S81  |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Parente Giovanni   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Caterino Maria Teresa  |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |  |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Bellofatto L.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | L'opera proviene dalla Reggia di Caserta. Dall'11/05/2006 risulta in sottoconsegna temporanea presso la Prefettura di Caserta. |