

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00690139

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente SPSAE VE (S119)

ACSC - Codice 0500403571

ACSS - Specifiche campagna di digitalizzazione ARTPAST 2006

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad ara

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato: alpino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Borso del Grappa

PVCL - Localita' SANT'EULALIA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia giardino

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCU - Indirizzo piazza Giuseppe Garibaldi

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 11.816863611

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	45.818478211
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	21-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3373222) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1928/02/00
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1933/10/22
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rebesco Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1897-1985
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	GG097
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	cittadini di Sant'Eulalia
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	roccia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ottone
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	m

<b>MISA - Altezza</b>	4.50
<b>MISL - Larghezza</b>	4.50
<b>MISP - Profondita'</b>	4
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi superficiali, efflorescenze, annerimenti, incrostazioni, fratture, lacune, rotture, sbrecciature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento si colloca all'interno di un giardino in leggero declivio, entro il quale risulta circoscritto da un'area di rispetto con muretto di cinta e siepe divisoria. L'ara, che sostiene l'enorme masso con croce e la statua dell'alpino, è preceduta da un sistema di gradini originati da tre vasche concentriche alla base del cippo: il sistema doveva costituire una fontana, attualmente non funzionante. L'altare, composto da un corpo centrale su cui poggia il macigno, presenta due ali laterali, sulle quali insistono a sinistra la figura dell'alpino, colto stante mentre mira il Monte Grappa, e a destra un fascio littorio porta bandiera. Sul prospetto principale, gli stessi fianchi dell'ara mostrano affissi due bassorilievi: l'uno con il Leone di San Marco della Serenissima (a sinistra) e l'altro con la Lupa Capitolina (a destra), entrambi sormontati da due lapidi aggiunte che ricordano i caduti della seconda guerra mondiale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 45D313(+213)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldato: alpino. Attributi: (soldato) fucile; cappello da alpino; cartuccera.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, cornicione dell'ara
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANTA EULALIA AI SUOI CADUTI 1915 1918 ANNO XI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a caratteri applicati
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, croce
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN/ HOC SIGNO/ VINCES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, parte centrale dell'ara, lapide sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GOLLIN RICCARDO DI ANT. SOLDATO/ M. IN LIBIA 26-XI-1911/ CELOTTO PIETRO DI VAL. CAP. FUR/ M. NEL CARSO 22-X-1915/ FABBIANO AGOSTINO FU GIO. SOLDATO/ M. NEL BASSO ADRIATICO 8-VI-1916/ FABBIAN ANGELO DI ANT. SOLDATO/ M. NEL CARSO 26-VI-1916/ FUGA BORTOLO DI GIO. SOLDATO/ M. NEL CARSO 11-VIII-1916/ SIMEONI LUIGI/ M. NELLA GR. D'AFRICA 1896
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, parte centrale dell'ara, lapide destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DALLA BONA LUIGI DI ABR. SOLDATO/ M. A PESHIERA [sic!] 8-X-1916/ TORRESAN GIUSEPPE DI ANT. SOLDATO/ M. NEL CARSO 30-V-1917/ DALLA ZANNA GIAC. DI ANT. SOTTOTEN/ M. NEL GRAPPA 17-I-1918/ CELOTTO DOMENICO DI ANT. SOLDATO/ M. IN VAL LAGARINA 19-V-1918/ FUGA AUSILIO DI LORENZO SOLDATO/ M. IN AUSTRIA PRIGIONIERO 5-1-1918
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, ala sinistra dell'ara, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FRA STRANIERI SOPPRESI E SEPOLTI/ IMPERITURI FRA NOI RIVIVONO/ BIASION RICCARDO M. A WURTEMBERG 25.4.1945/ BIASION ANTONIO M. A UBERLINGEN 26.2.1945/ CELOTTO GIANNINO M. A KUNFSTEIN TIROLO 7.6.1945/ MORO AGOSTINO M. A GONDEIRSCHEIM BUCHENWALD/ 4.4.1945/ GOLLIN GIUSEPPE/ GOLLIN ROBERTO/ BORDIGNON PASQUALE/ DALLA ZANNA RENATO/ DISPERSI/ IN/ RUSSIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto principale, ala destra dell'ara, lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NELLA GUERRA 1940-1945/ GLORIOSAMENTE CADDERO/ CAP.NO CELOTTO GIUSEPPE M. IN AFRICA 9.8.1941/ SOL. DAL NEVO GIOVANNI M. IN GRECIA 31.3.1941/ “ RAVAGNOLO AUGUSTO M. IN CROAZIA 27.2.1942/ “ ZARDO GIOVANNI M. A BASSANO 27.11.1947/ “ FELTRIN ANTONIO M. A BORSO 1962
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	prospetto posteriore, lapide sul basamento
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUESTO MASSO FU QUI/ TRAINATO A MANO 7/ AL 19 FEBBRAIO 1928/ IL MONUMENTO FU/ INAUGURATO 22-10-1933 A.NO XI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMI - Identificazione</b>	Leone marciano della Serenissima
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, bassorilievo sinistro sull'ara
<b>STMD - Descrizione</b>	leone alato andante (simbolo dell'evangelista Marco) con il vangelo aperto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	simbolo
<b>STMI - Identificazione</b>	Lupa capitolina
<b>STMP - Posizione</b>	prospetto principale, bassorilievo destro sull'ara
<b>STMD - Descrizione</b>	lupa che allatta i gemelli Romolo e Remo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento ai caduti della Grande Guerra di Sant'Eulalia, località del comune trevigiano di Borso del Grappa, ha recentemente colto l'attenzione di due storici, Marco Mondini e Daniele Pisani (si veda la bibliografia). Il carattere peculiare dell'opera risiede infatti nell'atto collettivo che è alla base della sua singolare costruzione: il grande masso sull'ara venne trascinato a valle con la partecipazione di tutta la comunità, per essere collocato al centro della piazzetta paesana. Il trasporto "a mano", come specifica l'iscrizione nel fronte posteriore dell'opera, venne effettuato tra il 7 ed il 19 febbraio del 1928. Soltanto in seguito venne commissionata la figura dell'alpino allo scultore Francesco Rebesco; l'insieme monumentale venne infatti inaugurato il 22 ottobre del 1933 (allo stato attuale delle conoscenze, l'intervento dell'artista è da circoscrivere alla sola statua). E' Daniele Pisani a porre l'accento su quale sia il reale perno del monumento: "ancor più che l' alpino, è a ben vedere proprio l'enorme masso di pietra", precisando inoltre come la dimensione locale (Leone Marciano) e nazionale (Lupa capitolina), siano mediate dalla presenza centrale della croce.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Borso del Grappa
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza Marconi, 10 - 31030 Borso del Grappa (TV)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61827
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61828
<b>FTAT - Note</b>	prospetto sinistro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61829
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61830
<b>FTAT - Note</b>	prospetto destro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa

