

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00690139
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234

AC - ALTRI CODICI

ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	SPSAE VE (S119)
ACSC - Codice	0500403571
ACSS - Specifiche	campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura di soldato: alpino
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Borso del Grappa
PVCL - Localita'	SANT'EULALIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	giardino
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCU - Indirizzo	piazza Giuseppe Garibaldi
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.816863611
GPDPY - Coordinata Y	45.818478211
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	21-4-2016
GPBO - Note	(3373222) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1928/02/00
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1933/10/22
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rebesco Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1897-1985
AUTH - Sigla per citazione	GG097
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	cittadini di Sant'Eulalia
CMMF - Fonte	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	roccia
MTC - Materia e tecnica	pietra
MTC - Materia e tecnica	rame
MTC - Materia e tecnica	ottone

MIS - MISURE

MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4.50
MISL - Larghezza	4.50
MISP - Profondita'	4
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	depositi superficiali, efflorescenze, annerimenti, incrostazioni, fratture, lacune, rotture, sbrecciature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il monumento si colloca all'interno di un giardino in leggero declivio, entro il quale risulta circoscritto da un'area di rispetto con muretto di cinta e siepe divisoria. L'ara, che sostiene l'enorme masso con croce e la statua dell'alpino, è preceduta da un sistema di gradini originati da tre vasche concentriche alla base del cippo: il sistema doveva costituire una fontana, attualmente non funzionante. L'altare, composto da un corpo centrale su cui poggia il macigno, presenta due ali laterali, sulle quali insistono a sinistra la figura dell'alpino, colto stante mentre mira il Monte Grappa, e a destra un fascio littorio porta bandiera. Sul prospetto principale, gli stessi fianchi dell'ara mostrano affissi due bassorilievi: l'uno con il Leone di San Marco della Serenissima (a sinistra) e l'altro con la Lupa Capitolina (a destra), entrambi sormontati da due lapidi aggiunte che ricordano i caduti della seconda guerra mondiale.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 45D313(+213)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldato: alpino. Attributi: (soldato) fucile; cappello da alpino; cartuccera.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, cornicione dell'ara
ISRI - Trascrizione	SANTA EULALIA AI SUOI CADUTI 1915 1918 ANNO XI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, croce
ISRI - Trascrizione	IN/ HOC SIGNO/ VINCES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, parte centrale dell'ara, lapide sinistra
ISRI - Trascrizione	GOLLIN RICCARDO DI ANT. SOLDATO/ M. IN LIBIA 26-XI-1911/ CELOTTO PIETRO DI VAL. CAP. FUR/ M. NEL CARSO 22-X-1915/ FABBIANO AGOSTINO FU GIO. SOLDATO/ M. NEL BASSO ADRIATICO 8-VI-1916/ FABBIAN ANGELO DI ANT. SOLDATO/ M. NEL CARSO 26-VI-1916/ FUGA BORTOLO DI GIO. SOLDATO/ M. NEL CARSO 11-VIII-1916/ SIMEONI LUIGI/ M. NELLA GR. D'AFRICA 1896
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, parte centrale dell'ara, lapide destra
ISRI - Trascrizione	DALLA BONA LUIGI DI ABR. SOLDATO/ M. A PESHIERA [sic!] 8-X-1916/ TORRESAN GIUSEPPE DI ANT. SOLDATO/ M. NEL CARSO 30-V-1917/ DALLA ZANNA GIAC. DI ANT. SOTTOTEN/ M. NEL GRAPPA 17-I-1918/ CELOTTO DOMENICO DI ANT. SOLDATO/ M. IN VAL LAGARINA 19-V-1918/ FUGA AUSILIO DI LORENZO SOLDATO/ M. IN AUSTRIA PRIGIONIERO 5-1-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, ala sinistra dell'ara, lapide
ISRI - Trascrizione	FRA STRANIERI SOPPRESI E SEPOLTI/ IMPERITURI FRA NOI RIVIVONO/ BIASION RICCARDO M. A WURTEMBERG 25.4.1945/ BIASION ANTONIO M. A UBERLINGEN 26.2.1945/ CELOTTO GIANNINO M. A KUNFSTEIN TIROLO 7.6.1945/ MORO AGOSTINO M. A GONDEIRSCHEIM BUCHENWALD/ 4.4.1945/ GOLLIN GIUSEPPE/ GOLLIN ROBERTO/ BORDIGNON PASQUALE/ DALLA ZANNA RENATO/ DISPERSI/ IN/ RUSSIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto principale, ala destra dell'ara, lapide
ISRI - Trascrizione	NELLA GUERRA 1940-1945/ GLORIOSAMENTE CADDERO/ CAP.NO CELOTTO GIUSEPPE M. IN AFRICA 9.8.1941/ SOL. DAL NEVO GIOVANNI M. IN GRECIA 31.3.1941/ “ RAVAGNOLO AUGUSTO M. IN CROAZIA 27.2.1942/ “ ZARDO GIOVANNI M. A BASSANO 27.11.1947/ “ FELTRIN ANTONIO M. A BORSO 1962
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	prospetto posteriore, lapide sul basamento
ISRI - Trascrizione	QUESTO MASSO FU QUI/ TRAINATO A MANO 7/ AL 19 FEBBRAIO 1928/ IL MONUMENTO FU/ INAUGURATO 22-10- 1933 A.NO XI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMI - Identificazione	Leone marciano della Serenissima
STMP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo sinistro sull'ara
STMD - Descrizione	leone alato andante (simbolo dell'evangelista Marco) con il vangelo aperto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	simbolo
STMI - Identificazione	Lupa capitolina
STMP - Posizione	prospetto principale, bassorilievo destro sull'ara
STMD - Descrizione	lupa che allatta i gemelli Romolo e Remo
NSC - Notizie storico-critiche	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Sant'Eulalia, località del comune trevigiano di Borso del Grappa, ha recentemente colto l'attenzione di due storici, Marco Mondini e Daniele Pisani (si veda la bibliografia). Il carattere peculiare dell'opera risiede infatti nell'atto collettivo che è alla base della sua singolare costruzione: il grande masso sull'ara venne trascinato a valle con la partecipazione di tutta la comunità, per essere collocato al centro della piazzetta paesana. Il trasporto "a mano", come specifica l'iscrizione nel fronte posteriore dell'opera, venne effettuato tra il 7 ed il 19 febbraio del 1928. Soltanto in seguito venne commissionata la figura dell'alpino allo scultore Francesco Rebesco; l'insieme monumentale venne infatti inaugurato il 22 ottobre del 1933 (allo stato attuale delle conoscenze, l'intervento dell'artista è da circoscrivere alla sola statua). E' Daniele Pisani a porre l'accento su quale sia il reale perno del monumento: "ancor più che l' alpino, è a ben vedere proprio l'enorme masso di pietra", precisando inoltre come la dimensione locale (Leone Marciano) e nazionale (Lupa capitolina), siano mediate dalla presenza centrale della croce.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Borso del Grappa
CDGI - Indirizzo	piazza Marconi, 10 - 31030 Borso del Grappa (TV)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61827
FTAT - Note	prospetto principale
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61828
FTAT - Note	prospetto sinistro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61829
FTAT - Note	prospetto posteriore
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia,

