

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00640927
ESC - Ente schedatore	S161
ECP - Ente competente	S161

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	granchio, conchiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPB - BASE DI
RIFERIMENTO****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XIX-XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1987**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito veneziano**ATBR - Riferimento
all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** contesto**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pietra tenera/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISD - Diametro** 30**MISV - Varie** altezza minima da terra al punto più basso dell'opera cm 190**MIST - Validita'** ca**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** buono**STCS - Indicazioni
specifiche** alterazione cromatica localizzata. Alterazione strutturale:
disgregazione diffusa. Deposito superficiale: polvere e smog; tracce di
croste aderenti. Cause del degrado: agenti atmosferici; qualità della
pietra.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** rilievo raffigurante granchio entro conchiglia**DESI - Codifica Iconclass** 25 F 71 6 (GRANCHIO)**DESS - Indicazioni sul
soggetto** animali

sebbene il soggetto sia insolito nel panorama veneziano, sono diverse

NSC - Notizie storico-critiche

le costruzioni nella città lagunare a presentare sulle facciate formelle scolpite a rilievo. In epoca medioevale i materiali usati per tali opere erano principalmente il marmo greco e la pietra di Aurisina, successivamente si vide l'uso della pietra d'Istria e, solo nelle riproduzioni, principalmente tra la fine dell'Ottocento e i primi anni del secolo successivo, si vide l'utilizzo della pietra tenera, prevalentemente di Nanto o di Custoza. La scelta di questo materiale è in parte legata alla facilità e alla velocità di lavorazione rispetto alle precedenti tipologie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2015/05/19

FTAN - Codice identificativo

SBEAPVE143_2016

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Ippolito, Enrica

FTAD - Data

2015/05/19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001000

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 695; n. 693.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Piamonte G.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00001005

BIBN - V., pp., nn.

V. -; p. 297; n. -.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Rizzi A.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00001233

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Ongaretto, Michela
FUR - Funzionario responsabile	Fumo, Grazia
AN - ANNOTAZIONI	