<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61831
<b>FTAT - Note</b>	particolare della figura dell'alpino
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Mengoli, Elisa
<b>FTAD - Data</b>	2016
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 61832
<b>FTAT - Note</b>	particolare della figura dell'alpino
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG064
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 421
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mondini Marco
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG034
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 281 e 289-290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pisani Daniele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIBGG063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 60
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2016

<b>CMPN - Nome</b>	Mengoli, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Si segnalano immagini fotografiche sul sito <a href="http://www.pietredimemoria.it/">http://www.pietredimemoria.it/</a>; si veda anche <a href="http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html">http://circe.iuav.it/Venetotra2guerre/index.html</a>, in particolare Daniele Pisani, La memoria di pietra. Le testimonianze monumentali della Grande Guerra in Veneto tra le due guerre, a cura di Università Ca' Foscari - Venezia, Università IUAV - Venezia e Regione Veneto. Nel giardino entro cui si trova il monumento, è stata collocata recentemente una stele in ricordo dei caduti in Russia (seconda guerra mondiale), i seguito si riporta l'iscrizione commemorativa: "IN RICORDO DEI NOSTRI/ CADUTI IN RUSSIA/ VITTORIO BASSO 1919 – 1944/ QUINTO BOSA 1922 – 1943/ GIUSEPPE GUADAGNINI 1914 – 1943/ DOMENICO ORSO 1919 - 1942/ GINO PREVEDELLO 1920 – 1943/ GIUSEPPE RACCANELLO 1922 – 1943/ GIUSEPPE ROSATO 1922 – 1943/ GIUSEPPE SAVIO 1921 – 1943/ OSVALDO VACCARI 1921 – 1942/ GIOVANNI ZILIOOTTO 1913 - 1943".</p>