

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00346850 |
| ESC - Ente schedatore | S234 |
| ECP - Ente competente per tutela | S75 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | negativo |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di | |

| | |
|--|---|
| individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione contenitore fisico | statale |
| LDCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Soranzo Cappello |
| LDCF - Uso contenitore fisico | ufficio |
| LDCU - Indicazioni viabilistiche | Santa Croce, 770 |
| LDCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| LDCG - Codice contenitore giuridico | S234 |
| LDCS - Specifiche | Archivio fotografico |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Reale (ex) |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | San Marco, 63 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza Beni Ambientali ed Architettonici del Veneto Orientale |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1983-1984 |
| | |

| | |
|--|--|
| PRDU - Data fine | 2004 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | palazzo |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo Ducale |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | San Marco, 1 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza ai Monumenti di Venezia |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1918-1919 |
| PRDU - Data fine | 1983-1984 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Archivio Fotografico Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| UBFS - Serie archivistica | Territori Liberati |
| INV - ALTRI INVENTARI | |
| INVN - Codice inventario | 3467/2 |
| INVD - Riferimento cronologico | 1918-1919 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S234 |
| AUTH - Codice identificativo | TL000003 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Caprioli Giovanni |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1878/ 1962 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | Majoli 2008 |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S234 |

| | |
|---|---------------------|
| AUTH - Codice identificativo | TL000004 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Ongaro Massimiliano |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1858/ 1924 |
| AUTR - Ruolo | ideatore |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi storica |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Danni di guerra - Documentazione - 1 Guerra Mondiale |
| SGTI - Identificazione | Veneto - Caorle <Venezia> |
| SGTI - Identificazione | Architettura - Chiese - Duomo di Santo Stefano Protomartire |
| SGTI - Identificazione | Edifici di culto - Campanili |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Caorle: l'antica torre campanaria del Duomo di Santo Stefano Protomartire al termine della Prima Guerra Mondiale. Nonostante la sua posizione ne facesse un ottimo punto di osservazione per gli austriaci, che invasero la città nel 1917, la torre fu risparmiata dall'esercito italiano per la sua antichità. In seguito scampò anche alla distruzione degli austriaci, che ne avevano minato le fondazioni, a causa della loro rapida ritirata. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| SGLA - Titolo attribuito | Caorle. La torre |
| SGLS - Specifiche titolo | manoscritto nel registro inventariale |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|----|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XX |
|---|----|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1918/12/01 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1919/02/28 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione/fonte | fonte archivistica |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|---|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Veneto |
| LRCP - Provincia | VE |
| LRCC - Comune | Caorle |
| LRO - Occasione | Campagna di rilevamento dei danni causati dalla Grande Guerra |
| LRD - Data della ripresa | 1918/12/01-1919/02/28 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|------------------------------------|----|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
|------------------------------------|----|

MTC - MATERIA E TECNICA

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| MTCM - Materia | vetro |
| MTCT - Tecnica | gelatina bromuro d'argento |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 100X150 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | ingiallimento, ossidazione |

RST - INTERVENTI

| | |
|--|---|
| RSTI - Tipo intervento | pulitura meccanica, condizionamento |
| RSTD - Riferimento cronologico | 1998-2001 |
| RSTT - Descrizione intervento | pulitura; collocazione della lastra in contenitore PH neutro; scansione digitale |
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| RSTR - Ente finanziatore /sponsor | Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| RSTN | Resini, Daniele |