FTAE - Ente proprietario	Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61830
FTAT - Note	prospetto destro
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61831
FTAT - Note	particolare della figura dell'alpino
FTAF - Formato	jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Mengoli, Elisa
FTAD - Data	2016
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 61832
FTAT - Note	particolare della figura dell'alpino
FTAF - Formato	jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG064
BIBN - V., pp., nn.	p. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mondini Marco
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	BIBGG034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 281 e 289-290

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pisani Daniele
BIBD - Anno di edizione	2014

BIBH - Sigla per citazione	BIBGG063
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 60
----------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2016
--------------------	------

CMPN - Nome	Mengoli, Elisa
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
---------------------------------------	--------------

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Si segnalano immagini fotografiche sul sito <http://www.pietredimemoria.it/>; si veda anche <http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Nel giardino entro cui si trova il monumento, è stata collocata recentemente una stele in ricordo dei caduti in Russia (seconda guerra mondiale), i seguito si riporta l'iscrizione commemorativa: "IN RICORDO DEI NOSTRI/ CADUTI IN RUSSIA/ VITTORIO BASSO 1919 – 1944/ QUINTO BOSA 1922 – 1943/ GIUSEPPE GUADAGNINI 1914 – 1943/ DOMENICO ORSO 1919 - 1942/ GINO PREVEDELLO 1920 – 1943/ GIUSEPPE RACCANELLO 1922 – 1943/ GIUSEPPE ROSATO 1922 – 1943/ GIUSEPPE SAVIO 1921 – 1943/ OSVALDO VACCARI 1921 – 1942/ GIOVANNI ZILLOTTO 1913 - 1943".