DA - DATI ANALITICI**NSC - Notizie storico-critiche**

La fotografia in esame appartiene ad un nucleo di fotografie archivisticamente raggruppato sotto la denominazione "Territori Liberati": si tratta di una campagna realizzata dal Gabinetto Fotografico della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia tra il Dicembre 1918 e il mese di Febbraio del 1919 per testimoniare i danni causati dalla Grande Guerra agli edifici presenti sul territorio del Veneto orientale e del Friuli, allora sotto la giurisdizione della Soprintendenza veneziana. Incaricato di realizzare le riprese fu Giovanni Caprioli, allora fotografo della Soprintendenza, verosimilmente sotto la supervisione del soprintendente Massimiliano Ongaro, che compare più volte nelle inquadrature accanto agli edifici. La campagna si svolse secondo un preciso percorso, che si snodava lungo l'asse del Piave, in un arco temporale relativamente breve in relazione alle modalità di trasporto dell'epoca e alle tecniche di ripresa, che comportavano l'impiego di un'attrezzatura poco maneggevole, quali cavalletti e supporti di vetro. Gli immobili documentati sono per la maggior parte edifici di culto, ma compaiono anche alcune ville di particolare interesse storico artistico. Numerose immagini confluirono nell'apparato iconografico del volume di Andrea Moschetti "I danni ai monumenti e alle opere d'arte delle Venezie nella guerra mondiale 1915-1918" (Venezia, 1929), conseguendo così una più larga diffusione. Le fotografie che ritraggono la città di Caorle furono inventariate nel Registro Negativi della Soprintendenza ai Monumenti di Venezia nel mese di Febbraio

del 1919. In mancanza di documentazione specifica relativa al sopralluogo, si preferisce indicare per queste riprese una datazione compresa tra l'inizio della campagna fotografia sui "Territori liberati" e la data segnalata nel registro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| CDGI - Indirizzo | Venezia, Santa Croce, 770 |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAN - Codice identificativo | 00346850 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | png |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico |
| FTAK - Nome file originale | 00346850.jpg |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------------------|--|
| FNTI - Codice identificativo | TL000002 |
| FNTX - Genere | documentazione allegata |
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTR - Formato | pdf |
| FNTT - Denominazione /titolo | Gabinetto fotografico. Protocollo Negativi. 1838 - 6481 |
| FNTD - Riferimento cronologico | 1909-1936 |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna |
| FNTS - Collocazione | Archivio Negativi |
| FNTK - Nome file originale | registro.pdf |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | MAJOLI 2008 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | TL000002 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Majoli Luca, Fotografie della Grande Guerra: fonte storica, oggetto di tutela, strumento per la tutela, in La memoria della Prima Guerra Mondiale: il patrimonio storico-artistico tra tutela e valorizzazione, a cura di Anna Maria Spiazzi, Chiara Rigoni, Monica Pregolato, Vicenza, Terra Ferma, 2008, pp. 345-361. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | COSTANZO 2010 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | TL000003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Costanzo Guglielmo, Archivio Fotografico, la ricomposizione possibile, in Gli Archivi Fotografici delle Soprintendenze. Tutela e storia. Territori veneti e limitrofi, a cura di Anna Maria Spiazzi, Luca Majoli, Corinna Giudici, Crocetta del Montello (TV), Terra Ferma, 2010, pp. 165-173. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | ONGARO 1918 |
| BIBJ - Ente schedatore | S234 |
| BIBH - Codice identificativo | TL000022 |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Ongaro Massimiliano, Provvedimenti presi a tutela di oggetti d'arte sottoposti alla giurisdizione della Sovrintendenza dei Monumenti di Venezia, in Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione, 12 (1918), pp. 255-269:268. |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

| | |
|--|---------------------------------------|
| CMPD - Anno di redazione | 1999 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Ballarin, Elisabetta/ Resini, Daniele |
| FUR - Funzionario responsabile | Costanzo, Guglielmo |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|---|---|
| RVMD - Anno di trascrizione /informatizzazione | 2016 |
| RVME - Ente/soggetto responsabile | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| RVMN - Operatore | Turetta, Ilaria |

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

| | |
|--|---|
| AGGD - Anno di aggiornamento/revisione | 2016 |
| AGGE - Ente/soggetto responsabile | Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso |
| AGGN - Responsabile ricerca e redazione | Turetta, Ilaria |

| | |
|--|-------------------|
| AGGR - Referente verifica scientifica | Pregolato, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |